Wilhelm Nathansohn

Reg. Com. 851/933

CALEA VICTORIEI No. 18

BUCUREŞTI

CUMPĂR

VÂND

SCHIMB

MARCI POŞTALE

ROMÂNE ŞI STRĂINE

S. LUPOVICI

MARCI POŞTALE PENTRU COLECTIUNI

Calea Victoriei No. 2

BUCURESTI

OFERA asortiment variat de mărci Românești și străine. Pentru copii și începători ofer

MĂRCI

eftine și frumoase din multe țări.

Cumpăr mărci românești serii jubiliare şi comune în cantităţi

ANUL II N. 1 — 1 IANUARIE 1945

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR, LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

1

DIN SUMAR

Primele emisiuni ale Domnitorului Carol I *de R. Zosczak*

Ghidul emisiunilor moderne românești

Un proces curios

Un timbru francez foarte rar

Emisiunea jubiliară a 40 ani de domnie a Regelui Carol I

1944 în filatelia română *de Florin Macovei*

Erori admise în filatelie

S'a amânat data apariţiei Crucei Roşii 1944

Piaţa de timbre poştale

Vânzări, cumpărări, schimburi şi corespondenţe între amatori

Cuvinte încrucişate de Popescu Rebus

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA

BUCUREŞTI I

Str. Doamnei Nr. 1. — etaj I

Telefon 5-15-40

Preţul Lei 100

„**FILATELIA**“ revista filateliştilor din România, apare bilunar la 1 şi 15 ale fiecărei luni.

„**FILATELIA**“ este o tribună liberă şi obiectivă în care filateliştii români vor găsi studii, documente şi mai ales o permanentă cronică ilustrată a noutăţilor.

„**FILATELIA**“ primeşte şi publică articole scrise de cititorii săi menite să aducă lămuriri sau să deslege probleme filatelice.

Pentru a uşura schimbul între amatori, cititorii au dreptul să însereze în mod gratuit cereri şi oferte de vânzare, cumpărare sau schimb.

„**FILATELIA**“ prin legăturile sale cu străinătatea va fi în măsură să procure abonaţilor săi cataloagele de mărci editate de casele străine, în preţul de cost

ABONAMENTE

12 luni	*2000 lei*
6 „	*1100 „*
3 „	*550 „*
1 număr vechi	*200 „*

TARIF DE PUBLICITATE

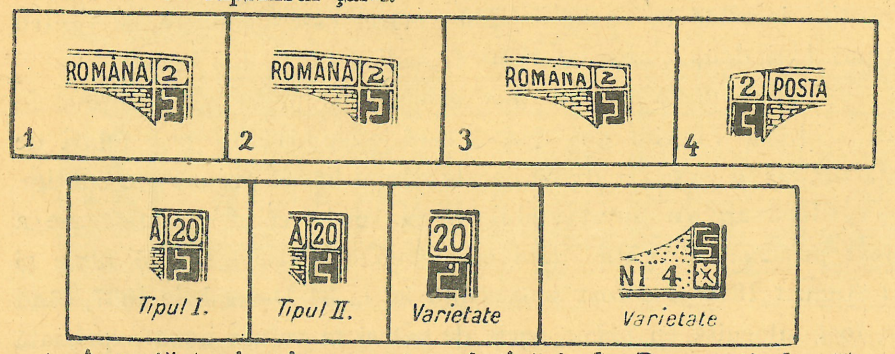
1 pagină	*10.000 lei*
1/2 pagină	*5000 „*
1/4 pagină	*2500 „*

PRIMELE EMISIUNI

ale Domnitorului Carol I

Alegerea prin plebiscit a Principelui Carol de Hohenzollern la 20 Aprilie 1866, ca Domnitor, şi intrarea lui în Bucureşti la 10 Mai, a avut ca urmare emiterea mărcilor poştale cu efigia noului Domn.

Taxele poştale rămânând neschimbate s'au emis în consecinţă mărci de 2 parale pentru ziare şi imprimate, de 5 parale pentru scrisori loco şi de 20 parale pentru scrisori destinate a circula în tot cuprinsul ţării.



Această serie s'a executat şi tipărit la Bucureşti de către litograful Sander la Stabilimentul grafic Socec et Co. pentru toate 3 valorile în culoare neagră însă pe hârtie de culori naţionale: albastru, galben şi roşu şi anume: marca de 2 parale pe

hârtie galbenă, de 5 parale pe hârtie albastră şi de 20 parale pe hârtie roşie.

Coala conţinea 200 mărci în 12 rânduri orizontale din care primele 2 rânduri conţineau câte 15 mărci, iar celelalte 10 rânduri de câte 17 mărci. Prin acest aranjament a rămas în colţul din dreapta, sus, un loc liber de suprafaţa unui bloc de 4 mărci.

Executarea mărcilor s'a făcut numai în parte la fel cu emisia precedentă. Litograful Sander a gravat pe o piatră litografică efigia Domnitorului şi separat câte un cadru pentru valori de 2 şi 5 parale şi două cadre pentru valoarea de 20 parale. Formarea coalei de 200 mărci izolate, prin transfer fiind prea

anevoios, s'a recurs acum la simplificarea lucrului prin întrebuinţarea unui transfer intermediar, compus dintr'un bloc de 6 mărci. In felul acesta, în loc de 200 tipare izolate s'a format coala din 33 blocuri a 6 mărci şi una pereche.

Cele două cadre pentru valoarea de 20 parale se deosebesc în afară de diferite amănunte cu linia greacă în colţul din dreapta sus, care începe la tipul I sub cifra 2, iar la tipul II sub cifra 0. Tipul I are cuvântul DECI fără cedilă, tipul II cu cedilă. Proporţia tipurilor în coala de 200 mărci este de o treime pentru tipul I şi două treimi la tipul II, adică 67 şi 133 bucăţi.

Hârtia la început a fost groasă, pe urmă mai subţire. In deosebi, la valorile de 2 şi 5 parale se disting trei feluri de hârtie, iar la valoarea de 20 parale numai hârtie groasă sau subţire.

Incă nu s'a putut stabili precis data, când această serie a fost pusă în circulaţie, dată care trebue să fie între 15 Iunie şi 1 August 1866 şi a fost scoasă din uz la 31 Decembrie 1867, când a fost înlocuită cu prima serie de mărci în valuta nouă exprimată în bani, după următoarele norme: 2 parale — 2 bani; 5 parale — 4 bani; 20 parale — 18 bani.

R. ZOSCSAK
Expert pentru mărcile româneşti

Ghidul emisiunilor româneşti

III.

Continuăm azi cu publicarea datelor asupra emisiunilor moderne româneşti, înţelegând prin emisiuni moderne mărcile poştale ce au apărut dela 1930 şi până astăzi.

Repetăm însă preciziunea că preţurile pe care le indicăm, ca fiind actuale, cresc mereu, deci rugăm a nu fi socotite propriu zis ca o listă de preţuri curent.

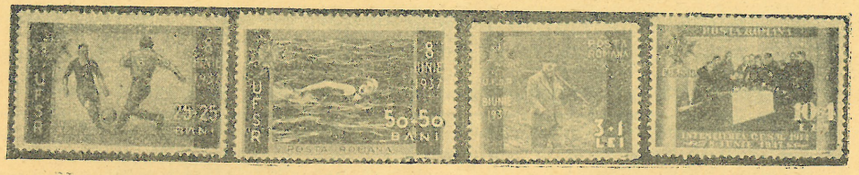
1 Decembrie 1936. Jubileul de 18 ani dela unirea Transilvaniei şi 16 ani dela fondarea Micei Inţelegeri. (Surcharjarea valorii de 7,50 lei cu culoare carmin şi valoarea de 10 lei cu roşu). Reprezintă două din mărcile aflate în circulaţie tipărite pe hârtie cu filigram C. C., dantelate 13½, pe care s'au supra-tipărit în înălţime, de jos în sus stânga CEHOSLOVACIA şi de sus în jos, dreapta JUGOSLAVIA, iar jos deasupra cuvântului Poşta: 1920—1936. Două valori cu un tiraj complect de 50.000 perechi, având o valoare facială de 17,50 lei costă astăzi 3.000 lei.

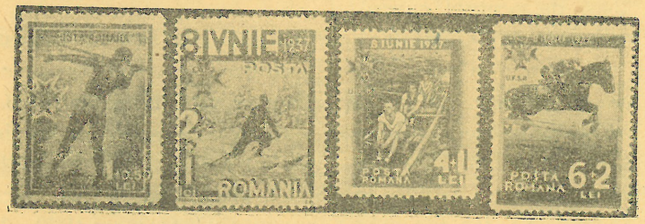
15 Mai 1937. Ion Creangă. (100 ani dela naşterea marelui

scriitor). Tipărită la Fabrica de Timbre Bucureşti în Heliogravură pe hârtie cu filigran C. C., dantelate 13½. Patru valori cu un tiraj de 75.000 serii având o valoare facială de 15 lei costă astăzi 1.300 lei.

8 Iunie 1937. U.F.S.R. (Emisie de propagandă şi binefacere).

Tipărite la Fabrica de timbre Bucureşti în Heliogravură pe hârtie cu filigran C. C., dantelată 13½. Opt valori cu un tiraj de 100.000 serii complecte, având o valoare facială de 37 lei costă astăzi 1.400 lei.





1 Iunie 1937. Mica Antantă. (Curtea de Argeş). Tipărită la Fabrica de Timbre Bucureşti în Heliogravură pe hârtie cu filigran C. C., dantelată 13½. Două valori cu un tiraj de peste 750.000 serii complecte având o valoare facială de 17,50 lei costă astăzi 450 lei.

1 Septembrie 1937. Balcaniada 8-a de Atletism. Tipărită la

Fabrica de Timbre din Bucureşti în Heliogravură pe hârtie cu filigran C. C., dantelată 13½. Cinci valori cu un tiraj de 100.000 serii ,având o valoare facială de 28 lei costă astăzi 1.200 lei.

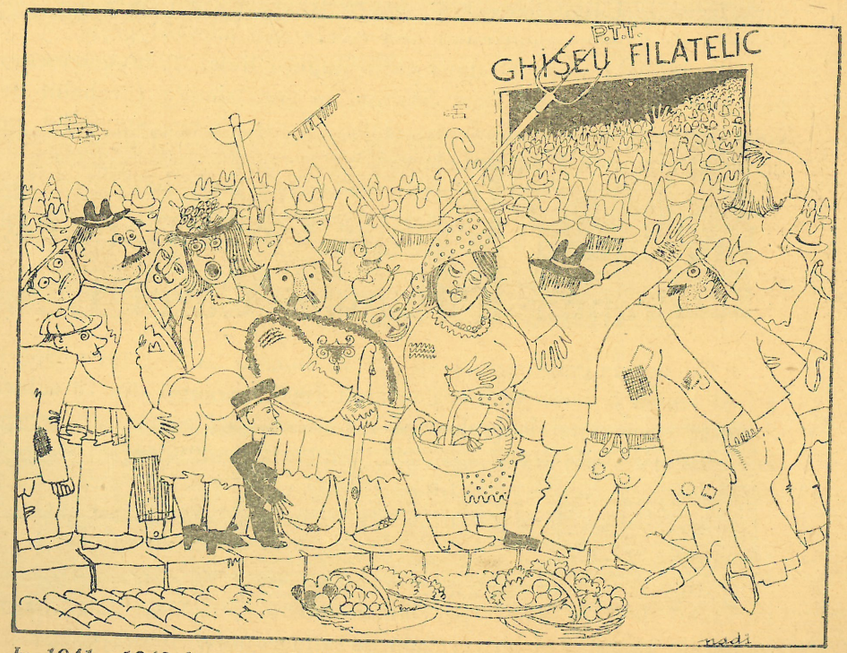
25 Octombrie 1937. Înălţarea în grad a Marelui Voevod Mihai. Coliţă reprezentând mărcile de 2, 6, 10 şi 20 lei din seria în curs, cu surcharge valorile inversate. Tipărită la Fabrica de Timbre Bucureşti în Heliogravură cu un tiraj de 100.00 exemplare, având o valoare facială de 76 lei, costă astăzi 600 lei.

(Va urma)

Un proces curios

Un curios şi amuzant proces a avut loc acum câţiva ani între cunoscuta casă H. R. Harmer din Londra şi un colecţionar belgian, care pretindea a fi trimis suszisei case, prin scrisoare de valoare, o pereche neuzată de 1 penny, Post Paid, din Maurizius, 1848. Scrisoarea sosise cu bine, dar cum era de aşteptat fără să conţină faimoasa pereche. Reclamantul cerea nici mai mult nici mai puţin decât 1400 lire sterline. După cum se vede acest colecţionar puţin scrupulos a uitat uşurinţa cu care casa Harmer se putea apăra: o singură pereche din acest timbru se cunoaşte în stare neuzată, şi ea este una din perlele colecţiei Coroanei Engleze. Colecţionarul n'a putut dovedi originea aşa zisei sale rarităţi şi judecătorul i-a respins acţiunea.

Pentru istoria filateliei în România



In 1941—1942 la ghişeul filatelic P. T. T. se vindeau **„filateliştilor„** *numai câte 5 serii de persoană.*

Un timbru francez foarte rar

Găsim interesant să comunicăm filateliştilor noştri câteva date în legătură cu unul dintre ce'e mai rare timbre franceze. Este vorba de timbrul cunoscut sub denumirea de „emisiunea Valenciennes" emis de Camera de Comerţ din acel oraş la 3 Septemvrie 1914, în timpul ocupaţiei Germane, spre a remedia astfel lipsa totală de timbre normale.

Tipărit în culoare roşie, cu inscripţiile în alb, având un nominal de 10 c. acest timbru emis în 8000 exemplare litografiate a servit în afaă de Valenciennes şi în alte localităţi ca Anzin, Raismes, Condé, Denain, Lourches, Fresnes. La 30 Octomvrie 1914, a fost retras şi înlocuit cu timbrele de ocupaţie Germania, văzându-se până la acea dată aproape 3000 exemplare.

Restul a fost distrus odată cu planşele în prezenţa autorităţilor germane.

Timbrele originale în co'i de câte 25 bucăţi sunt dintate 11½, dinţătura fiind totdeauna foarte defectuoasă, prost centrate de culoarea roşu viu. Imitaţiile sunt în roşu închis.

In general perechile şi blocurile cari se găsesc pe scrisori sunt francaturi filatelice, căci singura francare regulată era 10 c., Camera de Comerţ neprimind nici colete nici scrisori grele.

Stampilele sunt: 1) data pe o singură linie; 2) Valenciennes în litere mici; 3) Feld Post Station, în cere simplu (probabil de complezenţă), toate în culoare violet. Acest timbru stampilat pe scrisori întregi este extrem de rar.

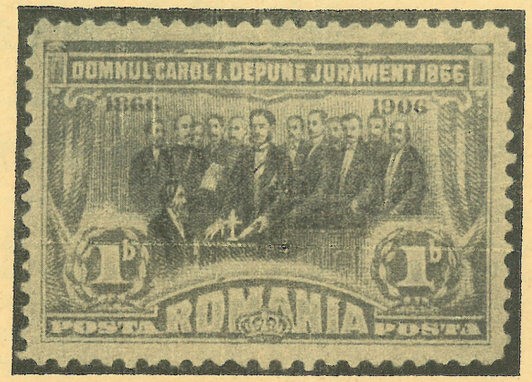
Emisiunea jubiliară de 40 ani de domnie a Regelui Carol I

Cu ocazia împlinirii a 40 ani de domnie ai Regelui Carol I, a fost emisă o serie jubiliară în anul 1906, compusă din 10 valori. Această serie, una din cele mai frumoase serii româneşti, reprezintă diferite scene din epoca Domniei Regelui Carol I şi răsboiului independenţei din 1877—1878.

Mărcile au fost executate şi tipărite de Bradbury Wilkinson et Co. Londra.

Marca de 25 bani, reprezentând trecerea armatei române pe podul de vase lansat pe Dunăre, are şi o eroare fiind tipărită în loc de albastru şi cu cerneală de culoare oliv.

Toate timbrele sunt tipărite în două culori: mijlocul negru, iar cadrul colorat diferit la fiecare valoare.



Galben oliv

Brun roşcat

Verde

Roşu

Violet

Albastru

Verde oliv

Bistru galbui

Vermillion

Oranj

PAGINI NOUI DE ALBUM

1944 în filatelia română

23 August, cu consecinţele sale salvatoare, a avut repercursiuni şi asupra filateliei române. In adevăr pentru filateliştii noştri, anul care a trecut se arătase din capul locului de prost augur. Zilnic aproape, Direcţiunea Generală P. T. T. scornea noui emisiuni punând pe gânduri chiar şi pe cei dispuşi să acapareze orice fel de timbre poştale.

Dar nu numai emisiunile extrem de dese, ci şi preţurile, în special supratAxele, duceau cu paşi mari mărcile româneşti spre o discreditare totală. Au fost astfel unele mărci cu valoare poştală de 5 lei şi supratAxa de 145 (Rădăşeni) sau 16 lei taxa poştală plus 184 lei supratAxă (Rugby).

Avem convingerea însă că în viitor nu se vor mai repeta asemenea greşeli şi că din nou mărcile româneşti vor fi cotate şi apreciate la justa lor valoare.

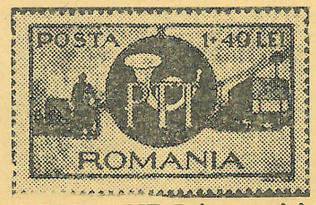
27 *Ianuarie*. Serviciul filatelic al Direcţiei Generale P.T.T. dă următorul comunicat:

„Direcţiunea Generală P.T.T. nu are cunoştinţă de aşa zisele timbre fiscale poştale, din care cauză au şi fost retrase din circulaţie. Aceste timbre nu au o valoare filatelică nefiind anunţate de noi Forului internaţional dela Berna. Deci trebuesc considerate simple vignete".

Ce se întâmplase? Din cauza unor neînţelegeri ivite între Ministerul de Finanţe şi Poştă, cu privire la plata sumei fixe ce P. T. T.-ul o plăteşte Finanţelor, ministerul a renunţat la această sumă înlocuind-o cu timbrele fiscale poştale ce erau obligatorii la francare. Intre timp lucrurile s'au împăcat şi Finanţele a retras timbrele din circulaţie. Totuşi câteva oraşe din provincie, până la primirea dispoziţiei de retragere, le pusese în circulaţie fiind folosite la francare. Aşa că un număr redus a circulat provocând discuţii şi atrăgând atenţia filateliştilor.

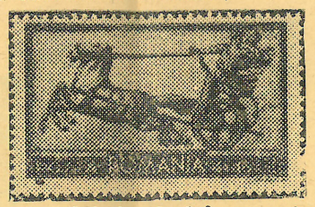
Pentru a pune frâu speculanţilor, care le şi acaparaseră în cantitate mare, Serviciul filatelic al Poştelor a dat comunicatul de mai sus. Ulterior însă, se pare că din cauza aceluiaşi conflict, aceste timbre fiscale poştale au fost puse din nou în circulaţie, fiind şi astăzi folosite la francare.

Subliniem faptul că suntem singura ţară din lume cu un asemenea sistem de francare poştală şi aceasta nu spre lauda noastră.



1 FEBRUARIE. Prima emisiune a anului trecut a fost scoasă de Direcţia Poştelor în folosul Casei de Economie, Credit şi Asistenţă P. T. T., fiind formată din următoarele patru valori:

— 1 leu + 49 lei supratAxă, de culoare portocalie;



— 2 lei + 48 lei supratAxă, de culoare vişinie închis;

— 4 lei + 46 lei supratAxă, de culoare albastră;

— 10 lei + 40 lei supratAxă, de culoare violet deschis.

In afară de aceste patru mărci, s'au mai emis şi două blocuri, unul dantelat şi altul nedantelat. Blocul dantelat, cuprinzând valorile de 1 + 49 lei, 2 + 48 lei şi 4 + 46 lei a fost tipărit cu cerneală de culoare portocalie. Blocul nedantelat cu aceleaşi valori a avut culoarea violet deschis. Fiecare bloc avea preţul de 200 lei.

Aceste mărci au fost tipărite la Tiefdrukul Fabricei de Timbre din Bucureşti pe hârtie cu filigran C C, cu un tiraj de 70.000 serii complete, în dimensiunile 26×42 mm., dantelate 13½, puterea de francare fiind între 1 şi 29 Februarie. Ulterior din această emisiune s'au surşarjat 20.000 serii, aşa că tirajul ei a scăzut la 50.000 serii.

O serie completă, 4 mărci şi cele 2 blocuri, a costat la emisiune 600 lei. iar astăzi se găseşte la negustorii din Capitală la suma de lei 1.500.

6 FEBRUARIE. Din iniţiativa unui cotidian din Capitală, este organizat un mare Cerc filatelic al începătorilor şi amatorilor, cu şedinţe regulate în fiecare Duminică dimineaţa în strada Sărindar Nr. 5-7-9.

Se împart mărci gratuit începătorilor şi se fac mari schimburi între amatori. Cel mai mare Cerc filatelic din România funcţionează şi astăzi şi numără în toată ţara peste 7.600 membri. In câteva oraşe din provincie are filiale şi în scurt timp, complet reorganizat, Cercul filatelic îşi va extinde activitatea.

1 MARTIE. Cu ocazia aniversării a 100 ani dela primele înfăptuiri ale dr. N. Kreţulescu, a fost emis un timbru comemorativ cu supratAxă în folosul Academiei de Medicină din Bucureşti.

De format 42×26 mm. dantelat 13½, noul timbru reprezintă un bust al cunoscutului medic. A fost tipărit pe hârtie cu filigran C C la Fabrica de Timbre din Bucureşti, cu un tiraj de 100.000 bucăţi, în Tiefdruk, cu cerneală de culoare albastru închis.

Valoarea unei mărci a fost de 100 lei din care 35 lei taxă poştală plus 65 lei supratAxă, puterea de francare benevolă fiind între 1 şi 31 Martie.

Astăzi timbrul „Kreţulescu" a ajuns dela 100 lei cât a costat la emisiune să fie cotat la vânzare la 300 lei.

14 MARTIE. — Deoarece o mare cantitate din emisiunea Asistenţa P. T. T, şi anume 20.000 serii, nu se vânduseră, Poşta „pentru a comemora (?)" — respectiv pentru a vinde şi restul — 200 ani dela reorganizarea Poştei de către Domnitorul Constantin Mavrocordat (???!) a decis surşarjarea acestor mărci cu inscripţia *„1744—1944"*. Fiind numai 20.000 serii s'au distribuit abonaţilor numai câte o singură serie pentru fiecare abonat, respectiv pentru 5 serii abonate s'a dat o serie cu surşarj tot la preţul de 600 lei seria.

Din cauza tirajului redus, falşificatorii au profitat — ca deobicei — surşarjând falş multe serii fără supratipar. Este singura serie a anului 1944 falşificată.

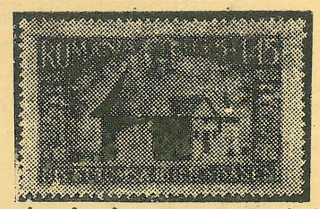
Pentru acest lucru credem ca în viitor seria fără surşarj să devină mult mai preţioasă decât seria sursarjată, falşificatorii lucrând intens şi scăzând în mod apreciabil numărul seriilor primei emisiuni. Astăzi această serie cu surşarj costă 5.000 lei.

16 MARTIE. Federaţia Română de Rugby împlinise 30 ani de activitate şi cum în comitetul Federaţiei se găsea şi un filatelist, emisiunea a şi fost gata.

Un timbru destul de nereuşit de dimensiunea 42×26 mm tipărit la Fabrica de Timbre din Bucureşti, dantelat 13½ pe hârtie cu filigran C C, având 16 lei taxă poştală plus 184 lei supratxă în folosul Federaţiei de rugby, a fost emis la acestă dată.

Astăzi, dela 200 lei la emisuine, acest timbru se vinde cu 500 lei.

1 APRILIE. La această dată s'a emis o serie formată d'n 4 timbre, cu supratxă, în folosul Căminului Cultural din com. Rădăşeni jud. Baia. Cele patru valori au următoarele caracteristici:

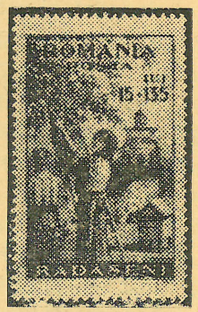


Un timbru în valoare de 5+145 lei supratxă, tipărit cu cerneală de culoare albastră, reprezentând biserica ridicată de Domnitorul Ştefan Tomşa în anul 1611.

Un timbru în valoare de 12+138 lei supratxă, tipărit cu cerneală de culoare roşie-vişinie, reprezentând clădirea Căminului cultural din Rădăşeni.

Un timbru în valoare de 15+135. lei supratxă, tipărit cu cerneală portocalie, reprezentând pe primul plan două rădăşence în costume naţionale culegând fructe — una din bogăţiile regiunei — iar în al doilea plan este reprodusă biserica din Rădăşeni.

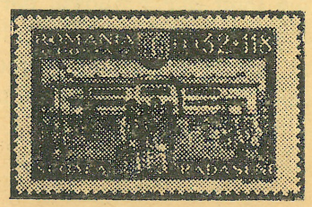
Un timbru în valoare de 32+118 lei supratxă, tipărit cu cerneală de culoare cenuşie, reprezentând pe ultimul plan şcoala primară din Rădăşeni — spre care se îndreaptă numeroşi elevi — iar pe primul plan învăţătorii stau de vorbă supraveghind şcolarii.



Tirajul acestel emisiuni a fost de 80.000 serii complete, tipărită fiind pe hârtie albă cu filigran C C. Dimensiunile mărcilor sunt 26×42 mm. iar dantelajul 14½.

Astăzi o serie Rădăşeni se vinde la negustori cu 800 lei.

1 MAI. Ateneul Român obţinuse aprobarea ca la această dată să scoată o emisiune cu supratxă în folosul său. Seria n'a mai apărut.



1 IUNIE. Deasemeni o serie care n'a mai apărut a fost emisiunea ce urma să se lanseze la 1 Iunie în folosul Facultăţii de Ştiinţe din Bucureşti.

17 SEPTEMBRIE. In seria comună a M. S. Regelui Mihai a apărut o nouă

valoare şi anume de 29 lei, pe hârtie cu filigran M, cu un tiraj de 200.000 bucăţi.

1 OCTOMBRIE. A apărut primul număr din *„Filatelia"* revista filateliştilor din România.

DECEMBRIE. Din valoarea uzuală poştală de 50 lei, au apărut câteva sute de bucăţi pe hârtie groasă fără filigran.

Florin Macovei

Erori admise în filatelie

In filatelie se admit următoarele erori:

1. Eroare de culoare; dacă într'o coală se introduce din greşală un clişeu al unei alte valori, de pildă val. de 25 bani albastru din emis. 1893/1902 Carol I, al cărui clişeu a fost introdus în coala de 5 bani.

Se poate întâmpla ca o coală întreagă să fie trasă din greşală într'o altă nuanţă, de exemplu val. de 25 bani verde-oliv din emisiunea 1906 (40 ani domnie) şi valorile de 6 lei albastru şi 10 lei roşu, în loc de respectiv oliv şi albastru, din emis. 1926 (Ferdinand 60 ani).

2. Dublă impresiune; coala a fost imprimată de două ori.

3. Eroare de valoare. Dacă cifra valorii e tipărită separat, poate figura într'un cadru care nu este al ei sau poate lipsi cu totul.

4. Centru răsturnat; dacă tirajul e făcut în două reprize.

5. Surşarj răsturnat.

6. Surşarj dublu sau triplu, surşarj dublu răsturnat, surşarj dublu dintre cari unul răsturnat.

7. Fondul deplasat, lipsă, sau răsturnat.

8. Tête-bêche, dacă cumva n'a fost creiat intenţionat.

9. Surşarj tête-bêche. Două timbre surşarjate pot fi tête-bêche fără ca şi surşarvele să fie, sau în acelaş timp cu ele.

10. Eroare de dinţătură. Timbre emise nedinţate, atunci când toată emisiunea e dinţată.

Dinţătura dublă. Dinţătura lipsă pe una sau două din laturi. Dinţătura deplasată.

Dinţătura în mijlocul timbrului.

11. Eroare de ortografie. Exemplu e emisiunea „Alexandru cel Bun" din 1932, cu menţiunea 1406 (anul urcării pe tron) în loc de 1400 cât e în realitate.

In atenţia cititorilor revistei noastre

Sporul de salarii acordat lucrătorilor tipografi, triplarea preţului hârtiei, triplarea preţului clişeelor necesare revistei, ne silesc să majorăm şi noi preţul revistei.

Totuşi, înţelegând să venim cât mai mult în ajutorul filateliştilor, vom majora preţul unui exemplar numai cu 40 lei, adică în viitor revista „Filatelia" va costa 100 lei exemplarul.

S'a amânat data apariţiei Crucei Roşii 1944

La 24 Decembrie 1944 trebuia să apară emisiunea Crucei Roşii pentru anul 1944. Deşi preparativele legale au fost făcute în timp, totuşi din motive tehnice, Fabrica de Timbre n'a putut executa comanda în termenul prevăzut.

Este probabil ca emisiunea Crucea Roşie 1944 să apară în 1945... şi anume în primele zile ale lunei Ianuarie, în orice caz înainte de 15 Ianuarie.

Ştiaţi că...

Există timbre cari nu se cunosc decât într'un singur exemplar? Astfel din emisiunea de 1 cent carmin Guyana engleză 1856, unicul exemplar cunoscut e în stare proastă şi cu colţurile tăiate; deasemenea câte un singur exemplar tête-bêche din 15 c. verde Franţa 1849; tête-bêche 1 fr. roşu; tête-bêche vermillon şi Vervelle precum şi 3 skilling Suedia 1855, tipărit în galben, în loc de verde.

*

Că există timbre cunoscute sub numele de „timbre de spionaj"? E vorba de timbrele de 10 pf. roşu şi 15 pf. violet-negru, tip Germania 1905 şi 1916, tipărite de Englezi în cursul răsboiului trecut spre a franca cu ele materialul de propagandă expediat de pe teritoriul german de serviciul aliat de propagandă.

La început timbrele necesare francărei acestor imprimate erau cumpărate la oficiile poştale germane, însă fiind nevoe de mari cantităţi, spre a nu bate la ochi, au fost tipărite în Anglia şi trimise agenţilor din Germania.

Piaţa de timbre poştale

La Paris se semnalează o vădită destindere a pieţei de timbre poştale. Până acum, existau unele temeri neîntemeiate, cu privire la noile cursuri.

O mare licitaţie filatelică, a avut loc de curând lămurind lucrurile. Era prima mare vânzare a anului filatelic, şi cifrele de adjudecare, au devenit, în acest chip, foarte semnificative.

Astfel, la timbrele poştale franceze de tipul „Ceres", timbrul de 1 fr. roşu, uzat (Nr. 7 din catalogul Yvert 1944) cotat în acest catalog la 90.000 fr., a fost adjudecat la 99.450 fr.

Idem 15 cent., verde, uzat, Nr. 8, cotat la 10.000 fr., a fost adjudecat la 12.750 fr.

Tipul „Empire", 20 cent. retipărit, (37, cotat 4.000) s'a vândut cu 5.865.

Tipul „Bordeaux", 80 cent nou (49 cotat 9.000) s'a vândut cu 15.937 Franci.

Aproape toate timbrele din tipurile de mai sus, ca şi unele din timpul asediului Parisului, s'au vândut în plus de cotă.

Erorile şi timbrele de încercare au ajuns la preţuri uluitoare!

Ultimele licitaţii publice de timbre poştale, dela Paris, au avut un succes extraordinar.

Expertul Brun, în Franţa, a condus o licitaţie, care a durat trei zile. S'au vândut piese mondiale dintre cele mai frumoase.

Foret, un alt expert parisian, a organizat o altă licitaţie, tot de trei zile.

Publicul filatelic aşteaptă cu nerăbdare aceste vânzări, pentru a avea o mărturie sigură asupra cursurilor.

Foret a mai condus o vânzare publică, anul trecut, care a fost direct senzaţională.

Toate preţurile şi reţetele mondiale au fost bătute în acea şedinţă: „6 milioane de franci în 3 ore"!

Cine ar fi crezut înainte de acest războiu, că timbrele vor bate un asemenea record?

IOSIF MORARIU

Identificarea falşurilor este dificilă dar nu imposibilă. Puţină bunăvoinţă, o lupă bună şi un efort în concentrarea atenţiei, ar putea face din fiecare filatelist un colecţionar avertizat.

Vânzări, Cumpărări, Schimburi, Corespondenţe

Vânzări

— *Ofer* amatorilor şi începătorilor următoarele:

— plicuri de 25 *bucăţi mărci româneşti* uzate diferite, în perfectă stare — 50 lei plicul.

— plicuri de *50 bucăţi mărci româneşti* uzate diferite, în perfectă stare — 120 lei plicul.

— plicuri de *100 bucăţi mărci româneşti* uzate diferite, în perfectă stare — 300 lei plicul.

— plicuri de 25 *bucăţi mărci străine* diferite, în perfectă stare — 60 lei plicul.

— plicuri de *50 bucăţi mărci străine* diferite, în perfectă stare — 100 lei plicul.

— plicuri de *100 bucăţi mărci străine* diferite, în perfectă stare 175 lei plicul.

— plicuri de *200 bucăţi mărci străine* diferite, în perfectă stare 300 lei plicul.

Mărcile se expediază imediat prin Poştă, la adresa amatorului, după primirea contravaloarei prin mandat poştal plus 80 lei de fiecare plic, comandat, sumă ce reprezintă taxele poştale de recomandat şi imprimate. Ofertele se vor adresa la revistă pentru d. Simion G.

— *Ervin Wagner*, Bucureşti, Str. Dr. General Demostene, 18 vinde numai la amatori, o colecţie frumoasă mărci străine şi un album Schwaneubenger (cu mărci) pentru începători. Sunt acasă dela orele 2—3,30 după masă.

Cumpărări

— *Cumpăr* sau schimb pentru următoarele valori din seria 75 ani dela prima emisiune (Cap de Zimbru 1933).

FILATELIŞTI! COMPLECTAŢI-VĂ COLECŢIILE CU PREŢURI REDUSE LA
STUDIOUL FILATELIC
CUMPĂRĂM, PLĂTIND PREŢURI EXCEPŢIONALE, ORICE FEL DE MĂRCI ROMANEŞTI SAU STRĂINE, COLECŢII, etc.
Str. Smârdan 29, etaj I (Apart. 9) Telefon 4.64.20

1 coală a 50 buc. de 1 leu

1 coală a 50 buc. de 10 lei

½ coală 50 buc. de 16 lei şi 14 buc. din 50 lei oficiu fără surcharj.

Orice propuneri se vor face firmei filatelice „Lianora".

— *Cercul filatelic* al liceului Comercial, Str. Al. Lahovary, 28, Giurgiu, cumpără mărci variate din Europa şi România uzate şi neuzate pentru elevii liceului. Oferte cu specificarea mărcilor şi preţurilor la sediul cercului, acceptăm şi serii necomplecte sau întregi.

— *Spirea Stoianovici*, Piteşti, reprezentant al revistei Filatelia la Piteşti, Str. Şerban-Vodă, 58. Cumpără vinde şi schimbă mărci Româneşti şi străine.

Schimburi

— *Schimb* album Schaubeck cca. 500 foi contra mărci sau clasoare adresaţi la Administraţia Revistei pentru E. H.

— *Boca Alexandru*. Alba-Iulia, Str. Gral. Grigorescu, 16, caută amator oferind preţul actual pentru 2 colţe asistenţa PTT. din anul curent.

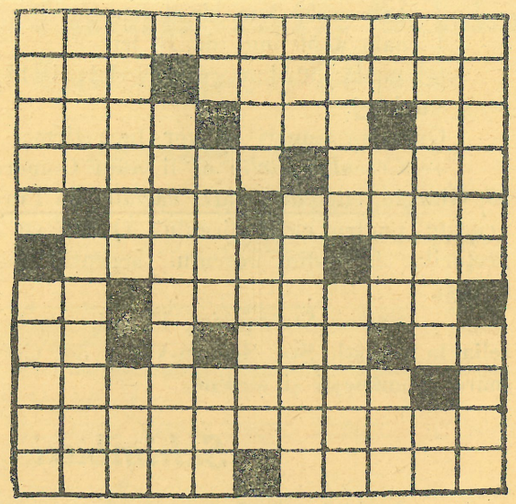
Corespondenţe

— *Elev T.R. Nanu Vasile*, Alba-Iulia-Cetate. Seria Efigii a fost vândută cu suma de lei 42.000; deasemeni s'a vândut şi stocul de 500 diferite România. Aţi fost şi dvs. înscris pentru un catalog Yvert 1945. De altfel toţi abonaţii revistei cari doresc acest lucru, îl vor obţine comunicând din timp revistei.

MARCI ROMANEŞTI
şi străine cumpăr şi vând
M. MARTIN
Reg. Com. 2355/936
STR. SMÂRDAN Nr. 11
BUCUREŞTI, Telefon Nr. 3.11.92

VI

Nimic despre Mărci DE POPESCU REBUS



Orizontal: 1. Singurul factor creator de valori reale,
2. Imn religios de Vorobchievici. — Noimă, sens;
3. Genii aeriene în mitologia scandinavă. — Romancier portughez (mort în 1900). — Notă muzicală,
4. Spectru. - Manta fără mâneci,
5. Pleci. — Locuitor dintr'un comitat situat între Dunăre şi Temeş,
6. Scos dintr'o carte. — Un fel de mamifere din America tropicală,
7. O veche ţară, la revărsarea Eufratului. — Tanc de gheţă..
8. Literă grecească. — Fluviu german. — Zar,
9. Drepi restrâns,
10. Cu inimile împletrite,
11. A strâmba din nas. — Lucrare colţurată de fortificaţie.

Vertical; I. Vechea capitală a unui mare imperiu spiritual. - Vânzător de ziare în Ardeal,
II. Râu în America de Nord. — Personagiu dintr'un roman;
III. Reacţiunea cea mai simplă a unui organizm. — Militar Verwaltung în Rumänien :
IV. Impărat roman de Răsărit;
V. Conjuncţie. — Arenă romană pentru distracţii. — Prefix;
VI. Impreuna. — Aerisit;
VII. Grad inferior în armată (presc.). — Fascinat.
VIII. E insuficientă pentru două săbii.' — Care si-a dat osteneală, pe limba lui Cicero;
IX. Articol (masc.), — Albastrul cerului. — Locul mai puţin adânc al unei ape;
X. Insuflă desgust (fig.). — Silabă de trompetă;
XI. Capitala districtului „Sette Comuni" — Emblema regalităţii franceze.

Deslegarea problemei No. 5

Orizontal: Minos — Adhoc, Anemie — Iuno; Iza — Frerona, Ceferiada — S; Ise — AGIR — C T, Traşi — Erai, Gratuit — Mit; Iatac — Zissu; Oră — Idas — Ot Le — Starturi, Iava — Mamaia.

Vertical: Maici — Gioli, Inzestrarea, Neaferată — V, Om — E — Ata — Sa, Si — Răsucit, Efigii — Dam, A — Rai — Tzara, Diedre — Istm, Hura - R M S — Ula Ono — Călşori, Constituţia.

LIANORA

Bucureşti I — Str. Doamnei 1 — Etaj I

TELEFON 5-15-40

MAGAZINUL FILATELIC

cel mai bine asortat în

mărci — serii complete şi piese desperechiate, Clasoare, Carnete de Schimb, Poşete.

C-TIN ŞTEFANESU

Anunţă prin aceasta pe D-nii Filatelişti

că s'a mutat la Calea Victoriei 93

TELEFON 5-97-69,

UNDE ACTIVEAZA ŞI

MOZU FRENKEL

mare asortiment de mărci poştale româneşti şi străine în permanenţă

Cumpăr şi vând orice fel de mărci poştale

Wilhelm Nathansohn

Reg. Com. 851/933

CALEA VICTORIEI No. 18

BUCUREŞTI

CUMPĂR

VÂND

SCHIMB

MARCI POŞTALE

ROMÂNE ŞI STRĂINE

S. LUPOVICI

MARCI POŞTALE PENTRU COLECTIUNI

Calea Victoriei No. 2

BUCURESTI

OFERA asortiment variat de mărci Românești și străine. Pentru copii și începători ofer

MĂRCI

eftine și frumoase din multe țări.

Cumpăr mărci românești serii jubiliare și comune în cantități

ANUL II Nr. 3 — 1 FEBRUARIE 1945

Filatelia

REVISTA FILATELIȘTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI și AUREL GROZEA

APARE BILUNAR, LA 1 ȘI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

1 - Efig

P.B. cuet la fiscal postale

3

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA

BUCUREȘTI I

Str. Doamnei Nr. 1. — etaj I

Telefon 5-15-40

DIN SUMAR

La 1 August se vor arde mărcile nevândute din Crucea Roșie 1945.

Clubul filateliștilor din Arad.

Câteva cuvinte despre Levantul Român de *Dr. Georges Brunel.*

„Prefilatelie de război în Italin de Nord.

Cluj și Oradea de *R. Zoscsak*

De ce sunt scumpe mărcile.

Erorile Jubileul Regelui Ferdinand.

Un sursarj mult discutat. (Tg Mureș)

La 8 Februarie altă emisiune românească.

Cuvinte încrucișate de Popescu Rebus

Fundația Carol I

Prețul Lei 100

„FILATELIA“ revista filateliştilor din România, apare bilunar la 1 şi 15 ale fiecărei luni.

„FILATELIA“ este o tribună liberă şi obiectivă în care filateliştii români vor găsi studii, documente şi mai ales o permanentă cronică ilustrată a noutăţilor.

„FILATELIA“ primeşte şi publică articole scrise de cititorii săi menite să aducă lămuriri sau să deslege probleme filatelice.

Pentru a uşura schimbul între amatori, cititorii au dreptul să insereze în mod gratuit cereri şi oferte de vânzare, cumpărare sau schimb.

„FILATELIA“ prin legăturile sale cu străinătatea va fi în măsură să procure abonaţilor săi cataloagele de mărci editate de casele străine, în preţul de cost.

ABONAMENTE

12 luni	2000 lei
6 „	1100 „
3 „	550 „
1 număr vechi	200 „

TARIF DE PUBLICITATE

1 pagină	10.000 lei
1/2 pagină	5000 „
1/4 pagină	2500 „

La 1 August 1945

Mărcile Crucea Roşie rămase nevândute vor fi arse

In ziua de 22 Ianuarie a.c., a avut loc la Direcţia Generală PTT. o consfătuire prezidată de d. ing. profesor Ion Skileru, directorul general al Poştelor, la care au luat parte reprezentanţii filateliştilor. S'au discutat şi s'au hotărît următoarele:

— Crucea Roşie 1945 va fi dată în vânzare la absolut toate ghişeele din ţară, colecţionarii putând să o cumpere fără nici un fel de dificultăţi sau restricţii.

— Abonaţii, până la 50 serii, vor primi mărcile acasă, iar cei cu abonamente de peste 50 serii le vor ridica dela Poştă, în urma avizului ce-l vor primi la domiciliu.

— Seria Crucea Roşie 1945, deşi are putere de francare benevolă numai o lună de zile, va fi ţinută totuşi în vânzare 6 luni, adică până la 1 August 1945, când cantitatea rămasă nevândută urmează a fi arsă. Distrugerea prin ardere a mărcilor rămase nevândute se va face în prezenţa reprezentanţilor asociaţiilor filatelice.

*

Repetăm cu această ocazie amănuntele technice asupra acestei emisiuni.

Seria este formată din 4 valori, toate cu acelaş subiect, cu un tiraj de 400.000 exemplare. Mărcile au dimensiunea 42×26 mm. sunt tipărite în 4 culori la Tiefdruckul Fabricei de Timbre din Bucureşti şi o serie costă 250 lei.

Clubul filateliştilor din Arad

In anul 1922 o mână de filateliści entuziaşti în frunte cu ing. M. P. Zamfirescu, funcţionarul PTT. Ioanovici N. şi Hermann Ignatie au pus bazele Clubului Filateliştilor din Arad.

Activitatea clubului începută sub frumoase auspicii nu a putut însă să dea roadele cuvenite deoarece unii din membrii înţelegând greşit rostul acestei asociaţii au acaparat tot materialul ce se aducea, împiedecând astfel posibilităţile de schimb între membrii.

Persoanele cari au depus activitate deosebită în acest timp au fost: Ing. Zamfirescu, avocat Dr. Lukacsy, Ioanovici, Craţia Hermann ş.a.

Cu timpul din cauza lipsei materialului de schimb activitatea clubului a lâncezit, ajungându-se la părăsirea lui totală.

In anul 1943 un grup restrâns de filateliści în frunte cu avocaţii Dr. T. Crişan, Gh. Miloi şi Dr. L. Farkaş au început din nou munca pentru refacerea acestui club, adunând în jurul lor o parte din vechii filateliści ai Aradului dând o viaţă nouă clubului părăsit, având de partea lor sprijinul neprecupeţit al Comandantului Garnizoanei de pe atunci Dl Colonel G. M. Seracir.

Intre membrii actuali ai clubului se numără ing. V. Moşoiu, Dr. C. Vladislav, T. Orădeanu, T. Ganea, I. Herman arh. Szömörkenyi şi alţii cari speră că odată cu normalizarea timpurilor, prin legăturile ce le vor stabili cu societăţile similare, să fie un pion de bază în activitatea filatelică română.

S'a deschis
Biroul Filatelic
din B-dul Brâncoveanu No. 6 Et. VI. Ap. 67
(Faţă Colţei)
Specializat în timbre Româneşti

Câteva cuvinte despre Levantul Român

România înfiinţase în anul 1895 un serviciu de vapoare dela Constanţa la Constantinopole, care funcţiona regulat cu trei plecări săptămânale; cu acest prilej se intenţiona, urmându-se exemplul celorlalte state europene, să se stabilească în Constantinopole, un birou postal românesc. La 16 Martie 1896 administraţia poştelor române decise supratipărirea a trei mărci, 5, 10 şi 25 bani din emisiunea 1893—1899 cu inscripţia în cerneală violetă a valorii în monetă turcească. In chipul acesta s'au realizat timbrele româneşti de 10 parale, 20 parale şi 1 piastru având valoare de francare dela data de 20 Martie când biroul român a fost inaugurat pe bordul unui vapor ancorat în apele Constantinopolului.

Obliterarea acestor timbre se făcea cu o stambilă rotundă: în mijloc data, în partea superioară Poşta Română, jos Cospoli şi în exteriorul cercului „Romania Vapurlarina Maksussdar" (valabile doar pentru vamoarele româneşti).

Primul tiraj a fost foarte mic, câteva sute de piese din fiecare valoare. Apoi se trase o a doua emisiune, ceva mai masivă, cu supratiparul negru şi însfârşit un al treilea tiraj, din nou cu cerneală violetă, într'o emisiune foarte restrânsă.

Iată cantităţile oficiale care fură puse în circulaţie, cu prilejul celor trei emisiuni:

10 parale pe 5 bani cerneală violetă, 3300 exemplare.
20 parale pe 10 bani cerneală violetă, 7200 exemplare.
1 piastru pe 25 bani cerneală violetă, 3000 exemplare.
10 parale pe 5 bani cerneală neagră, 450 exemplare.
20 parale pe 10 bani cerneală neagră, 5900 exemplare.
1 piastru pe 25 bani cerneală neagră, 6300 exemplare.

La biroul levantului român a mai fost utilizată şi o a patra valoare (fără supratipar). E vorba de marca de 50 bani portocaliu din care se cunosc aproximativ 100 exemplare obliterate cu stampila specială descrisă mai sus.

Se pare că guvernul otoman nu vedea cu ochii buni funcţionareaa cestui serviciu poştal, deoarece se temea că şi alte state ca Grecia şi Italia vor imita exemplul României sfidând astfel suveranitatea turcească. Ca o urmare a acestei concepţii, autorităţile turceşti au pus diverse obstacole în calea bunei func-

ţionări a oficiului. Vaporul românesc fu îndepărtat dela chei, iar cei care doreau cu orice preţ să-şi francheze scrisorile cu timbre româneşti erau obligaţi să cheltuiască 5—6 piaştri cu plata unui barcagiu special.

In ciuda acestor inpedimente, serviciul şi-a continuat activitatea până la data de 4 Mai 1896, când guvernul turc hotărî desfiinţarea oficiului; levantul, roman trăise patruzeci şi cinci de zile!

Dr. GEORGES BRUNEL

„Prefilatelie" de războ în Italia de Nord

Apariţia timbrelor poştale nu coincide, cu apariţia sistemului şi traficului poştal. Scrisorile circulau în cantităţi apreciabile şi înainte de apariţia vignetelor poştale. Incasarea taxelor se făcea, fie dela trimiţător, fie dela cel care primea misiva. Oricare ar fi fost modul de lichidare al plăţii poştale, scrisoarea primea o sumă de peceti şi stampile desemnând unele locul de plecare, altele locul de destinţie. Scrisori dintre acestea, purtând denumirea de prefilatelice, se caută de către colecţionarii înaintaţi, împrumutându-li-se o valoare deajuns de apreciabilă, din cauza vechimei şi a rartiăţii lor.

Dar iată că, ştiri sosite din Italia de Nord, anunţă „reapariţia" fenomenului prefilatelic. Din motive excepţionale, — acuta lipsă a timbrelor poştale la oficiile din Lombardia, s'a iniţiat un sistem de transport al scrisorilor, reamintind procedeul de acum aproape 100 de ani. Trimiţătorul predă plicul fără timbru, făcând menţiunea: „Suntem lipsiţi de mărci poştale. Plata la primire". Dirigintele oficiului poştal local adevereşte această afirmaţie prin aplicarea stampilei şi scrisoarea pleacă în condiţiuni legale la adresă.

Aceste plicuri constituind „prefilatelia de răsboi" italiană sunt foarte căutate, căpătând preţuri ridicate din partea amatorilor elveţieni.

CLUJ ŞI ORADEA

Cluju! şi Oradia aparţin celor mai bune serii de mărci româneşti, al căror viitor se scontează foarte mult. Ele n'au fost puse în circulaţie de către direcţiunea locală a Poştei ca: Debreţin, Sziged, Baronya, etc. ci de către Direcţiunea Generală a Poştelor din Bucureşti şi au circulat, în toată ţara, în intervalul dela 1919 şi până la 1.I.1922, deci un timp mai mare decât cele mai multe mărci obişnuite româneşti din acea vreme, care n'au fost suşarjate.

Direcţiunea Poştelor a ordonat în acel timp, din lipsă de hârtie şi mărci, ca toate colile de mărci unqare cu valuta în coroane să fie retipărite (suşarjate) în noua valută corespunzătoare, adică în BANI şi LEI. Poşta însă nu cunoştea cantitatea de coli din fiecare valoare, existente în ţară. Nici în timpul tipăririei nu se ştia aceasta deoarece zilnic soseau lăzi cu mărci. Numai după ce s'a terminat tipăritul, s'a făcut inventarul, după care s'a văzut că din multe valori existau cantităţi uimitor de mici, din unele doar numai câte 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10 şi 11 coli.

Aceste nemaiauzit de minime ediţii au făcut din mărcile de mai sus serii cu renume mondial.

Mărcile acestea posedă o sumă de calităţi valoroase, care aproape la nici o altă serie din lume nu se găsesc, şi care mai târziu le vor face apreciate în toată lumea.

Am petrecut cu studiul acestor mărci 12 ani şi cu ajutorul neîntrecutului bogat material am descoperit *„filatelia viitorului"*, pe care o numesc *„filatelie superioară"* şi în acelaş timp am perfecţionat o nouă metodă de experteză, mult mai desăvârşită decât cea veche. Despre acéastă *filatelie superioară* am scris un volum de 700 pagini în care prezint lumii epocalele mele descoperiri şi o colosal de minunată latură a nouei filatelii plină de frumuseţi şi în plăceri nebănuite.

Cartea împrumută mărcilor noastre o mare consideraţiune şi vor fi fi pretutindeni căutate. Deacea fiecare colecţionar trebue să şi le procure acum, cât se mai pot găsi, căci mai târziu preţul lor se va urca considerabil. Mărcile acestea sunt catalogate cu mult sub valorea lor reală şi se plăteşte pentru ele, chiar azi, preţul de catalog complect sau chiar mai mult.

Aflarea acestora este marele profit pe care-l vor avea cititorii din rândurile mele; deasemenea este foarte important ca să nu se cumpere nici o raritate transilvăneană înainte de a fi examinata. In timpul celor 12 ani de studii au ajuns la următoarele convingeri:

1. Orice raritate, despre care vorbim în acest articol, primită în schimb, la preţ de catalog este falsă, căci dacă era veritabilă, trimiţătorul vânzând-o ar fi putut obţine un preţ mult mai bun decât valoarea mărcilor primite în schimb, pentrucă şi-a procurat-o cu un preţ derizoriu — însă în acest mod nu şi-a putut procura decât un falş.

2. Până acum toate rarităţile noastre oferite la licitaţii s'au dovedit false.

3. Deasemenea cele ce se oferă la jumătate preţ catalog şi

4. Toate care au fost oferite, în ultimii 10 ani, în Franţa şi unele reviste franceze.

Societăţile filatelice din Bucureşti, Berlin şi Budapesta m'au făcut

renumit ca expert internaţional al acestor falsuri şi cunosc şi falsificatorii cari se dedică cu precădere mărcilor noastre. Unul din aceştia îşi are sediul la Paris. Inainte cu câţiva ani au fost şi câţiva la Budapesta, însă au fost alungaţi, de acolo şi s'au permutat şi ei la Paris.

Insă cel mai teribil falsificator al acestor mărci trăeşte în Capitală ţării şi numele lui îl găsim adesea în listele negre din presa filatelică mondială. Acesta a păgubit piaţa filatelică cu cel puţin 1 milion lei până acum şi dispun de mult material documentar împotriva lui. El are şi ajutoare în ţară, dintre care unul în Făgăraş, care a mărturisit deschis că a preluat multe falsuri şi le-a răspândit prin schimb.

Dr. A. SZALAY

Erorile Jubileului Regelui Ferdinand

La emisiunea jubiliară din 1926, care comemorează jubileul de 60 ani al Regelui Ferdinand I, sunt cunoscute următoarele două erori de culoare:

6 lei albastru în loc de oliv şi

10 lei roşu în loc de albastru.

Ambele erori au apărut într'un număr de exemplare foarte redus şi — după unele indicaţiuni — n'ar exista decât câteva coale, adică câteva sute de bucăţi.

Prin marea lor importanţă aceste mărci sunt căutate în afară de amatorii dela noi, chiar şi de cei de peste hotare.

La mărcile româneşti se cunosc multe erori de tipar, de surşaj ,adesea variaţiuni de culoare, dar erori de culoare adică unde culoarea este cu totul diferită de marca tip, se cunosc foarte puţine. Deaceea este explicabil că asemenea mărci prin faptul că sunt mult căutate şi împrăştiate prin albumele deţinătorilor devin foarte rare şi ca atare capătă şi urcări de preţuri foarte mari.

SINGURUL
BIROU FILATELIC
SPECIALIZAT ÎN MARCI ROMANEŞTI
B-dul Brâncoeanu No. 6 Et. VI Ap. 67
Telefon 5.25.30

EFIGIILE

Prima serie jubiliară românească a secolului XX

Cu ocazia clădirii localului Poştei Centrale din Bucureşti, local în care se află şi astăzi Direcţia Generală PTT., în anul 1900, s'au emis două serii de mărci jubiliare, cunoscute printre filatelişti sub numele de Căişorii şi Efigiile. Astăzj vom da amănunte asupra seriei numită Efigii.

Seria se compune din 7 valori, toate cu un singur model reprezentând în partea de sus efigia Regelui Carol I într'un cerc iar dedesubt faţada palatului Poştelor.

In partea de jos a mărcii, într'un dreptunghiu este reprezentată diligenţa de poştă. Gravurile acestei serii au fost executate de Mihail Popescu, iar imprimarea s'a făcut la Paris pe o hârtie a Fabricei Johannot d'Annonal. Cele şapte valori au avut următorul tiraj:

15 bani-negru 50.000 bucăţi; 25 bani-albastru 25.000 bucăţi; 40 bani-verde 25.000 bucăţi; 50 bani-portocaliu 25.000 bucăţi; 1 leu brun-roşcat 25.000 bucăţi; 2 lei roşu 25.000 bucăţi şi 5 lei violet 25.000 bucăţi.

Dupa cum s evede tirajul a fost foarte mic putându-se forma numai 25.000 serii complete. Această serie este una din cele mai rare, deoarece se hotărise să nu se pună în vânzare la ghişeurile Poştei, însă s'a revenit ulterior şi s'au vândut foarte repede valorile mici. Valorile în lei au fost întrebuinţate la trimiterile de bani (mandate), numai valoarea de 5 lei n'a putut fi întrebuinţată şi a fost vândută în stoc unui negostor din Viena.

Efigiile au fost puse în vânzare tocmai la 1 Mai 1903.

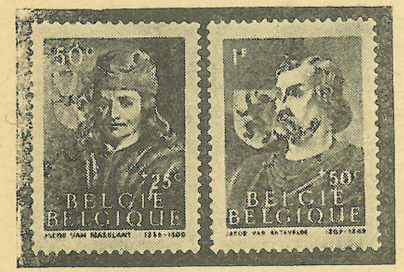
Valoarea de 2 lei roşie, este cunoscută şi ca eroare având culoarea roşu-portocaliu (în culoarea valorei de 50 bani).

PAGINI NOUĂ DE ALBUM

Noutăţi filatelice din Europa

LIECHTENSTEIN. Liechtenstein, principatul cu cele mai frumoase mărci poştale din Europa, a emis o serie de patru valori, cu efigiile Principelor: Alois II, 20 rp.: Johan II, 30 rp.: Franz I, 100 rp. şi Franz Josef II, 150 rp.

Micul ducat Liechtenstein are mărci din cele mai frumoase Filatelia înfloreşte aici din plin, iar veniturile produse de ea



sunt de mare ajutor finanţelor Statului. Timbrele se vând, pentru a se vinde cât mai multe, prin maşini automate instalate pe pieţele publice. Nu ca la noi, unde ca să capeţi o serie oarecare trebue să te prezinţi la ghişeurile Poştei între anumite ore, să te legitimezi cu „biroul populaţiei", să faci cerere şi abia să capeţi o serie!

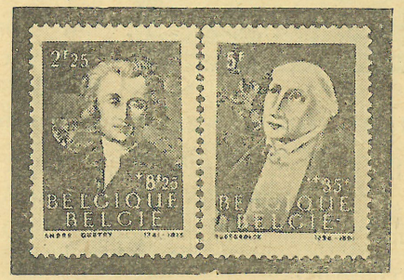
Ducatul Liechtenstein a pus în vânzare prin automatele de mărci, două noi timbre. Unul de 10 rp. cenuşiu ce reprezintă Castelul Vaduz, şi un altul de 20 rp. brun-roşu, reprezentând Vederea generală a unui oraş. Timbrele poştale se obţin prin automatele din Vaduz şi Schaan, dar se pot procura şi în coli întregi la debitele speciale din oraşul Vaduz.

ANGLIA. Anglia a fost prima ţară care a protestat contra emiterii vechilor mărci poştale cu scopuri speculative. In anul 1895, deci acum aproape 50 de ani, a luat fiinţă acolo „Asociaţia pentru reprimarea mărcilor speculative". In toată lumea nu existau pe atunci mai mult de 100 de serii jubiliare, pe când astăzi numărul lor e infinit mai mare.

Timbrul poştal de 10 shil. din anul 1937 a suferit o schimbare a culoarei din albastru închis în albastru viu.

PORTUGALIA. In Portugalia au fost emise o serie de 17 valori ale unui timbru având ca subiect o corabie.

Cu prilejul congresului de agricultură s'a emis o serie com-



pusă din două valori de 10 şi 50 cent. Ambele prezintă ca desemn un lucrător agricol.

VATICAN. Poşta Vaticanului a emis de curând, o serie de timbre poştale. Prin ele statul papal sărbătoreşte 25 de ani de episcopat al actualului Papă, după cum spune şi inscripţia, de deasupra imaginei atât de fin executate: „Anno XXV ab inito Episcopatu". Figura îl reprezintă episcop, în atitudine de rugă. Timbrele sunt de patru valori: 0,25 lire, verde: 0,80 lire, sepia: 1,25 lire, violet şi 5 lire, brun.

POLONIA. Guvernul polonez din Londra a scos mai de mult o serie de timbre ce au fost căutate de filatelişti. De curând, el a mai tipărit o serie compusă din valorile: 5, 10, 25, 55, 80 gr., 1 şi 2,50 zl. înfăţişând diferite scene din viaţa de campanie a trupelor poloneze.

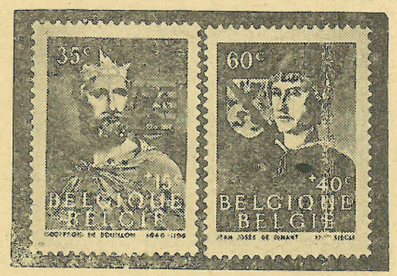
U.R.S.S. Comisariatul Poporului pentru P.T.T. al U.R.S.S. scoate o serie de timbre poştale consacrate comemorării a 100 de ani dela moartea lui I. A. Krâlov. Ea constă din două timbre: unul de culoare brună şi unul de culoare verde, în valoare de 30 copeici şi de o rublă. Pe timbre e reprodus portretul marelui fabulist rus. In curând noua serie se va pune în vânzare.

FRANŢA. Administraţia Poştelor va pune în curând în vânzare trei noi timbre poştale. Primul va comemora împlinirea a 50 de ani dela moartea lui Gounod, iar celelalte două vor reprezenta Blazoanele Flandrei şi ale Languedocului.

Cu ocazia aniversării a 500 de ani dela înfiinţarea aşezământului Hotelul-Dieu de Beaunme (1443) de către Nicola Rotin şi Guisone de Satins, administraţia poştelor a emis un timbru comemorativ cu valoarea de 4 franci.

BULGARIA. Direcţiunea Poştelor bulgare a emis un nou timbru de 50 stattinki de culoare albastru-violet, reprezentând un cioban cu turma sa de oi. Filigramul acestui timbru e format din linii ondulate, fie verticale, fie orizontale.

SICILIA. Administraţia militară aliată a pus în circulaţie un timbru de 15 c. şi ceva mai târziu alte patru valori şi anu-



me: 25 c. galben deschis, 30 c. gri, 50 c. lila şi 1 liră verde. Aceste timbre care la început aveau valabilitatea numai pentru traficul între Catania şi Messina, acum sunt valabile pe întreg teritoriul Siciliei. Modelul este imprimat cu textul în limba engleză, având următorul surcharge: „Italy" şi „Centesimi".

GRECIA. In ceea ce priveşte emisiunile greceşti sunt de remarcat următoarele noutăţi. Poşta aeriană de 10,25 şi 50 drahme, a reapărut în culori schimbate. In afară de aceasta au mai fost puse în circulaţie valori de 200 şi 400 drahme, reprezentând, prima pe bătrânul Evros (vântul de sud-est) şi cea

de a doua pe Skyron (vântul de nord-vest). Tirajul acestor serii este enorm. Câte două milioane din valorile mari şi câte şase milioane din valorile de 10 şi 25 dr.

DANEMARCA. Pentru a se comemora perioada de înflorire şi având data construcţiilor în timpul domniei Regelui Cristian IV, s'a emis la sfârşitul anului trecut un timbru special reprezentând renumitul turn rotund al bisericei Sf. Treime din Copenhaga. Noul timbru are valoarea de 10 öre şi o frumoasă culoare violet. Pe el se află imprimată data comemorativă: „1642—1942".

IOSIF MORARIU

Clişeele din articol reprezintă ultima emisiune belgiană.

Dece sunt scumpe unele timbre

In genere se crede de către nefilatelişti că un timbru cu cât e mai vechi, cu atât e mai scump.

Este foarte greşită această părere, deoarece nu vechimea conferă unui timbru valoarea sa, ci raritatea lui, adică cifra tirajului în care a fost tras.

Există timbre foarte vechi, chiar dintre primele emisiuni, cum e de pildă valoarea de 1 Penny, brun-roşcat, nedantelat, apărut în Anglia în 1841 (se ştie că primul timbru a apărut în Anglia în 1840), cari sunt foarte slab cotate în Cataloage şi pe cari le putem cumpăra cu câţiva lei, iar altele apărute în zilele noastre, vechi de numai câţiva ani, au cote de mii de franci şi costă zeci de mii de lei, din cauză că au apărut într'un număr relativ mic de exemplare.

Vom reda mai jos o serie de emisiuni mai scumpe din diverse ţări europene, cu valoarea în franci Zumştein şi cifrele tirajului, dând la fiecare serie numai valoarea cu tirajul cel mai mare şi valoarea cu tirajul cel mai mic, aceasta din urmă fixând numărul seriilor complete.

Cota o vom da pentru seria completă, neuzată.

Incepem cu Austria, ţara cea mai „en vogue" de câţiva ani încoace:

1922. Muzicienii. Cota 20 fr. Zumstein tiraj: valorile 5 şi 10 k 530 000 exemplare: valorile 2 1/2, 50 şi 100 k. câte 480.000 exemplare.

1923. Oraşe; cota 25 fr. Z. val. 100 k.: 170.483 ex.; val. 600 k.: 167.170 exemplare.

1924. Artiştii săraci; cota 30 fr. Z. val. 100 k + 300 k: 124.608 exemplare; 600 k + 1.800 k.: 118.558 exemplare.

1926. Nibelungii; cota 5 fr. Z. val. 8 gr. + 2 gr.: 1.500.000 exemplare; val 40 + 10 gr.: 500.000 exemplare.

1928. Heinisch; cota 26 fr. Z. Toate valorile câte 100.000 exemplare.

1930. Miklas; cota 30 fr. Z. 100.000 serii complete.

1931 Poeţii; cota 55 fr. Z. 65.000 serii complete.

1932. Seipel; cota 22 fr. Z. 100.000 ex.

1932. Pictori; cota 70 fr. Z. 50.000 serii complete.

1933. F. I. S.; cota 160 fr. Z. val. 12 gr. 80.000 exemplare; val. 24 şi 50 gr, câte 50 000 exemplare.

1933. Catolicii; cota 100 fr. Z. 100.000 serii complete.

1933. Sursarj „Winterhilfe": cota 18 fr. Z., primele trei valori câte 1.000.000 ex.; ultima valoare 60.000 exemplare.

1933. Wipa; hârtie obişnuită cota 60 fr. Z. 40.000 exemplare; hârtie cu filamente cota 120 fr. Z. 20.000 exemplare. Colita (4 exempl.) cota 650 fr Z. 10.000 exemplare

1933. Dollfuss. 10 Sch. cota 350 fr. Z. 100.000 exemplare. Acest timbru a ajuns la un preţ exorbitant (500.000 lei) datorită faptului că la intrarea trupelor germane în Austria în 1938, o bună parte a tirajului a fost arsă.

1394. Arhitecţii; cota 45 fr Z. 70.000 serii complecte,

1935. Sursarj „Winterhilfe ; cota 21 fr. Z primele trei valori câte 300.000 exeplare, ultima valoare 70 000 exemplare.

1935. Generalii; cota 60 fr. Z. 70 000 serii complecte.

1936. F. I. S.; cota 50 fr. Z. val 12. gr. 100.000 ex, valoarea 35 şi 60 gr. câte 70.000 exemplare.

1936. Ajutorul de iarnă; cota 10 fr. Z. primele trei valori 450 000 exemplare; ultima valoare 100.000 exemplare.

1936. Technicienii; cota 20 fr. Z. 130 000 serii complecte.

1937. Ajutorul de iarnă; cota 5,75 fr. Z. primele trei valori 700.000 exemplare; ultima valoare 200.000 exemplare.

1937. Medicii; cota 17 fr. Z. 150.000 serii complete

1925—930. Aviaţie; val. 5 gr.: 381.600 exemplare; valoarea 5 sch.: 90.000 exemplare.

Un surşarj mult diccutat

In Transilvania şi anume se pare că la Tg. Mureş, câteva valori din mărcile româneşti aflate în circulaţie au căpătat un surşaj cu cerneală de culoare neagră cu inscripţia „ERDELY" imprimat peste fruntea efigiei Suveranului, iar mai jos cu litere mai mici „TRANSILVANIA".

Deşi am făcut tot ce omeneşte a fost posibil pentru a obţine cât mai multe amănunte asupra acestui surşarj, totuşi până acum nu se poate şti nimic precis.

Direcţia Generală PTT. declară că nu cunoaşte aceste mărci şi că nu circulă nicăeri.

Rugăm cititorii cari posedă asemenea piese, să ne comunice ce valori au fost surşarjate şi dacă le posedă obliterate să ne dea amănunte asupra stampilei poştale şi valorii de timbre a corespondenţei.

O emisiune frumoasă

Fundaţia Regele Carol I

Zilele acestea, probabil între 8 şi 10 Februarie, va începe distribuirea nouei emisiuni speciale poştale cu supratAxe pentru refacerea imobilului Fundaţiei „Regele Carol I" din Bucureşti.

Date tehnice asupra acestei emisiuni am publicat şi în numărul trecut al revistei noastre. Astăzi suntem în măsură să le completăm prin următoarele preciziuni:

Cele 200.000 exemplare, cât totalizează fiecare valoare se vor tipări în coli de câte 4 mărci, după cum se poate vedea şi din clişeul ce reproducem din valoarea de 35+165 lei. Aşa că pentru fiecare valoare vor exista câte 50.000 coli a patru timbre fiecare.

Deasemeni se tipăresc şi 35.000 coliţe cu deosebirea că timbrul din coliţă este mai mare (45×28,5 mm.) şi nedantelat. Dimensiunea unei coliţe este de 58×75 mm.

Toate cele 4 timbre au acelaş model reprezentând pe primul plan în stânga efigia în profil a M. S. Regelui, iar pe planul doi localul Fundaţiei.

Modelul din coliţă se deosebeşte prin faptul că pe primul

plan este reprodusă efigia Regelui Carol I, planul al doilea fiind neschimbat.

Inovaţia introdusă prin tipărirea mărcilor în coli de câte 4 bucăţi va asigura acestei emisiuni un succes deosebit şi credem că va determina Poşta să-l repete şi cu alte serii.

Nu ştim încă ce hotărîri a luat Poşta asupra distribuirii coliţelor, însă raportând tirajul coliţelor la cel al mărcilor ar însemna ca pentru 6—7 serii să se acorde câte o coliţă. Deşi la prima vedere s'ar părea că este o repartiţie dreaptă, totuşi în acest fel ar urma să fie nedreptăţiţi majoritatea amatorilor şi începătorilor care — ştiut este — sunt abonaţi cu 1—5 serii.

Din aceste motive propunem ca distribuirea coliţelor să se facă pornindu-se dela criteriul că fiecare abonat are dreptul la cel puţin o coliţă.

Amatorii ne comunică...

In mărcile din colecţia mea, după minuţioase cercetări, am constatat următoarele erori:

— *1 leu fiscal poştal:* a) fără Fabrica de Timbre; b) o pată în partea de sus stânga; c) imprimare dublă; d) 2 pete roşii în partea dreaptă a chenarului alb jos; e) nas ascuţit.

— *2 lei fiscal poştal:* punct pe tâmplă.

— *5 lei fiscal poştal:* o linie în chenarul alb în partea de jos a mărcii.

— *1 leu valoarea uzuală:* punct pe frunte; recto-verso.

— *4,50 lei valoarea uzuală:* partea de jos a mărcii dantelată 16½.

TOMA VIRGIL

N. R. — La această rubrică cititorii noştrii publică observaţiile lor asupra erorilor observate. Rugăm pe toţi cei ce au de făcut asemenea observaţii, să ni le comunice pentru a le aduce la cunoştinţa tuturor.

Reclamaţiuni

Pentru Direcţia Generală a Poştelor. — D. Victor Valeriu Colbert din Suceava se plânge că în ciuda faptului că are abonamentele cu Nr. 18001 şi 18002 nu a primit mărcile care i se cuveneau. Până în prezent reclamantul a expediat trei scrisori recomandate şi a depus două cereri la registratură cu Nr. 061576 din 1944 şi 176455 din 1944. Credem că ar fi locul să se răspundă odată şi acestui perseverent abonat.

Vânzări, Cumpărări, Schimburi, Corespondenţe

Vânzări

— *Vând* album Schaubek Europa şi peste ocean, format mare 1943, pentru începători. N. Rantzer, Poştei Nr. 1 Ploeşti.

— *Colecţie* completă Rusia cu cele mai rare piese clasice şi moderne vinde „Lianora", Doamnei Nr. 1, etaj I, tel. 5-15-40.

— *De Vânzare* două albume mărci poştale unul Schaubeck şi altul Schvaneberger fiecare a 150 foi adresaţi: Dorian Rosman Ploeşti, Str. Goleşti, 10 A, între 2—5 după masă.

Cumpărări

— Cumpăr catalog Yvert 1944, Zumştein, Michel, Senf oricare an. Deasemeni şi reviste vechi, literatură etc., care tratează despre filatelie în limbile, Română, franceză, germană şi italiană. A se comunica preţul şi adresa la administ. revistei sub „D. A.".

— *N. Rantzer*, din Ploeşti, str. Poştei, 1, cumpără mărci româneşti uzate şi neuzate serii complete sau incomplete.

— *D. Weiss*, str. V. A. Ureche, 1 (Isvor) cumpără mărci româneşti precum şi un catalog Zumstein 1944. A se adresa între orele 1 şi 4.

— *Yvert* 1942, 1943 sau 1944 caut spre cumpărare. A se adresa la d. S. M. Stoian, str. Grigore Manolescu, 19 sau tel. 2.73.05.

Schimburi

— *Dau 2 clasoare* mari noui valoare 8000 lei. Contravaloarea în serii mărci româneşti neuzate. Mărci Europa schimb cu mărci româneşti. Alexandrescu, str. Sf. Vineri, 37, etaj III, orele 2-4½. Duminica dela ora 8½-10½.

— *Schimb* album Schaubek format mare 1943 contra mărci româneşti. Niky Rantzer, Ploeşti, str. Poştei, 1.

— *Dau* Europa uzate pentru Franţa şi mărci cu caracter sportiv european. Dan Rădulescu; Şos. Mih. Bravul, 110, după amiază orele 15.

Corespondenţe

— *I. Zborover-Iaşi.* Am primit interesantele Dv. comunicări. Le vom publica în numărul viitor. Aşteptăm comunicări tot atât de originale din bogatele Dv. cunoştinţe filatelice.

— *Boca Alexandru*, Alba-Iulie. Intrucât găsiţi la ghişeul poştal din oraşul dvs. emisiunea Crucea Roşie şi întrucât o serie costă 250 lei iar spezele de expediere recomandat costă 80 lei, vă rugăm a ne da indicaţii ce să vă trimitem pentru banii trimişi. Asistenţa PTT. costă 2500 lei seria şi se găseşte la negustori din Capitală.

— *Prof. I. Andriescu-Piteşti*, dr. Traian Bude Tălmaciu-Sibiu, Dorinel Almăşan Pucioasa, Cornel Moga-Sibiu, Sassower Gavril Arad, Cpt. Iltu Oancea-Braşov, ing. Isopescu Aurel-Slatina, dr. Magyar Eugen-Braşov, Const. N. Petrescu-Loco. Din cauza dificultăţilor de expediere prin Poştă, nu vă putem trimite încă mărcile cerute.

— *Alex. Bucaciuc*, Brăila. Nu s'a primit încă mandatul expediat de dvs. Reclamaţi organelor PTT.

— *Dr. ing. Const. Frangopol*, Ploeşti. Revistele v'au fost expediate. Asupra relaţiilor cerute de dvs. vom publica în numărul viitor al revistei un studiu.

— *Biblioteca* Universităţii din Cluj-Sibiu. Revistele sunt expediate imediat după apariţia lor şi ne surprinde că Nr. 5 nu v-a parvenit. Numărul lipsă vi l-am expediat din nou.

— *Coloman Braun*. Colecţia de colonii germane şi austria au fost vândute.

— *Pentru corespondenţii* d-lui Simin G. Sunt rugaţi să aştepte plicurile camandate, cari vor întârzia un timp datorită dificultăţilor de expediere. Totodată d. Simin G. roagă corespondenţii din provincie să nu mai facă noui comenzi întrucât a terminat primul stoc.

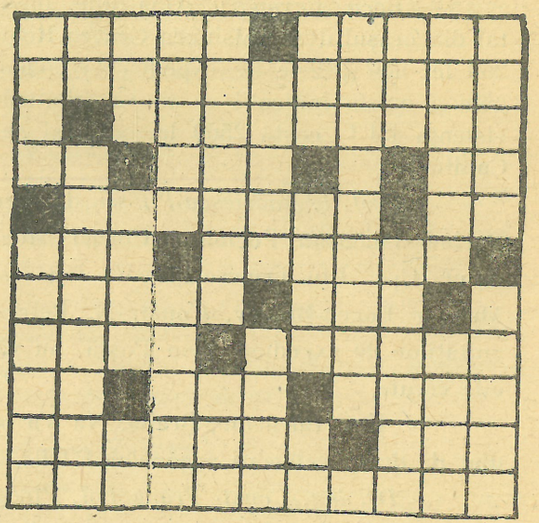
ELEVI cumpăraţi

CLASOARE mari	Lei 2500
CLASOARE mici de buzunar	„ 700
ODONTOMETRE	„ 70
CARNETE de schimb mari	„ 200
CARNETE de schimb mici	„ 80
ŞARNIERE 1000 buc.	„ 350

la „LIANORA" Str. Doamnei, 1

VIII

Mărci DE POPESCU REBUS



Orizontal:

1. Sămânță. Proptea, sprijin (fig.)
2. Mișcat până în adâncul sufletului;
3. Sculptor, autorul unei remarcabile „Baigneuse".
4. Cartea de vizită a gâștei... Marcă cinematografică. Cuvânt pentru Azor;
5. Marca oțetului oltenesc... Pană de despicat lemne;
6. Divinitate. Referitor la navigație;
7. Boi cu coarne remarcabile. Murdărie depusă pe lâna oilor;
9. Bebe! Marca Olteniei. Hidrocarbură;
10. Despreț. Marca unei societăți de asigurare;
11. Partizan al infailibilității papilor.

Vertical:

1. Arena pe care se marchează ghionții. Marca Moldovei;
2. Inainte de amiazi. Pentru care se mai poate face recurs.
3. Locul unde a fost semnat acordul pentru plata reparațiilor de către Germania. O acțiune obicinuită a găinii. Litere cu efect pt. pisica;
4. Asociația de strângere a legăturilor cu Rusia. Bun de dat în ochiu, când e vătămat;
5. Marca Dobrogei. Rege în Israel;
6. Când răsare luna. Facem mare larmă;
7. Cursul inferior al Mekerrei. Dobor la pământ. Particulă de legătură;
8. Rețele pentru agățat note muzicale;
9. Implică pe Caiafa. Compilat;
10. Misterios. Marcă pentru instrumente și societăți muzicale;
11. Cuvânt ieșit recent din uz. Acunarea spiritelor de marcă ale epocii trecute.

Deslegarea problemei No. 7

Orizontal: Pananie—Rodi, Obstacol—Ea! Lo—Tril—SSR! Iliac—Impac, Mic—Auctiva, Orap—Marca. Re—Robi-Urne, F—Netrimisă, Ilupii—Ter, Siai-Cunosc; Marca—Marca.

Vertical: Poitmorfism; Abolire—Lia, NS—Ica—Nuar; Atta—Prezic, Marca-Oti—A, Aci—Umbric; Olicaii—Uni; Ri—MTR—M—Na, O—Spicuitor, Desăvârșesc; Iarca—Marca.

LIANORA

București I — Str. Doamnei 1 — Etaj I

TELEFON 5-15-40

MAGAZINUL FILATELIC

cel mai bine asortat în

mărci — serii complete și piese desperechiate, Clasoare, Carnete de Schimb, Poșete.

MARCI ROMANEȘTI și străine cumpăr și vând

M. MARTIN

Reg. Com. 2355/936

STR. SMÂRDAN Nr. 11

BUCUREȘTI, Telefon Nr. 3.11.92

FILATELIȘTI! COMPLECTAȚI-VĂ COLECȚIILE CU PREȚURI REDUSE LA

STUDIOUL FILATELIC

CUMPĂRĂM, PLĂTIND PREȚURI EXCEPȚIONALE, ORICE FEL DE MĂRCI ROMANEȘTI SAU STRAINE, COLECȚII, etc.

Str. Smârdan 29. etaj I (Apart. 9) Telefon 4.64.20

Wilhelm Nathansohn

Reg. Com. 851/933

CALEA VICTORIEI No. 18

BUCUREŞTI

CUMPĂR

VÂND

SCHIMB

MARCI POŞTALE

ROMÂNE ŞI STRĂINE

S. LUPOVICI

MARCI POŞTALE PENTRU COLECTIUNI

Calea Victoriei No. 2

BUCURESTI

OFERA asortiment variat de mărci Românești și străine. Pentru copii și începători ofer

MĂRCI

eftine și frumoase din multe țări.

Cumpăr mărci românești serii jubiliare şi comune în cantităţi

ANUL II Nr. 4 — 15 FEBRUARIE 1945

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR, LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

4

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei Nr. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR

Căişori — o emisiune de mare valoare.

Poşta clandestină poloneză.

Contribuţiuni la Catalogul România specializat.
de *Octav Luchide.*

Cum puteţi recunoaşte un veritabil Cap de Zimbru

Mărci cu caracter sportiv

Lista de preţuri a mărcilor româneşti.

Primele timbre româneşti pentru francarea ziarelor
de *R. Zoscsak*

Filatelişti strângeţi rândurile
de *S. Lupovici*

Cuvinte încrucişate de Popescu Rebus

Preţul Lei 100

„FILATELIA“ revista filateliştilor din România, apare bilunar la 1 şi 15 ale fiecărei luni.

„FILATELIA“ este o tribună liberă şi obiectivă în care filateliştii români vor găsi studii, documente şi mai ales o permanentă cronică ilustrată a noutăţilor.

„FILATELIA“ primeşte şi publică articole scrise de cititorii săi menite să aducă lămuriri sau să deslege probleme filatelice.

Pentru a uşura schimbul între amatori, cititorii au dreptul să însereze în mod gratuit cereri şi oferte de vânzare, cumpărare sau schimb.

„FILATELIA“ prin legăturile sale cu străinătatea va fi în măsură să procure abonaţilor săi cataloagele de mărci editate de casele străine, în preţul de cost.

ABONAMENTE

12 luni	*2000 lei*
6 „	*1100 „*
3 „	*550 „*
1 număr vechi	*200 „*

TARIF DE PUBLICITATE

1 pagină	*10.000 lei*
1/2 pagină	*5000 „*
1/4 pagină	*2500 „*

„CĂIŞORII“

O emisiune de mare valoare

La 1 Mai 1903 a fost pusă în vânzare — odată cu emisiunea cunoscută sub numele de „Efigii” — o serie formată din 8 mărci, toate cu acelaş subiect: o diligenţă poştală în plină cursă, astăzi denumită *„Căişorii”*. Această serie a fost scoasă cu ocazia clădirii palatului Poştei Centrale; gravurile fiind executate de M. Théreuin şi şi tiparul făcându-se cu deosebită îngrijire pe hârtie a Fabricei YOHANNOT d'ANNONAY.

Tirajul exact al valorilor acestei emisiuni este următorul:

1 ban, brun deschis, 5000.000 bucăţi.
3 bani, brun violet, 300.000 bucăţi.
5 bani, verde deschis, 400.000 bucăţi.
10 bani, roz, 400.000 bucăţi.
15 bani, negru, 500.000 bucăţi.
25 bani, albastru, 100.000 bucăţi.
40 bani, verde gris, 100.000 bucăţi.
50 bani, portocaliu, 100.000 bucăţi.

Se poate deci vedea că din emisiunea „Căişorilor” doar 100.000 sunt serii complete.

Valoarea acestor mărci a crescut destul de mult fiind astăzi foarte de căutate. Penntru un bloc de 4 bucăţi s'a plătit recent frumoasa sumă de 300.000 lei şi nu este exclus ca în scurt timp preţul să devină mult mai mare.

Poşta clandestină Poloneză

Grupurile naţionale ale armatei de partizani polonezi au reuşit să organizeze poşta lor proprie. Timbrul lor, care poartă inscripţia: „Tajna Pocza Polska" (Poşta clandestină poloneză), reprezintă vulturul stemei poloneze triumfând asupra vulturului german.

Graţie organizaţiei lor şi a complicităţii funcţionarilor subalterni din poştă poloneză, curierul diferitelor formaţiuni clandestine de rezistenţă poate astfel circula. Aceşti funcţionari ştiu că toate scrisorile francate cu timbrul „Tajna Poczta Polska", trebuiesc sustrase controlului cenzurii germane.

Aspecte filatelise : O şedinţă la „Helveţia"....

Contribuţiuni la Catalogul România specializat

Varietăţile mărcilor comemorative

II. 1937—1939

Uniunea Federaţiilor Sportive din 1937. Valorile orizontale sunt heliogravate pe hârtie cu filigrana C.C. verticală normală. Valorile de 25 şi 50 bani se găsesc şi cu filigrana răsturnată.

La valorile verticale filigrana C.C. este culcată spre stânga. Se găsesc toate şi cu filigrana culcată spre dreapta.

Se cunosc de asemenea exemplare de 50 bani şi 4 lei nedinţate pe marginea din dreapta.

Există întreaga serie nedinţată.

Curtea de Argeş din 1937. Ambele valori se găsesc pe hârtie cu filigrana verticală atât normală cât şi răsturnată.

La valoarea de 10 lei se cunosc exemplare cu o linie albă dealungul cadrului interior stâng.

Ambele culori există nedinţate.

Balcaniada de Atletism din 1937. Valorile de 1, 2 şi 10 lei se găsesc pe hârtie cu filigrana C.C. culcată atât spre stânga cât şi spre dreapta. Valoarea de 4 lei există numai cu filigrana culcată spre stânga iar valoarea de 6 lei numai cu filigrana culcată spre dreapta.

Înţelegerea Balcanică din 1938. Ambele culori există pe hârtie cu filigran culcată atât la stânga cât şi la dreapta.

Există şi nedinţată.

Constituţia din 1938. Valorile de 3 şi 10 lei se găsesc cu filigrana C.C. culcată atât spre stânga cât şi spre dreapta iar valoarea de 6 lei cu filigrana verticală atât normală cât şi răsturnată.

Valoarea de 6 lei prezintă 2 varietăţi de clişeu:

a) P. din poşta cu picior lung (marca 50)

b) Un punct între O şi P din Poşta.

Valoarea de 10 lei prezintă o varietate: Efigia regelui are o aluniţă pe obrazul drept (marca 13).

Se mai cunoaşte întreaga serie nedinţată.

Luna Bucureştilor II din 1938: A eşit în două tiraje: primul cu guma lucioasă, al doilea cu guma ripsată. Filigrana normală este C.C. verticală. Există coli şi cu filigrana verticală răsturnată.

Se cunosc deasemenea perechi dublu dinţate vertical precum şi exemplare nedinţate, nedinţate vertical şi nedinţate pe marginea din dreaptă.

Voevozii din 1938. Intreaga serie se găseşte pe hârtie cu filigrana C.C. verticală atât normală cât şi răsturnată.

Valoarea de 50 bani se cunoaşte nedinţată pe marginea dreaptă.

Grigorescu din 1938. Valorile verticale (1, 6 şi 10 lei) se găsesc pe hârtie cu filigrama C.C. culcată atât spre stânga cât şi spre dreapta. La valorile orizontale (2 şi 4 lei) filigrana este verticală atât normală cât şi răsturnată.

Seria se găseşte şi nedinţată.

Centenarul naşterii Regelui Carol I. din 1939. Intreaga serie, cu excepţia valorii de 16 lei, se găseşte pe hârtie cu filigrana C.C. verticală,

atât normală cât şi răsturnată. La valoarea de 16 lei, filigrama este culcată atât spre stânga cât şi spre dreapta.

Mărcile de 25 şi 50 bani şi 1,50 lei, atât cele emise în coli cât şi cele emise în colişele dinţate ,sunt dinţate 14½/14.

Marca de 15 lei este dinţată 14½/14 iar cea de 16 lei 14/14½.

Celelalte valori (1, 2, 4, 5, 7, 8 şi 12 lei) emise în coli sunt dinţate 13½,i ar cele emise în colişe sunt dinţate 14/15½.

Seria întreagă există nedinţată.

Blocurile Inzestrării Armatei din 1939. Atât cele dinţate cât şi cele nedinţate se găsesc pe hârtie cu filigrana verticală, atât normală cât şi răsturnată.

In ce priveşte dinţătura colişelor dinţate a se vedea mai sus.

Expoziţia New-York din 1939. A eşit în două tiraje. La primul guma este lucioasă, la cel de al doilea ripsată. Ambele valori se găsesc cu filigrana C.C. verticală, atât normală cât şi răsturnată.

Seria există şi nedinţată.

Eminescu din 1939. Ambele valori se găsesc pe hârtie cu filigrana C.C. verticală, atât normală cât şi răsturnată.

Seria există şi nedinţată.

Sfântul Gheorghe din 1939. Seria a fost heliogravată pe hârtie cu filigrana C.C. verticală normală.

Valorile de 50 bani, 1, 3, 6 şi 8 lei, se găsesc şi pe hârtie cu filigrana C.C. verticală răsturnată.

Seria există şi nedinţată.

Căile Ferate din 1939. Valorile orizontale sunt tipografiate pe hârtie cu filigrana C.C. verticală normală.

Valorile de 1 leu şi 15 lei există şi pe hârtie cu filigrana C.C. verticală răsturnată.

La valorile jerticale filigrana este culcată spre stânga.

Se găsesc exemplare de 5 şi 12 lei cu filigrana culcată spre dreapta.

Seria există şi nedinţată.

OCTAV LUCHIDE

P. S. — Pentru complectarea articolului nostru din numărul trecut, fac următoarele adăugiri :

Seriile Turnu Severin, Horia Cloşca şi Crişan, Luna Bucureştilor I şi Iou Creangă există şi nedantelate şi constituesc mari rarităţi.

O. L.

Suveranii colecţionari de mărci poştale

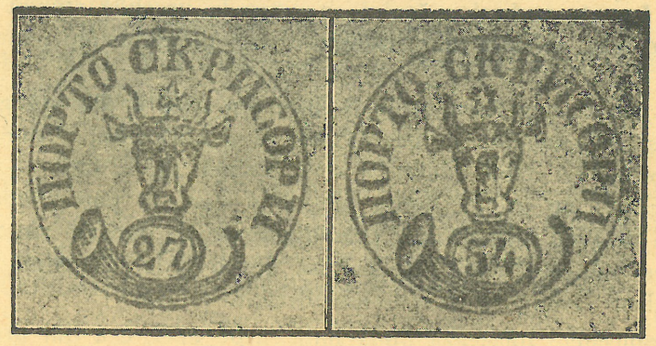
Răposatul rege al Angliei George V a fost cel mai mare colecţionar de mărci poştale din întreaga lume. Cele mai frumoase şi valoroase rarităţi erau întotdeauna achiziţionate de emisarii săi. La vânzarea prin licitaţie a faimoasei colecţii a contelui Ferrari, el a fost unul din principalii clienţi.

De asemeni răposatul rege al Belgiei Albert I şi Regina Elisabeta erau pasionaţi colecţionari de timbre poştale.

Se ştie de asemenea că Papa Pius al IX-lea, Mikadoul şi Regele Faud al Egiptului, încă de pe vremea când erau Principii moştenitori şi Regina Italiei fac cinste şi onoare filateliei.

Cum puteţi recunoaşte un veritabil Cap de zimbru

Despre primele noastre emisiuni poştale s'au scris destule şi chiar continuă a se mai scri, de multe ori de indivizi cari din contactul cu Capetele de zimbru s'au ales numai cu procese nu tocmai onorabile. Totuşi tocmai aceştia caută a se erija în cunoscători şi experţi ai celor mai scumpe mărci româneşti.



Cunoştinţele lor, dacă le au, sunt destul de limitate: anul emisiei, tirajul fiecărei mărci în parte, felul tiparului, al hârtiei, etc. Intrebaţi-i însă amănunte asupra fiecărui timbru în parte, vă vor invita la o şedinţă de consultare a manualelor străine şi cu ajutorul lupei se vor pronunţa sentenţios: „fals" sau „dubioş".

Ne facem o datorie faţă de cetitorii noştri descriind mai jos amănuntele după care vor putea recunoaşte cu uşurinţă un veritabil Cap de Zimbru. Astăzi prezentăm doar o valoare din prima emisiune românească, prezentare făcută de unul din cei mai mari cercetători ai timbrelor noastre vechi:

Diametrul este de 19,5 mm. Primul *O* din PORTO este mai larg jos şi deschis sus, iar al doilea *O* este foarte fin şuş. Bucla lui *P* este mai groasă sus ca jos. Partea din dreapta a liniei superioare a lui *T* este mai scurtă ca cea din stânga.

Vârful stelei cu 5 colţuri, dintre coarne, îndreptat spre linia verticală a lui *K* până aproape de limita dreaptă a acestei linii. Linia verticală a lui *P*, a treia literă din *SCRISORI* (cirilic) este puţin frântă spre stânga. Litera *I* cirilic, a patra, e mai îngustă ca ultima şi liniile sunt mai subţiri. Penultima literă *R* (respectivul cirilic *P*) din al doilea cuvânt, e mai îngustă ca a

treia literă din primul cuvânt.

In steaua cu 5 colţuri, liniile ce unesc cele două vârfuri orizontale nu sunt în linie deaptă, ci frânte în jos, înclinate spre deapta.

Urechea dreaptă este ceva mai mare ca cea stângă, având colţul de jos format dintr'o linie curbă, iar la urechea stângă linia fiind frântă. Umbrele interioare ale urechei nu sunt la fel, cea din dreapta fiind mai lungă şi mai groasă la mijloc.

Coarnele au liniile din dreapta mai groase.

Pupila ochiului din dreapta e un punct, cea din stânga o liniuţă.

Pe frrunte umbrele părului ce merg la urechea stângă sunt mai compacte ca cele din dreapta, care prezintă un punct la mijloc.

Un fel de nas format din 3 linii, din care a din stânga se apleacă şi se cunoaşte în partea stângă a obrazului, a din mijloc în formă de sedilă înclinată spre stânga, iar a treia — ceva mai lungă — nu atinge limita obrazului care în partea aceasta formează o linie frântă mai pronunţată şi nu tocmai simetrică cu partea stângă. Nasul este format din o linie orizontală şi 2 linii verticale, ambele înclinate spre dreapta în jos.

Sprâncenele formează două linii curbe mici, cea din dreapta mai plată, ambele mai subţiri spre stânga.

Cifrele 2 şi 7 sunt caracteristice. Cifra 2 are ovalul de sus unit în cerc aproape uniform de gros, iar partea dreaptă de jos se termină într'un triunghiu dreptunghiu plin. Cifra 7 are forma unui *r* mic, unde cele două ramuri din stânga formează o uşoară curbă.

In pavilionul trompetei găsim umbrele făcute din puncte fine, lipite spre stânga, lăsând un alb spre dreapta în semi-lună.

Buza inferioară a capului nu e unită prin liniile verticale cu trompeta.

S'a deschis

Biroul Filatelic

din B-dul Brâncoveanu No. 6 Et. VI. Ap. 67

(Faţă Colţei)

Specializat în timbre Româneşti

Mărci cu caracter sportiv

Continuăm publicarea emisiunilor de mărci cu caracter sportiv. Odată cu avântul sportului a crescut şi numărul acestor emisiuni, încât s'a recurs şi la ştampile comemorative aplicate pe timbre curente. Nu menţionăm aici aceste ştampile întrucât sunt omise şi de cataloagele streine.

1936 POLONIA. IV cupă Gordon Bennett. Surcharge: „Gordon Bennett" 30 VIII 1936, pe mărcile curente din 1925. 2 valori.

AUSTRIA. Federaţia Internaţională de Ski. 4 valori.

1937 FRANŢA: FIS Campionatul Internaţional de Ski, Chamonix. 1 valoare.

ROMANIA: UFSR 25 ani dela întemeiere. 8 valori. Balcaniada VIII de atletism. 5 valori.

REPUBLICA DOMINICANA: Comemorarea primelor Jocuri Olimpice nationale, Ciudad Trujillo (San Domingo). 3 valori.

COLUMBIA: IV Olimpiadă naţională Manizales. 3 valori.

NIGARAGUA: Participarea la Jocurile Olimpice din America Centrală. 4 valori identice.

REPUBLICA PANAMA: IV-a întâlnire sportivă a Americei Centrale. 5 valori. Intrecerile au avut loc în 1938 când au apărut aceste timbre de poşta aeriană reunite într'o coliţă purtând numele statelor participante.

1938 FRANŢA: A treia cupă mondială de foot-ball. 1 valoare

JUGOSLAVIA: Balcaniada IX-a. 4 valori.

UNIUNEA SOVIETICĂ: Seria sportivă de 8 valori.

CEHOSLOVACIA: Jocurile de iarnă Socoli. 2 valori.

FINLANDA: Campionatul de Ski FIS MM-Kilp. 3 valori.

LITUANIA: Prima olimpiadă lituană. 4 valori.

1939 GRECIA: I Balcaniadă 4 valori.

LITUANIA: FIBB Campionatul european de baskett-bal. 3 valori.

ECUADOR: Comemorarea primei olimpiade boliviană. 5 valori poşta aeriană.

POLONIA: FIS Campionatul mondial de Ski. 4 valori.

BULGARIA: Concursurile societăţilor de gimnastică. 5 val.

(Va urma)

T. O.

Februarie 1945

Lista de Preţuri Nr. 1

ROMANIA

Anul	YVERT	Buc.	DENUMIREA	Neuzate
1903	437/144	8	Căişori	25.000.—
1903	145/51	7	Efigii	90.000.—
1903	151/55	6	Typ 1901	—
1906	156/33	4	Tesătoarea	5,000.—
1906	160/63	4	Torcătoare	5.000.—
1906	164/67	4	Mama Răniţilor	5 000 —
1906	168/71	4	Ingeri	3.000.—
1906	182/91	10	Jubil. 25 ani 25 ani Regal	4.000 —
1906	172/202	10	Jubil. 40 ani Domnie	2.500.—
1906	203/206	11	Expoziţie	65.000. -
1907	203/207	4	Obolul	8.000.—
1907	204/206	3	Obolul idem fără 3 bani	5.000.—
1908	207/214	8	Gravate	7.000.
1909	215/220	6	Tipografiate	10.000.—
1911	221	1	$1^1/_2$ galben	100.—
1918	—	2	Regina Maria Binefaceri	300.—
1913	222/231	10	Jubileul Silistrei	30.000.—
1913	222/227	6	Jubileul Silistrei idem 1-25 b.	1.000.—
1913	Fr. 1	1	Scutit Silistra	500 —
1915	—	2	Pentru ardeleni	300.—
1917	—	8	Regele Ferdinand neemise	6.000.—
1917	—	5	Regele Ferdinand fără val. mari	1.500.—
1918/19	—	6	Diferite Provizorii	300.—
1918	—	4	surch 1918	300.—
1918	—	4	surch-întors	2.000.—
1918/19	250/57	8	Emis. Moldova	4.000.—
1920/26	264/390	40	Regele Ferdinand	4.000,—
1922	202/308	7	Incoronarea Regelui Ferdinand I	3.500.—
1926	309/318	10	Jubil. 60 ani	1.200.—
1926	309/318	10	Jubil. idem nedinţate	10.000. -
1927	319/323	5	Jubil. Soc. de Geografie	3.000.—
1927	324/333	12	Independenţa	4.000.—
1927	324/535	12	Idem nedinţate	30.000.—
1928	336/343	8	Regele Mihai I	4.000.—
1928	434/350	7	Jub. Basarabiei	3.500.—
1928	358/364	7	Jubil. Dobrogii	3.500 —
1928	365/370	6	Jubil. Ardealului	3.000.—

Anul	YVERT	Buc	DENUMIREA	Nenzate
1928	555/47	3	Regele Mihai cu filigran	3.000.—
1930	371/375	2	Regele Mihai cu format mic	5.000.—
1930	376/387	12	Regele Mihai 8 Iunie	10.000 —
1930	388/396	11	Regele Carol II P.T.T.	25.000.—
1930	388/398	11	Regele Carol II P.T.T. nedantelate	35.000.—
1930	389/401	3	Regele Carol valori mari	5 000.—
1930	402/405	4	Recensământ	2.500.—
1931	406/410	5	Jubil. Regatului	8.000.—
1931	418/421	4	Jubil. Marinei	12 000.—
1931	411/417	7	Jubil. Infanleriei	10.000.—
1931	422/426	5	Expoziiia Cercetăţească	2.500.—
1931	427	1	16 lei 3 Regi	4.000.—
1932	428/437	10	Reg. Carol II C. C.	65.000,—
1932	438	1	Alexandru cel Bun	4.000.—
1932	439	1	10 lei Călare	3.000.—
1932	440/445	6	Jamboreea Sibiu	11.000.—
1932	446/448	3	Gongresul Medical	20.000.—
1932	449/451	3	Sanatoriu P.T.T.	5.000.—
1922	452	1	Efiro	10.000.—
1932	453/459	7	75 ani Cap de Bou	5.000.—
1932	460	1	30 ani Palat P.T.T.	4.000.—
1933	461/464	4	Turnu Saverin	1.500.—
1933	465/467	3	Castelul Peleş	3.500.—
1934	F 2	1	Gratuit	500.—
1934	468/470	3	Munca Românească	3.500.—
1934	S. 1-6	6	Mamaia	8.000.—
1934	471/474	4	Regele Carol fără poşta	2.500.—
1934	475/476	2	Săptămâna Fructelor	2.500.—
1935	477/480	4	Horia Cloşca şi Crişan	2.000 —
1935	481/485	5	O E. T. R. 1935	8.000.—
1935	486/496	11	Regele Carol cu Poşta	3.500.—
1936	497	1	Luna Bucureştilor	800.—
1936	498/304	7	Costume Naţionole	2 500.—
1936	505/507	3	Jamboreea Braşov	4.000.—
1936	508/510	3	Expoziţia Marinei	4.500.—
1936	S 7-8	2	Mica Antantă I	4.500.—
1937	511/514	4	Ion Creangă	2.000.—

Primele timbre românești pentru francarea ziarelor

Cu emiterea în cursul lunei August 1872 a celor două valori Carol cu barbă, de 10 bani albastru verzui sau ultramarin și 50 bani albastru pal cu efigia roșu, denumită emisiunea defectuoasă, din cauza relei tipăriturii, s'a închis perioada clasică a mărcilor vechi românești.

Din această epocă sau perioadă fac parte încă două valori care cu toate că nu sunt propriu zis mărci totuși merită în orice colecție de mărci vechi românești un loc lângă emisiunea mărcilor Carol cu barbă.

La 15 Octombrie 1870 s'a pus în aplicare un nou tarif poștal prin care s'a redus și porto pentru ziare dela 2 bani la 1½ bani. Pentrucă această nouă valoare, fiind exclusiv destinată pentru francarea ziarelor, expediate de administrațiile acestora, nu s'a emis o marcă poștală care exprima noua valoare ci s'au confecționat benzi cari aveau imprimate pe ele câte o marcă de 1½ bani.

Această marcă s'a gravat pe piatră și reprezintă împreună cu efigia Domnitorului un desen cu totul nou. Formatul mărimei este 22½×27¾ și arată la mijloc într'un cerc cu fond plin efigia Domnitorului Carol cu barbă, spre stânga, fondul plin este înconjurat de o bandă cu inscripția *Poșta* la stânga și *România* la dreapta. Porțiuni, deasupra și dedesubtul efigiei sunt umplute cu perle rotunde. In colțurile de sus se află cifra 1½, iar jos inscripția *Diare Perlodice*.

Aceste timbre pentru ziare au fost tipărite în culoare neagră, pe coli mari, în culoarea verde gălbue sau verde albastru. Formatul unei benzi pe hârtie verde gălbue era de 37—88 mm. lățime și aproximativ 38 cm. lungime.

Benzile în culoarea verde albăstrui erau ceva mai mari, formatul benzilor fiind de 37 mm. lățime și aproximativ 42 cm. lung. Coala conținea 18 benzi despărțite pe partea stângă între ele prin linii negre de 10 cm. lungime.

Pusă în circulație la 15 Oct. 1870 în curând s'a observat căci în negru nici hârtie verde inchis nu erau din punct de vedere practic pentru manipularea poștlaă.

S'a făcut deci o altă emisiune a acestor benzi, de data asta pe hârtie oranj, care permitea ușor cetirea adreselor scrise pe ele și timbrul s'a tipărit în culoare albastru verzui care era mai vizibilă pentru ștampila poștală.

Pentru această nouă emisiune nu s'a recurs la timbrul precedent ci s'a gravat un cadru cu totul nou, iar efigia Domnitorului s'a întrebuințat aceia a mărcilor în curs, adică Carol cu barbă care a fost așezat în acest cadru nou.

Această a doua emisie este tipărită, ca și cea precedentă, în litografie, pe coli mari, de formatul 46½×62½ cm., fiecare din cele 18 benzi, câte conținea coala, avea o lățime de 3½ cm. cu 46¾ cm. lungime. Benzile sunt despărțite între ele, înaintea timbrului, cu o liniuță scurtă de 4 cm. lungime. Nuanța timbrului variază mult dela albastru verzui până la albastru închis negricios. ba și la emisia precedentă avem de remarcat și la această emisie două feluri de culoare a hârtiei, una galben citron și alta mai comună galben oranj, în câteva nuanțe până aproape oranj ocru deschis.

Cu aceste benzi s'au francat timp de doui ani toate trimiterile de ziare, atât în interiorul țărei cât și în străinătate până în Octombrie 1872 când a apărut o nouă emisiune de mărci poștale tipărită la Paris și care avea ca cea mai mică valoare marcă de 1½ Bani pentru francarea ziarelor.

R. ZOS-SK
Expert pentru mărcile românești

Filateliști, strângeți rândurile!

In România sunt astăzi, după aprecierea oamenilor serioși peste 100.000 filateliști și cel puțin 30.000 amatori serioși. Cu toate acestea însă se întâmplă ca în acelaș oraș, oamenii să se cunoască între ei, însă să nu știe unul despre celălalt că amândoi sunt colecționari de mărci.

Nu tot astfel se prezintă însă lucrurile în străinătate unde în fiecare oraș sau orășel există o societate filatelică. La noi în țară ar trebui să fie cel puțin o sută de organizațiuni filatelice. Dacă acestea n'au luat încă ființă până acum, este mai mult ca sigur că se vor forma într'un viitor apropiat.

Este surprinzător faptul că societățile n'au fost încă înjghebate în cele mai multe orașe din țară, când sunt atât de mulți colecționari, dintre cari majoritatea distinși filateliști și mai toți doritori de a avea un cerc filatelic, care nu poate aduce decât foloase celor cari ar putea face parte din el, sau l-ar frecventa.

Pentru creearea, în orice oraș, a unui cerc filatelic, este suficient a se forma un comitet de inițiativă compus din 5—6 persoane care prin invitații și prin presă ar putea aduna pe toți colecționarii din localitatea respectivă.

Interesul tuturor filateliștilor este de a se cunoaște și a fi uniți între ei având astfel posibilitatea de a-și complecta mai ușor colecțiunile, fie pe cale de schimb, fie pe cale de cumpărare.

Dar avantagiile sunt mult mai mari căci printr'un cerc filatelic, colecționarul poate fi mai bine informat asupra evenimentelor din lumea filatelică, atât din țară cât și din străinătate și mai cu seamă poate fi ferit de materialul dubios al mărcilor false care se oferă astăzi pretutindeni și în număr foarte mare.

Deasemenea bibliotecile societăților pot fi foarte folosite

toare membrilor educând pe filatelişti pentru colecţionarea metodică a mărcilor fie pe specialităţi, într'un cuvânt a colecţiona ştiinţific.

Societăţile la rândul lor pot avea relaţiuni între ele şi eventual se pot reuni fie într'o „Asociaţie Generală", fie într'o „Uniune a filateliştilor din România", cu sediul în capitala ţării.

Deoarece filatelia dintr'o ţară este judecată după numărul societăţilor de specialitate şi felul cum sunt organizate, ne place să credem că nu va trece mult şi vom fi şi noi la înălţimea ţărilor din apus prin numărul societăţilor filatelice, pentruca în modul acesta filatelia română să fie apreciată la justa ei valoare.

S. LUPOVICI

Ştiaţi că.....

Sâmbătă 10 Februarie, Direcţia Generală P.T.T. a pus în vânzare două noui emisiuni poştale speciale?

Este vorba de:

— *Crucea Roşie 1945* şi

— *Fundaţia Regală Regele Carol I.*

Despre aceste emisiuni ne am ocupat pe larg în numerile trecute.

*

In timpul războiului 1916/18 s'a comandat la Moscova primele mărci cu efigia Regelui Fegelui Ferdinand. Aceste timbre s'au pus în circulaţie în 1918. Primul transport sosit la Iaşi a fost foarte redus. La rest s'a renunţat din cauza izbucnirei revoluţiei din Rusia. Tipografiate pe hârtie albă simplă o parte au fost dantelate 11 şi jumătate iar altele nedantelate cele opt timbre au avut următoarele valori: 5 bani galben, 10 b. roşu, 25 b. roşu violet, 40 b. albastru, 50 b. portocaliu, 1 leu brun şi 2 lei albastru deschis.

SINGURUL
BIROU FILATELIC
SPECIALIZAT ÎN MARCI ROMANEŞTI
B-dul Brâncoveanu No. 6 Et. VI Ap. 67
Telefon 5.25.30

Vânzări, Cumpărări, Schimburi, Corespondenţe

Vânzări

— *Vând* colecţie de mărci România, Europa şi celelalte continente în total sau în parte .Amator. Intrarea Ştirbei Vodă, 7, Telefon 3.68.48.

— *Librăria* „Liga Culturală" din Brăila, str. Regală Nr. 2, vinde timbre pentru colecţionari, serii moderne europene, neuzate sau uzate.

Cumpărări

— *Cumpăr* Nr. 1, anul I, din revista *„Filatelia"*. A se adresa Bufetul Teatrului Bulevard, între 5 şi 8.

— *Caut* România în blocuri neuzate din: 1907 nr. Yvert 203—206. Binefacere. Familie Regală; 1908—0 nr— 209 Carol, 15 bani; 1908—9, nr. 207 Carol, 5 bani verde aprins; 1920, Ferdinand 1 leu hârtie tip război; 1926 nr. 290 A Ferdinand, 3 lei brun tip. IV. Oferte la revistă pentru d. I. Zborover.

— *Catalog* 1944 Zumştein caută oferind preţul cerut Milton Rosenberg, Basarabiei, 43, Bucureşti.

— *Ofer* album universal numerotat după Yvert. Preţul convenabil.

— *Vând,* cumpăr, schimb mărci poştale. Meltz Marcel, bufetul teatrului de bulevard, orele 17—20.

Schimburi

— *Ofer* Maiorescu, Crucea Roşie 1943 şi colite, etc. contra Fundaţie cu surşarj. Klinger, Labirint, 17, et. II.

— *Schimb* album Schaubec absolut nou 500 foi contra clasor sau mărci. La redacţie pentru d. E. H.

— *Dau bloc* din seria Titu Maiorescu pentru mărci româneşti sau străine. Prin carte poştală: Calinca R. la Mişu Balaş-Panciu.

Corespondenţe

— *Octavian P. Borcan,* Am primit cartea poştală prin care ne comunicaţi abonarea dvs. la revistă.

— *Richard M. Shelberg*, Buzău. Până în clipa de faţă Direcţiunea Generală P.T.T. a pus în circulaţie două noui emisiuni: Crucea Roşia 1945 şi Fundaţia Regele Carol I. Peste câteva zile se va pune în vânzare şi emisiunea comemorării desrobirii Transilvaniei de Nord.

— *Aurel Dumitrescu*, Tg. Jiu. Trimiteţi un prieten al dvs. din Bucureşti la sediul revistei şi veţi primi valoarea lipsă din seria „Mamaia". In ceia ce priveşte Cercul filatelic la care faceţi aluzie, sperăm ca în scurtă vreme să vă dăm satisfacţie.

— *Calinca Rudolf*, Panciu. Seria germană formată din patru colori se vinde cu 250 lei. Vi s'au expediat revistele cerute. Iaţă şi anunţul dvs.:

— *Caut* asociat (începător filatelist) în Panciu, Mărăşeşti sau Adjud pentru abonament la Serviciul filatelic al Poştei. Prin carte poştală adresaţi-vă: Calinca Rudolf, la d. Mişu Balaş-Panciu.

— *Vasile Nanu*, Focşani. Contaţi în totul pe sprijinul nostru nelimitat.

— *Ion Teodorescu*, Constanţa. Biroul „Lianora" posedă un stoc frumos de mărci ruseşti. In afara unei colecţii complette sovietice (uzate şi neuzate), mai posedă ultimele emisiuni de război, noutăţi deosebit de rare la noii n ţară, precum şi o colecţie completă de Levant rusesc.

Publicaţie

Direcţiunea Generală P. T. T. aduce la cunoştinţa publicului, că în ziua de 10 Februarie a. c. se pune în circulaţie o emisiune de timbre poştale speciale cu supratăxă în folosul „Fundaţiei Regele Carol I".

Această emisiune se compune din 4 timbre şi una coliţă după cum urmează;

1. Un timbru a lei 20 taxă poştală, plus 180 lei supratăxă.
2. Un timbru a lei 25 taxă poştală, plus 175 lei supratăxă.
3. Un timbru a lei 35 taxă poştală, plus 165 lei supratăxă.
4. Un timbru a lei 75 taxă poştală, plus 125 lei supratăxă.
Una coliţă a lei 200 taxă poştală, plus 1.000 lei supratăxă.

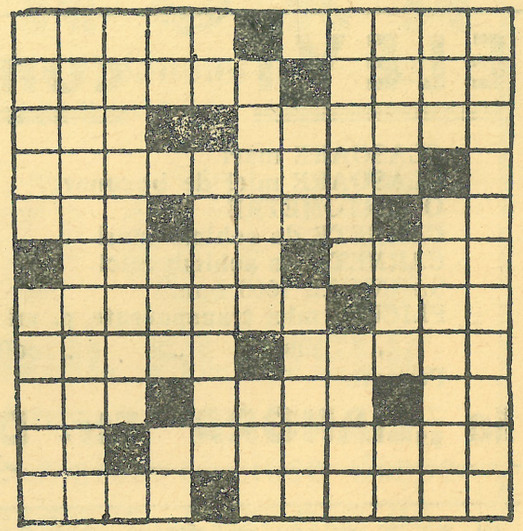
Această emisiune de timbre în afară de coliţă, va fi folosită la francarea benevolă a scrisorilor interne, în termen de o lună.

Supratăxele ce vor rezulta din vânzarea acestor timbre, vor fi vărsate „Fundaţiei Regele Carol I".

Timbrele se vor pune în vânzare prin toate oficiile P. T. T. din ţară. Abonaţii filatelici vor primi la domiciliu, contra ramburs, seriile de timbre pentru care s'au abonat, cu una coliţă la un abonament.

IX

Mărci DE POPESCU REBUS



Orizontal:

1. Linie de demarcaţie. Spirit de marcă grec;
2. Remarcau şi lăsau cu buzunarele goale... Remarcă cu ajutorul urechii;
3. Remarcabil, într'o anumită direcţie. Celulă nervoasă;
4. Şcoala artistică ce se remarcă prin sculptura polichramă;
5. Nu se remarca prin nimic faţă de Caiafa. Hârtii cu mărci;
6. Literat şi critic de marcă german, de origine evreu. Foaie pe care nu se remarcă nimic;
7. Cea mai remarcabilă formalitate muzicală a Spaniei contemporăne. Formă veche a afirmaţivului *oui;*
8. Gen literar. Fostă capitală a regilor Armeni;
9. Se remarcă în masa filoanelor din rocele eruptive dela Porcura (pl.). Literă slavonă;
100. Pronume reflexiv. Producţie din care nu se remarcă nimica...
11. Lucrat cu plugul. Insemnare.

Vertical:

1. Prăpastie, în graiul oltenesc. Peştii obicinuesc să n'o remarce...
2. Sociolog şi economist german de marcă (n. 1864);
3. Formă hemeidrică a actualului (pl.);
4. Măsură de suprafaţă. Intărîtat;
5. Zeu egiptean. Canalul... (?(;
6. El e unic, şi viceversa. Sunt, pe latineşte;
7. Era ,pe latineşte. Când câinele remarcă ceva, în liniştea nopţii;
8. Umbla de colo până colo. Pictor olandez, rivalul lui Ruisdael;
9. Figură la jocul de şah. Lege (fr.). Unealtă casnică;
10. Limbă internaţională. Zonă marină care se remarcă prin cea mai mare profunzime;
11. Sistem de administrare a statului, ca în Franţa sau România.

Deslegarea problemei No. 8

Orizontal: Răsad — Spate; Impresionat; N — Allegrain; Ga — Ufa — T — Ni; Poşircă — Ie; Zeu — Nautic; Ilaci — Lim — S, Mato — Acvila; Bb — Leu — Etil; Rizilic — Aro, Ultramontan.

Vertical: Ring — Zimbru, Am — Apeiabil; Spa — Ouat — Zt, Arlus — — Colir; Delfini — Ela, Seara — Auim, Sig — Cule — Co, Portative — N', Ana — Invitat, Tainic — Lira, — Etnic — Salon.

ELEVI cumpărați

CLASOARE mari	Lei 2500
CLASOARE mici de buzunar	„ 700
ODONTOMETRE	„ 70
CARNETE de schimb mari	„ 200
CARNETE de schimb mici	„ 80
ŞARNIERE 1000 buc.	„ 350
PLICURI mici transpareate p. mărci	„ 450 suta
„ mari „ „ colițe	„ 1000 „
Pensete	„ 500 bucata

la „LIANORA" Str. Doamnei, 1

GRIGORE POPESCU

BIROU FILATELIC

Victorlei 102 (gang)

Tel. 4.03:30

Cumpăr, vând şi suhimb Mărci Postale Româneşti şi străine

MARCI ROMANEŞTI

şi străine cumpăr şi vând

M. MARTIN

Reg. Com. 2355/936

STR. SMÂRDAN Nr. 11

BUCUREŞTI, Telefon Nr. 3.11.92

LIANORA

Bucureşti I — Str. Doamnei 1 — Etaj I

TELEFON 5-15-40

MAGAZINUL FILATELIC

cel mai bine asortat în

mărci — serii complete şi piese desperechiate, **Clasoare, Carnete** de **Schimb, Poşete.**

C-TIN ŞTEFANESU

Anunţă prin aceasta pe D-nii Filatelişti

că s'a mutat la Calea Victoriei 93

TELEFON 5-97-69,
UNDE ACTIVEAZA SI
MOZU FRENKEL

mare asortiment de mărci poştale româneşti şi străine în permanenţă

Cumpăr şi vând orice fel de mărci poştale

FILATELIŞTI! COMPLECTAŢI-VĂ COLECŢIILE CU PREŢURI REDUSE LA

STUDIOUL FILATELIC

CUMPĂRĂM, PLĂTIND PREŢURI EXCEPŢIONALE, ORICE FEL DE MĂRCI ROMANEŞTI SAU STRĂINE, COLECŢII, etc.

Str. Smârdan 29, etaj I (Apart. 9) Telefon 4.64.20

C-TIN ŞTEFANESCU

Anunţă prin aceasta pe D-nii Filatelişti

că s'a mutat în Calea Victoriei 93

TELEFON 5-97-69, UNDE ACTIVEAZA ŞI MOZU FRENKEL

mare asortiment de mărci poştale româneşti şi străine în permanenţă

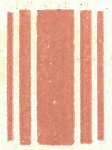
Cumpăr şi vând orice fel de mărci poştale

„LIBRĂRIA NOASTRĂ" (fost Buchholz)

Secţia Filatelică

Bucureşti I, Calea Victoriei, 45 (lângă Palatul Regal)

Telefon 5.88.53



Pune la dispozia filateliştilor avansaţi şi începători cel mai bogat asortiment de serii moderne ROMÂNIA ŞI EUROPA

ANUL II Nr. 6 — 15 MARTIE 1945

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR, LA 1 ŞI LA 16 ALE FIECĂREI LUNI

P.B. Poste Verde

Theodor M. Craja
BUCUREŞTI
Tel. 6.19.01

6

Gratis cu plata!

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei Nr. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR

Reglementarea emisiunilor filatelice.
Puneri la punct.
Adunarea generală a Asociaţiei generale a filateliştilor din România.
Apar 14 noui timbre poştale româneşti.
Ceva despre hârtia mărcilor româneşti.
Lampa de quarţ şi filatelia.
Istoricul unei mărci rare.
Vânzări, cumpărări, schimburi şi corespondenţe între amatori.

Preţul Lei 100

„**FILATELIA**“ revista filateliştilor din România apare bilunar la 1 şi 15 ale fiecărei luni.

„**FILATELIA**“ este o tribună liberă şi obiectivă în care filateliştii români vor găsi studii, documente şi mai ales o permanentă cronică ilustrată a noutăţilor.

„**FILATELIA**“ primeşte şi publică articole scrise de cititorii săi menite să aducă lămuriri sau să deslege probleme filatelice.

Pentru a uşura schimbul între amatori, cititorii au dreptul să însereze în mod gratuit cereri şi oferte de vânzare, cumpărare sau schimb.

„**FILATELIA**“ prin legăturile sale cu străinătatea va fi în măsură să procure abonaţilor săi cataloagele de mărci editate de casele străine în preţul de cost.

ABONAMENTE

12 luni	*2000 lei*
6 „	*1100 „*
3 „	*550 „*
1 număr vechi	*200 „*

TARIF DE PUBLICITATE

1 pagina	*10.000 lei*
1/2 pagină	*5000 „*
1/4 pagină	*2500 „*

Reglementarea emisiunilor filatelice

Nu se pot scoate mai mult de 6 emisiuni anual. Suprataxa nu poate trece de 50 la sută din valoarea timbrului

In repetate rânduri revista „Filatelia“ a protestat împotriva abuzurilor ce se săvârşeau prin abundenţa de emisiuni de timbre poştale speciale cu suprataxe neîntâlnite la nici o altă ţară din lume. Mai mult chiar, directorii revistei au cerut şi obţinut audienţe la d. ing. prof. Skileru, directorul general P. T. T., căruia explicându-i situaţia i-au depus un memoriu amănunţit cuprinzând toate doleanţele adevăraţilor filatelişti.

Protestele şi intervenţiile revistei noastre n'au rămas fără rezultat. S'a ajuns la unul destul de bun, care dacă nu satisface în totul dorinţele filateliştilor, totuşi realizează mare parte din doleanţele lor.

D. Gh. Gheorghiu-Dej, ministrul Comunicaţiilor a întocmit un decret-lege, pe care M. S. Regele l-a semnat, prin care se reglementează emisiunile filatelice.

In expunerea de motive care însoţeşte decretul-legè, d. ministru Gheorghiu-Dej, justifică necesitatea decretului după cum urmeză:

SIRE,

Textul art. 29 din legea de exploatare a Poştelor, Telegrafelor şi Telefoanelor, a fost completat, — prin legea Nr. 345 din 1943, publicată în Monitorul Oficial Nr. 123 din 28 Mai, 1943, — cu unele dispoziţiuni prin care Direcţiunea Generală P. T. T. putea să emită timbre poştale jubiliare şi comemorative, cu oca-

zia diferitelor evenimente naţionale şi culturale, precum şi timbre speciale cu supratax̂a, pentru crecarea de fonduri în scop de binefacere.

Unele din aceste dispoziţiuni, cum sunt cele ce priveau aprobările date de fostul Conducător al Statului, cât şi cele ce priveau Consiliul de Patronaj, astăzi nu-şi mai au sensul cuvenit.

Pe de altă parte, în ultimul timp s'a constatat că diferitele societăţi de binefacere, găsind un mijloc avantajos pentru a-şi creea fonduri mari, intervin pentru emiterea unor astfel de timbre poştale, speciale şi colişe, cu câte o supratax̂ă care, de multe ori, depăşeşte de 5—8 ori valoarea nominală a timbrelor.

Aceste mari supratax̂e sunt, pe de o parte, în desavantajul Administraţiei P. T. T., iar pe de altă parte, în chiar desavantajul colecţionarilor care nu mai doresc să achiziţioneze timbre speciale şi colişe cu valori prea mari, fapt ce dăunează scopul propagandistic şi cultural al timbrelor.

Pentru remedierea celor constatate mai sus, am întocmit alăturatul proiect de decret-lege, prin care, pe de o parte, am abrogat dispoziţiunile legii Nr. 343 din 1943, iar pe de altă parte, am adus completările necesare art. 29 din legea de exploatare a Poştelor, Telegrafelor şi Telefoanelor din 1938.

Autorizat fiind şi de Consiliul de Miniştrij, prin jurnalul Nr. 297 din 1945, cu profund respect, supun înaltei aprobări şi semnături a Maiestăţii Voastre, alăturatul proiect de decret-lege.

Nr. 353 din Februarie 1945.

Iar textul decretului-lege, semnat de Suveran şi apărut în Monitorul Oficial Nr. 44 din Februarie 1945, este următorul:

Art. I. Dispoziţiunile legii Nr. 345 din 1943, promulgată cu decretul-lege Nr. 1511 din 27 Mai 1943 şi publicată în Monitorul Oficial Nr. 123 din 28 Mai 1943, se abrogă.

Art. II. Textul art. 29 din legea de exploatare a Poştelor. Telegrafelor şi Telefoanelor din 1938, se completează cu următoarele alineate: „Direcţiunea Generală P. T. T., poate să emită, în afară de timbrele poştale uzuale, şi timbre poştale speciale, fără supratax̂ă, pentru comemorarea diferitelor evenimente naţionale şi culturale".

„Direcţiunea Generală P. T. T. mai poate să emită şi timbre poştale speciale, cu sau fără colişe, având câte o supratax̂ă pentru creearea de fonduri în scop de binefacere. Supratax̂a unui timbru nu va putea depăşi 50 la sută din valoarea lui nominală poştală, iar supratax̂a unei colişe, 50 la sută din valoarea totală poştală, plus supratax̂ele timbrelor ce o compun".

„In cazul când se emit şi colişe, numărul lor va fi de 50 la sută din numărul seriilor respective de timbre speciale cu supratax̂ă".

„Fiecare emisiune de timbre poştale speciale, cu sau fără supratax̂ă, nu va putea să aibă loc decât la intervalul de două luni, socotit dela data emisiunii precedente, fără a se putea depăşi 6 emisiuni pe an".

„Emiterile de timbre poştale speciale, cu sau fără supratax̂ă, inclusiv colişele, nu se vor putea executa decât după înalta aprobare a Maiestăţii Sale Regelui".

„Data şi ordinea punerii în circulaţie a timbrelor poştale speciale, cu sau fără supratax̂e, inclusiv colişele, durata valabilităţii de francare, cantităţile, valorile nominale poştale, valorile supratax̂elor, desenurile, culorile ca şi toate condiţiunile tehnice ale emisiunii, se vor stabili prin deciziunea ministrului comunicaţiilor, pe baza propunerilor Direcţiunii Generale P. T. T."

„Direcţiunea Generală P. T. T. este singura autoritate în drept să dispună, atât asupra întregului stoc de timbre poştale speciale, cu sau fără supratax̂ă, inclusiv colişele tipărite de Imprimeriile Statului cât şi asupra vânzării şi distribuirii lor".

Art. III. Legea de exploatare a Poştelor, Telegrafelor şi Telefoanelor din 1938, cu modificările şi adăugirile făcute ulterior, se va republica în Monitorul Oficial, ţinând seamă şi de completările din prezentul decret-lege.

Dat în Bucureşti, la 22 Februarie 1945.

MIHAI

Ministrul comunicaţiilor,

Gh. Gheorghiu-Dej

Nr. 535.

Aşa dar în viitor:

— Timbrele poştale speciale pentru comemorarea diferitelor evenimente naţionale şi culturale nu vor avea supratax̂e;

— Pentru creearea de fonduri în scop de binefacere se pot emite timbre cu supratax̂e, însă supratax̂a unui timbru nu poate depăşi 50 la sută din valoarea lui nominală poştală.

— Se pot emite colişe însă supratax̂a unei colişe nu poate trece de 50 la sută din valoarea totală poştală plus supratax̂ele timbrelor ce o compune.

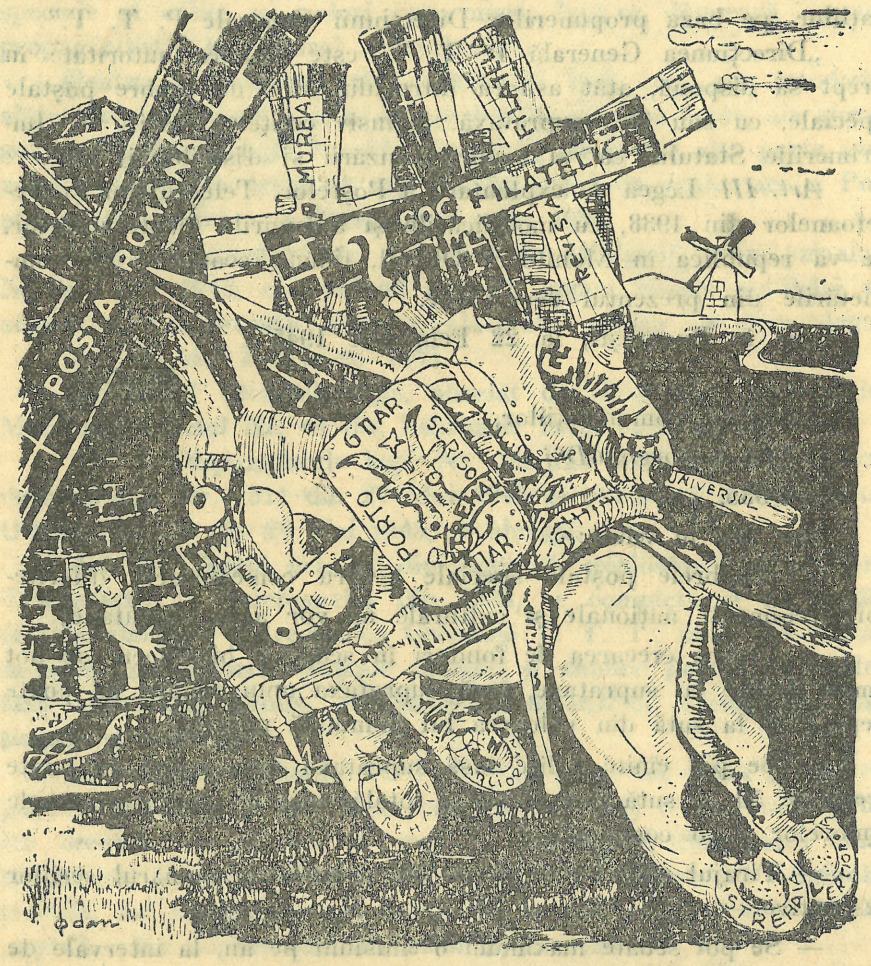
— Tirajul colişelor va fi de 50 la sută din numărul seriilor respective.

— Se pot scoate maximum 6 emisiuni pe an, la intervale de minimum 2 luni.

ŞTIAŢI CĂ...

— Pentru a afla cum va fi timpul nu mai e nevoe de barometru?

Un simplu timbru neuzat (cu guma sa) e suficient. Dacă timpul este uscat, timbrul se va rula şi va forma un mic tub cu atât mai închis cu cât timpul va fi mai uscat; dacă vremea este spre ploaie sau umiditate, timbrul se derulează şi se desface complet.



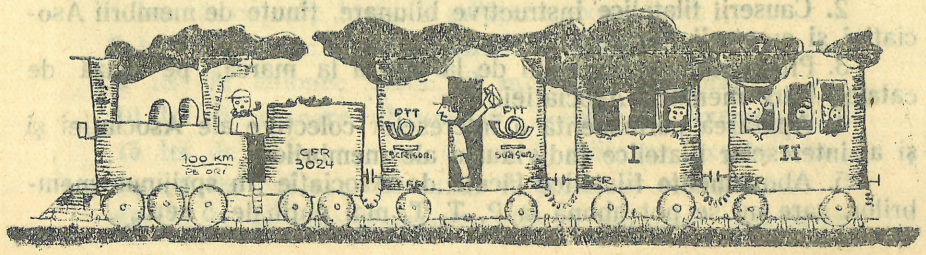
„Cavalerul filateliei române"...

Puneri la punct...

Lista de preţuri apărută în cele două numere anterioare ale revistei noastre a provocat, cum era şi firesc, vii discuţii şi comentarii. S'au sesizat unii că preţurile la anumite serii sunt prea mari. Erau seriile care le lipseau! S'au sesizat alţii că preţurile, la alte serii sunt prea mici. Erau seriile din care aveau cantităţi!... S'au ridicat glasuri împotriva preţuirii „arbitrare" a emisiunej. „Efigii 1906"; se părea că 90.000 lei pentru această serie apărută acum aproape 40 de ani într'un tiraj minim, este prea ridicat. In schimb, aceleaşi glasuri cereau fixarea coliţei de Cruce Roşie 1941, la 25.000 lei. E sfidător de ridicol!

In spatele corului ipocrit al protestelor „desinteresate" stă calculul meschin al procentelor, niciodată suficient de mari pentru „filateliştii" noştri. Pentru aceşti „filateliştii" ca şi pentru toţi cei care nu ştiu cum să aprecieze lupta acestei reviste, ţinem să precizăm că lista de preţuri nu a ţinut seama de nici un calcul, nu a înţeles să menajeze nici un interes şi că, în măsura posibilităţilor, a dat o primă de încurajare emisiunilor jubiliare neo-clasice, temperând felul neostenit al celor care încearcă să umfle cu orice preţ, peste noapte, seriile deabia apărute.

Acestea au fost singurele criterii care au prezidat la întocmirea listei. Valorificarea, aşa cum am făcut-o, corespunde în chip fericit realităţii preţurilor de pe piaţa bucureşteană cu aproximaţii care merg până la 10% în sus sau în jos. Dealtfel, în chiar introducerea pe care o făceam în No. 4 al revistei, menţionam că lista are un caracter pur informativ; Ţineam să informăm în special pe cititorii din provincie, care în neştiinţa de cauză şi-au vândut preţioasele lor colecţii pe preţuri de nimic. Ni se semnalează cazuri când o serie de Expoziţie 1906 s'au vândut cu 2—3.000 lei. Recunoştinţa amatorilor provinciali s'a manifestat prin zeci de scrisori de mulţumire. Cuvintele lor călduroase de recunoştinţă reprezintă pentru noi dovada că efortul nostru, departe de a se risipi în gol, are efecte creeatoare în câmpul filateliei române.



Adunarea generală a Asociaţiei generale a filatelistilor din România

DUMINICĂ 18 Martie a. c. ara 10 dim. are loc Adunarea Generală extraordinară a Asociaţiei Generale a Filateliştilor din România în sala restaurantului Elveţia, cu următoare ordinea;

1. Modificarea Statutului.
2. Alegerea Comitetului.

Din motive technice, convocări pe altă cale nu se fac.

*

La 28 Ianuarie a. c. a avut loc Adunarea Generală a Asociaţiei Filateliştilor din România, pentru alegerea noului Comitet pe anul 1945.

Au obţinuţ voturi următorii :

S. LUPOVICI 63 voturi
M. STEMATIU 56 voturi
Col. TRIANDAFIL 54 voturi
G. GEORGESCU 48 voturi
R. ANASTASIU 39 voturi

Au mai intrat deasemenea în Comitet D-nii Inginer Paraschivescu şi Ştefănescu Grindea la alegerea de balotaj din 5 Februarie a. c.

La 18 Eebruarle a. c. la constituirea Comitetului s'au produs divergenţe de păreri, cu privire la repartiţia atribuţiunilor, membrii vechi ai Comitetului, neţinând seama de programul noilor aleşi şi nici de voturilc exprimate de Adunarea Generală, din care cauză D nii S. Lupovici, Raul Anastasiu, şi M. Stamatiu şi-au dat demisiile din Comitet.

*

PROGRAMUL expus de D-l Raul Atanasiu pentru viitorul Comitet de conducere al Asociaţiei Generale a Filateliştilor din România care va fi promovat sub conducerea Domnilor, RAUL ATANASIU, Consilier de Presă, MATEI STEMATIU, Director de Bancă, SAMUEL LUPOVICI, Comerciant de Mărci Poştale.

1. Local permanent pentru sediul Asociaţiei.
2. Causerii filatelice instructive bilunare, ţinute de membrii Asociaţiei şi amatorii filatelici.
3. Promovarea schimbului de la marcă la marcă, pe bază de catalog între membrii Asociaţiei.
4. Apărarea permanentă a intereselor colective ale Asociaţiei şi şi al intereselor filatelice individuale ale membrilor.
5. Abonamente filatelice făcute de Asociaţie în sprijinul membrilor, care nu se pot abona la P. T. T. mai puţin de 5 serii.

6. Intensificarea propagandei pentru promovarea filateliei române mai ales în rândurile tineretului.
7. Satisfacerea oricărei propuneri, care cadrează cu misiunea Asociaţiei — şi venită din partea membrilor ei.
8. Permanenta ţinere la curent a membrilor Asociaţiei cu hotărârile Comitetului.
9. Infiinţarea unui organ mensual al Asociaţiei pentru orientarea filateliştilor asupra preţurilor mărcilor româneşti curente — fie prin închirierea unui număr de pagini la o revistă de specialitate exisrentă, fie când va fi posibil, printr'un organ propriu.
10. Pentru acoperirea cheltuelilor de până acum şi a celor viitoare, comitetul asociaţiei este obligat să obţină emisiunea unei serii de mărci, cu o valoare (neexagerată) de supra taxă specială, pentru promovarea filateliei, aşa cum s'a făcut în majoritatea altor ţări, (pe când filateliştii români au fost chemaţi să contribue supra larg la întreţinerea unor cămine necunoscut sau la promovarea unor sporturi secundare. ei au dreptul sa contribue la existenţa lor ca atare).
11. Infiinţarea unei bibliotesi a asociaţiei, permanent pusă la dispoziţia membrilor ei. Membrii cari au scrieri broşuri şi cataloage vechi sau ori ce cataloage vechi sau ori ce literătură filatelică sunt rugaţi să donezc asociaţiei pentru a se face un început.
12 Constatând că statutul de până acum al asociaţiei nu satisface în intregime, nici cerinţele asupra persoanelor juridice şi nici libera mişcare în sânul activităţii asociaţiei.

Recomand punerea la punct, conform legilor, a statutelor.

Apar 14 noui timbre poştale

Din cauza majorării tarifelor poştale, s'a constatat în ultimul timp că actualele timbre poştale aflate în circulaţie nu mai corespund cerinţelor, expeditorii fiind deseori siliţi să folosească pentru francare în loc de 1 timbru, câte 5—10 bucăţi pentru fiecare scrisoare.

Pentru a îndepărta acest neajuns, Direcţia Generală P. T. T. a comandat următoarele 14 noui valori, după cum urmează.

50 bani de culoare verde închis, 2 milioane exemplare:
1 leu de culoare brun, 3 milioane exemplare:
2 lei de culoare violet, 2 milioane exemplare:
4 lei de culoare verde, 2 milioane exemplare:
10 lei de culoare ultramarin, 2 milioane exemplare.
15 lei de culoare roşu violet, 2 milioane exemplare:
20 lei de culoare albastru, 2 milioane exemplare:
25 lei de culoare roşuportocaliu, 4 milioane exemplare;

35 lei de culoare maron, 6 milioane exemplare.
40 lei de culoare galben, 5 milioane exemplare;
75 lei de culoare verde inchis, 3 milioane exemplare;
80 lei de culoare portocaliu, 2 milioane exemplare;
100 lei de culoare brun-roscat, 1 milion exemplare:
200 lei de culoare oliv, 500.000 exemplare.

Toate aceste 14 noui valori vor fi tipărite la Fabrica de Timbre din Bucureşti după 4 modele noui, care diferă cu totul de cele aflate până acum în circulaţie. Modelele sunt foarte frumoase şi au fost executate depe sugestiile şi indicaţiile serviciului de studii filatelice, condus de d. P. Murea.

CEVA DESPRE HÂRTIA MĂRCILOR ROMÂNEŞTI

Un domeniu mai puţin cunoscut al filateliei române este acel al hârtiei pe care s'au imprimat diferitele categorii de timbre comune româneşti.

In special dela emisiunea din 1893 speciile de hârtie, atât cu filigran cât şi fără filigran sunt destul de dese ajungând cel mai mare număr în emisiunea imediat de după răsboiul din 1914—1918.

In emisiunile cu filigranul P R găsim trei specii de hârtie şi anume:

— hârtie albă normală
— hârtie albă groasă şi tare şi
— hârtie cu valuri această hârtie este numită în studiul D-lui Murea — Istoricul Timbrelor româneşti — hârtie dungată. Găsesc însă că hârtie cu valuri este o numire mai adecvată în linii verticale sau orizontale a hârtiei, în timp ce hârtia dungată se poate confunda şi cu hârtia vărgată.

Aceste diferenţieri de hârtie se pot observa mai mult la valorile mici şi original or probabilă este epuizarea acestor valori şi necesitatea de a se pune din nou aceleaşi valori în circulaţie.

In emisiunea din 1899 hârtia cu valuri este mult mai des întâlnită, în special la valorile 15 bani negru şi 25 bani albastru, pentruca la emisiunile din 1900 şi mai recente să se rărească.

In emisiunea imediat de după răsboiul din 1914—1918 varietăţile de hârtie cele mai multe se pot întâlni la emisiunea din 1920.

In hârtia albă găsim următoarele varietăţi:

— hârtie normală, hârtie de inpachetat lucioaasă pe o parte, hârtie groasă aproape cartonată, hârtie pe dosul căreia se pot vedea firişoare colorate închis, provenite din materialul din care s'a fabricat această hârtie şi hârtie cu valuri.

In hârtie sură, numită şi hârtie de răsboiu găsim varietăţile:

— hârtie sură poroasă, asemănătoare cu sugativa de calitate proastă, hârtie sură semi cartonată, hârtie sură cu firişoare de culoare închisă pe dos şi hârtie sură cu firişoare galbene pe dos.

In ce cantitate s'au emis timbre pe aceste hârtii nu se poate stabili decât printr'o contribuţie a tuturor filateliştilor români la aceasta.

Din observaţiile mele personale am putut găsi următoarele pe hârtie cu valuri:

Cu filigran P R:

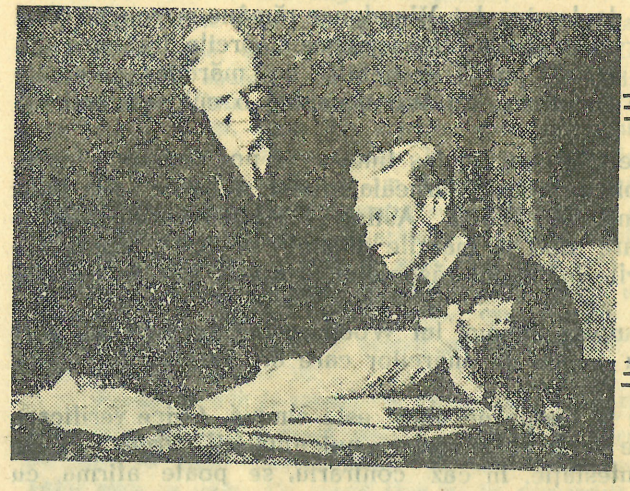
1 bani brun 1 bucată din cc 1600 bucăţi
10 bani roşu 3 bucăţi din cc 750 bucăţi
15 bani negru 10 bucăţi din cc 160 bucăţi
25 bani albastru 2 bucăţi din cc 1200 bucăţi.

In emisiunea din 1920.

10 bani roşu 2 bucăţi în bandă din cc 10000 bucăţi.

Rog pe cetitorii cari au făcut asemenea observaţii în acest sens să binevoiască a comunica acestea fie redacţiei revistei, fie subsemnatului precum şi orice alte observaţii privitoare la speciile de hârtie, pentruca prin intermediul revistei Filatelja să putem contribui la o cât mai largă cunoaştere a timbrului românesc.

avocat GH. MILOI
Arad str. Episcopiei No, 46



M. S. Regele George al Angliei, unul dintre cei mai mari filateliści ai lumii, adăugând încă o piesă rară colecţiei Sale.

LAMPA DE QUARŢ ŞI FILATELIA

(Urmare din Nr. 5)

Ştampilarea ulterioară a unui timbru original, timbrul uzat având o valoare mai mare decât cel neuzat, se recunoaşte imediat In adevăr, tuşul cu care se ştampilează timbrele diferă ca compoziţie dela an la an. Aceasta nu pentrucă administraţia poştală o face intenţionat, ci pentru că este imposibil ca furnizorul să reuşească exact identic două furnituri chiar atunci când datele de fabricaţie nu sunt prea depărtate unele de altele. Cu cât mai mult se compară tuşurile fabricate în secolul trecut cu acela care se fabrică acum. In primii ani ai folosirii timbrelor poştale nu se cunoşteau culorile de anilină şi nici glicerina nu era o utilizare curentă. In acele timpuri tuşul se făcea din negru de fum sau negru de cărbune vegetal ori animal şi diverse grăsimi sau uleiuri, în general vegetale Azi tuşurile se fac din culori de anilină şi glicerină. Este evident că lampa de quarţ ne va spune imediat dacă ştampila este originală sau a fost aplicată ulterior.

Reparaţiile de mărci, chiar când făcute de cei mai abili reparatori, apar imediat sub lampa de quarţ. Reparaţiile se fac în general folosindu-se hârtia din acelaş timbru sau din timbre care fac parte din aceiaş emisiune. Pentru lipit dinţii sau pentru fixat pasta de hârtie se folosesc diverse cleiuri (albuş de ou, dextrină, etc). Este evident că „reparaţia" va avea o altă compoziţie chimică decât restul mărcii şi aceasta este suficient pentru ca să apară clar lumina lui Wood. Deasemeni, pentru aceleaşi motive, se poate recunoaşte o marcă regumată, oricât de reuşită ar fi regumarea.

Dar numai pentru descoperirea falsurilor poate fi folosită lampa de quarţ. Sunt mărci care au mai multe varietăţi, provenite din diversele ediţii ale aceleaşi mărci. Să cităm marca de 50 p. germană din 1889—1900 (Yvert 50 şi 50 a) care există în două varietăti: maron şi brun roşie. Cu ochiul liber şi în lumina zilei cele două culori se disting cu greu. Puse la lumina lui Wood, una rămâne maron, pe când cea de a doua apare roşu aprins. Deasemenea, mărcile franceze din reimpresiunea Granet (1887) pot fi deosebite de mărcile coloniale prin aceia că primele în lumina lui Wood capătă o culoare galbenă caracteristică.

Ediţiile succesive ale unui acelaş timbru se pot distinge foarte uşor cu ajutorul lâmpii de quarţ Cerneala. guma şi hârtia dau indicaţii precise în lumina lui Wood. Astfel se explică hârtia *albă* a mărcilor germane apare *albă* la mărcile dinainte de 1914, apare *cenuşie* la mărcile tipărite în timpul răsboiului şi apare *lila* la mărcile emise după 1918.

In sfârşit, cu ajutorul luminei lui Wood se pot verifica sau găsi filigramele rebele sau acelea ale mărcilor care ar suferi din cauza apei sau benzinei.

Tehnica lucrului la lampa de quarţ este simplă. Orice verificare se face în comparaţie cu o piesă asupra autenticităţii căreia nu se poate face nici o contestaţie. In caz contrariu, se poate afirma cu

toată certitudinea că piesa supusă examinării este falsă sau trucată Pentru piese *reparate* este suficient a fi examinate singure căci reparaţia apare imediat. Guma mărcilor se examinează tot prin comparaţie. Durata examenului timbrelor la lumina lui Wood este foarte mică deoarece deosebirea de fluorescenţă apare imediat.

Razele ultraviolete fiind vătămătoare ochiului, singura precauţiune pe care trebue să o ia operatorul este să-şi pună ochelari căci aceste raze nu trec prin sticlă.

Lampa de quarţ este o armă puternică în mâna filatelistului care se poate astfel apăra foarte uşor împotriva falsurilor şi falsificatorilor oricât de abili ar fi ei şi oricât de perfectă ar fi marca falsificată. Rezultă dar că, nu mai este permis ca un filatelist serios să mai cumpere sau să păstreze în colecţia lui un timbru fals. O expertiză la lampa de quarţ, este extrem de uşor de făcut cu singura condiţie ca cel care face această expertiză să posede materialul de comparaţie necesar. Pentru efectuarea acestei expertize nu este necesar ca operatorul să fie un erudit în materie filatelică: este suficient să aibe un ochiu bun pentru ca să poată distinge nuanţele culorilor şi intensitatea fluorescenţei.

Ing. Ion S. Antoniu

Istoricul unei mărci rare

Ce nu e în stare să facă un colecţionar de mărci poştale, pentru o piesă rară? Răspunsul nu ni-l pot da desigur decât cei cari cunosc pasiunea de a aduna, de a descoperi, de a strânge, întocmai ca un avar milioanele sale, acele mici pătrăţele de hârtie, care închid adeseori în ele adevărate pagini de istorie. Dar, să facă cineva o crimă pentru o marcă, e ceva ce nu s'a mai auzit.

Aşa ceva s'a petrecut de curând în Mexic; trebue să mărturisim însă că acel care a ucis ca să intre în posesia unei mărci, nu era propriu zis un colecţionar, ci un om fără scrupule, care nu urmărea decât un câştig.

Marca furată e una din cele mai rari piese de acest gen şi anume, marca de un cent din Guyana engleză.

Din aceste mărci n us'au tipărit — decât zece bucăţi şi anume în vara anului 1883, când administraţia poştelor din Georgetown, capitală Guyanei, aştepta zadarnic, să i se trimită, noua emisiune de mărci pe care o comandase. Două zile după imprimarea celor 10 bucăţi, mărcile aşteptate sosiră. Intre timp, două din mărcile, care alcătuiau o serie unică fuseseră vândute. Cea de a zecea rămase în posesia administraţiei poştelor. In anul 1884 ea fu achiziţionată de un francez care o vându apoi în anul 1889, la Paris unui conte Ferrari pentru suma de 3000 de franci. Ferrari vizită mai târziu Germania şi spre a-şi arăta recunoştinţa pentru modul cu totul ospitalier în care fusese primit de autorităţi, lăsă prin testament această marcă guvernului german. Ferrari murind în anul 1918, ultima sa dorinţă nu fu respectată din pricina împrejurărilor excepţionale şi marca fu confiscată şi pusă la licitaţie, aşa că pentru suma de 35.000 dolari deveni în posesia unui colecţionar american.

Acesta o cedă la rândul său pentru 70.000 dolari unui mare moşier mexican. Dela acesta, faimoasa marcă a fost furată acum de un hoţ, care nu s'a sfiit să facă o crimă pentr ua pune mâna pe ea. Rămâne acum de văzut dacă va putea s'o vândă fără să fie descoperit.

Vânzări, Cumpărări, Schimburi, Corespondenţe

Vânzări

— *Vând* bloc 4 buc. seria „Căişori", 1 ban neuzat. Bebe Vol. strada Avram Iancu No. 7, Câmpina.

Eroarea clasică: „O sport" aflată în „Poşta Română" la valoarea de 10 lei din seria jubiliară: „Horia—Cloşca şi Crişan", se găseşte de vânzare la „Căminul Filatelici" din Pasajul Victoria (lângă cinematograful Select), subsol.

Cumpărări

— *Două* volume Michel unul Europa celălalt Ueberseé, ambele 1942, vinde cercul filatelic Prahova—Ploeşti. Str. V. Costache. Nr. 42.

— *Cumpăr* catalog pe anul 1943 sau 1944, fie Zumstein, Yvert, Michel ori Scuf. Vlad Tiberiu, com. Porumbacu de jos. Făgăraş.

— *Mărci* Europa, uzate şi neuzate fac schimb cu România uzate şi neuzate. Cumpăr mărci stinghere neuzate România. Amator Alexandrescu Str. Petru Maior No. 10 (Banul Manta) Tr. 19—20—26 între orele 14—18, parterre.

— Cumpăr val. de 50 bani orange în unicate şi blocuri, oferte se primesc la redacţia revistei.

Schimburi

— *Schimb* serii şi mărci desperechiate uzate şi neuzate Europa şi România, contra alte mărci desperechiate uzate şi neuzate Europa. La carnetele luate ofer 25—50 la sută reducere cotă. Ofer albume noi Luke şi toate cataloagele Michel şi Ivert din anii 1923 la 1944 toate contra mărci uzate sau neuzate desperechiate sau serii. Adresaţi: Anghene, strada Cernăuţi 23 Etaj. tel. 7-45-69.

— *Mihai,* curente schimburi în cantităţi schimbă contra altor serii româneşti, pe bază de catalog, Cercul filatelic Prahova — Ploeşti, strada Veniamin Costache 42.

Corespondenţe

— *Dr Valko Desideriu.* Arad. Am primit comunicarea abonamentului Dv. Revista vi se va trimite.

— *Lt. Corneliu Cercel.* Fucioasa. Vi se trimite pentru a doua oară gama completă a revistelor pe care le doriţi. Ne veţi expedia Dv. diferenţa prin mandat poştal.

— *Maior G. Panaitescu.* Strehaia. Regretăm din suflet că revista noastră vă provoacă starea de nemulţumire pe care o manifestaţi, dar neprimirea ei vă rog să o puneţi în sarcina exclusivă a serviciului poştal care se face atât de defectuos. Noi v'am expediat şi continuăm a vă expedia toate revistele.

— *E. Lines.* Galaţi. Vi s'au expediat cele cerute. Revista rezolvă dealtfel cererea Dv. în totul.

— *Theodor Popa.* Cluj. Comunicarea Dv. ne este foarte preţioasă şi vă mulţumim pentru gestul Dv. Este prima marcă maghiară care poartă în afara menţiunei „Erdely-Transilvania", şi numele ţării: România. O vom reproduce în clişeu.

— *Th. Nicolescu.* Bacău. Dacă veniţi în Bucureşti, treceţi şi pe la redacţie. Se poate să ne interesezé cele comunicaté.

— *N. Ciobanu.* Tecuci. Vi s'au trimis mărcile cerute. Colegul Dv. le-a primit. Desigur că ale Dv. s'au pierdut pe drum. Vi se restituie banii prin mandat.

— *Iosif Morariu.* Sebeş Alba. Mulţumiri călduroase pentru preţioasa Dv. colaborare. In ceeace priveşte mărcile comandaté, soarta lor desigur că s'a hotărît pe drum. Vă vom restitui banii.

— *Inspector C. Cotruţă.* Tg. Jiu. Vi s'au trimis revistele cerute contra ramburs, la Tg. Jiu, iar poşta ni le-a returnat, întru'cât Dv. eraţi mutat de acolo cu serviciul, vă rugăm a ne da noua Dv. adresă spre a vi le remite.

— *Dl. Ionescu Nion,* reprezintă revista noastră în oraşul Câmpina fiind autorizat să ia iniţiativa formării cercului filatelic local. Adresa provizorie: N. Filipescu Nr. 14 .Câmpina.

— *Rosenthal Ilya,* Loco. Seriile pe care le doriţi vi le pune la dispoziţie în chip gratuit biroul Lianora. Adresaţi-vă deci acestui birou.

— *D-ra Popescu Angela.* Braşov. Expediaţi costul abonamentului prin mandat poştal.

— *H. Papazian.* Loco. Binevoiţi a trece pe la redacţie, pentru o comunicare importantă.

— *Tonechevici Ştefan,* Târgovişte. Am primit cartea poştală. Din nefericire nu vi se vor livra mărcile deoarece nu se poaté face expediţia. Vi se va înapoia mandatul poştal.

— *Schor Mieceselav.* Braşov. Preţul curent pentru clasoare, carnete şi poşcte îl găsiţi la reclamele înserate de biroul filatéiic „Lianora".

— *Dumăşneanu Traian,* Caransebeş. Vi s'au expediat toate cele cerute.

GR. POPESCU

BIROU FILATELIC

Victorlei 102 (gang)

Tel. 4.03:30

Cumpăr, vând şi schimb Mărci Poştale Româneşti şi străine

COLECTIE COMPLETA

RUSIA SOVIETICA

CUPRINZÂND :

EMISIUNILE RARE cu nuanţele preţioase, seriile nedantelaţe de aviaţie, seriile de istorie contemporană reprezentând giganticul efort de creaţie al Uniunii Sovietice, erorile de culoare etc. etc.

desface „LIANORA"

str. Doamnei 1 Etaj I Telefon 4,15,40

IONEL PETRESCU

BIROU FILATELIC

CALEA VICTORIEI, 30 PASAJ. — TELEFON 5.54.38

CUMPAR, VAND ŞI SCHIMB

MĂRCI POŞTALE ROMÂNEŞTI ŞI STRĂINE

ELEVI CUMPARAŢI

Albume Schaubek România	Lei	3500
„ „ Europa (mici)	„	3500
„ „ „ (mari)	„	4500
CLĂŞOARE mari	„	2500
ODONTOMETRE	„	70
CARNETE de schimb mari	„	200
CARNETE de schimb mici	„	80
ŞARNIERE 1000 buc.	„	500
PLICURI mici transparente p. mărci	„	450 suta
„ mari „ „ colite	„	1000 „
Pensete	„	500 bucata

la „LIANORA" Str. Doamnei, 1

MARCI ROMANEŞTI

şi străine cumpăr şi vând

M. MARTIN

Reg. Com. 2355/936

STR. SMÂRDAN Nr. 11

BUCUREŞTI, Telefon Nr. 3.11.92

Wilhelm Nathansohn

Reg. Com. 851/933

CALEA VICTORIEI No. 18

BUCUREŞTI

CUMPĂR — VÂND — SCHIMB

MARCI POŞTALE

ROMANE ŞI STRĂINE

S. LUPOVICI

Bucureşti I, Calea Victoriei Nr. 2, Colectura „AURORA"

Palatul Clădirea Românească Piaţa Senatului

Filatelişti,

Vă pot furniza aproape toate mărcile apărute în ultimii 5 ani.

In cadrul mărcilor apărute în timpul răsboiului, se poate forma o colecţie foarte interesantă.

Execut manco liste.

Filatelişti,

Ofer asortiment frumos de mărci în serii complecte neuzate din Italia şi ex. Colonii, Cirenaica, Eritreea, Libia, Somalia şi Tripolitania.

Execut manco liste.

Pentru amatorii specialişti ai mărcilor româneşti, ofer un asortiment variat de erori de tipar, erori de culoare şi surcharje intoarse.

Execut manco liste pentru România serii şi blocuri ge 4.

Pentru copii şi începători ofer serii frumoase din Rusia, Franţa, Belgia, Norvegia, Turcia, Croaţia, Slovecia. Colonii Franceze, Liberia, deasemenea mărci apăruie în colişe.

CUMPĂR,

1). România, Colecţii specializate.

2). Europa, Colecţie care să cuprindă seriile neuzate emise între anii 1930—1940.

LIANORA

Bucureşti I — Str. Doamnei 1 — Etaj I

TELEFON 5-15-40

MAGAZINUL FILATELIC

cel mai bine asortat în

mărci — serii complete şi piese desperechiate, **Clasoare, Carnete** de **Schimb, Poşete.**

FILATELIŞTI!

COLECŢIE COMPLETĂ ROMÂNIA MODERNĂ

BLOCURI DE PATRU ROMÂNEŞTI

SERII NEDANTELATE ROMÂNEŞTI

MĂRCI STRĂINE - SERII COMPLETE ŞI DESPERECHIATE

LA PRETURI

FOARTE CONVENABILE

GĂSITI VIZITAND

„CAMINUL FILATELIEI"

Tel. 5.15.90

Care s'a deschis în PASAJUL VICTORIA

(lângă Cinematograful Select)

Posedăm deasemeni:

Clasoare, Poşete, Pensete, Plicuri de celofan, Odontometre etc.

IONEL PETRESCU

BIROU FILATELIC

CALEA VICTORIEI, 30 PASAJ. — TELEFON 5.54.38

CUMPAR, VAND ŞI SCHIMB

MĂRCI POŞTALE ROMÂNEŞTI ŞI STRĂINE

GR. POPESCU

BIROU FILATELIC

Victoriei 102 (gang)

Tel. 4.03.30

Cumpăr, vând şi schimb Mărci Poştale Româneşti şi străine

MARCI ROMANEŞTI

şi străine cumpăr şi vând

M. MARTIN

Reg. Com. 2355/936

STR. SMÂRDAN Nr. 11

BUCUREŞTI, Telefon Nr. 3.11.92

INSTITUT DE ARTE GRAFICE „TIPOGRAFICA" - STR. 11 IUNIE, 32

ANUL II Nr. 7 — 1 APRILIE 1945

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR, LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

7

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei Nr. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR

Despre doi „unici experţi" sau cum se desumflă o legendă.

Hotărârea Societăţii Filatelice în cazul Wertheimer.

Premiile revistei pentru elevii merituoşi.

Eliberarea Transilvaniei de Nord.
O emisiune poştală de reală valoare filatelică.

Mizerii şi indiscreţii filatalice.

Cum era organizată Poşta din România la 1858.

Pagina Cercurilor Filatelice.

Vânzări, cumpărări, schimburi şi corespondenţe între amatori.

Preţul Lei 100

„**FILATELIA**“ revista filateliştilor din România apare bilunar la 1 şi 15 ale fiecărei luni.

„**FILATELIA**“ este o tribună liberă şi obiectivă în care filateliştii români vor găsi studii, documente şi mai ales o permanentă cronică ilustrată a noutăţilor.

„**FILATELIA**“ primeşte şi publică articole scrise de cititorii săi menite să aducă lămuriri sau să deslege probleme filatelice.

Pentru a uşura schimbul între amatori, cititorii au dreptul să însereze în mod gratuit cereri şi oferte de vânzare, cumpărare sau schimb.

„**FILATELIA**“ prin legăturile sale cu străinătatea va fi în măsură să procure abonaţilor săi cataloagele de mărci editate de casele străine în preţul de cost.

ABONAMENTE

12 luni	*2000 lei*
6 „	*1100 „*
3 „	*550 „*
1 număr vechi	*200 „*

TARIF DE PUBLICITATE

1 pagina	*20.000 lei*
1/2 pagină	*15.000 „*
1/4 pagină	*5.000 „*

Despre doi „unici experţi“

sau

cum se desumflă o legendă

Numeroşi sunt amicii noştri! Şi pe zi ce trece numărul lor creşte. Efortul nostru sapă adânc în lumea rezistenţelor croind drum larg pentru cei care păşesc timid în lumea filateliei, necunoscând încă frumuseţea pasiunii de colecţionar. Scrisorile de prietenie şi încurajare pe care le primim zilnic ne dovedesc că sămânţa asvârlită nu a căzut pe pământ sterp. E un motiv de bucurie pentru noi şi un stimulent pentru eforturile noastre de mâine.

Iată însă că într'una din scrisorile primite, cineva îşi exprimă o nedumerire. Pentruce alături de opera pozitiv filatelică pe care o înfăptuiţi, duceţi în paginile Dv. şi campanii de natură polemică? Pentruce noi, cei preocupaţi de o pasiune liniştită şi odihnitoare să fim interesaţi de aventurile mai mult sau mai puţin amuzante ale D-lor Odor şi Wertheimer? Pentruce în puţinele pagini ale revistei nu ne oferiţi numai subiecte de natură ştiinţific filatelic?...

La întrebările puse cu atâta francheţă înţelegem să răspundem limpede şi pe înţelesul tuturor, chiar al celor care, neavertizaţi, sunt dispuşi, din comoditate sau lipsă de imaginaţie să cadă în cursele abil întinse ale scamatorilor filatelici. Lucrurile se prezintă astfel:

Intr'o bună zi, în mijlocul pieţii publice a ieşit cineva şi a început să se bată cu pumnii în piept, răspândind zvon în ţară că *toate mărcile româneşti sunt false*. Niciuna din piesele cu care filatelia română se mândrea, niciuna din autenticile comori ale neamului şi a scăpat de balele otrăvite ale delatorului. Iar ca o culme a îndrăznelii, tocmai acest saltimbac, înfierat ca falşificator de toată presa filatelică din ţară şi străinătate, tocmai el se recomanda ca unic expert pentru mărcile româneşti...

J. Odor

Crede oare anonimul nostru corespondent că pentru a opri răpăitul tam-tamului calomnios şi interesat, trebuia să intervină altcineva decât singura revistă de specialitate din ţară? Crede oare bine intenţionatul nostru amic, că pentru apărarea propriei sale ingenuităţi filatelice, trebuia să intervină altcineva decât tribuna verificată a luptei pentru promovarea adevăratei filatelii?...

In ceeace îl priveşte pe cel de al doilea „Cavaler al filateliei române" pe fostul baron Jaques von Wertheimer, transformat apoi în Wertheimer-Gyca şi în cele din urmă (de când moşierii nu mai sunt la modă) în Wertheimer pur şi simplu, lucrurile se prezintă astfel:

Numitul domn este posesorul unei colecţii impresionante de mărci şi documente. Dar tot atât de impresionantă este şi *cantitatea de mărci dubioase* dacă nu *cu totul false pe care acest domn le posedă*. Absolut *toate autorităţile filatelice* au afirmat că fantezistele ştampilări ale pieselor d lui Wertheimer *sunt false*. In loc să dispară în anonimat, fostul baron are însă îndrăzneala de a da lecţii de inaltă filatelie, de la o tribună unde nu îi este locul. Se erijează în somitate filatelică şi reuşeşte să se impună neavertizaţilor ca *„al doilea unte expert"* pentru mărcile româneşti.

Noi de aci nu putem accepta o asemenea situaţie! Şi pentru a pune la punct lucrurile, publicăm procesul verbal al Societăţii filatelice române în legătură cu falsurile cărora prin îndrăzneală „baronul" Jaques von Werheimer, încearcă să le dea valoare de mari rarităţi filatelice.

„Filatelia"

Despre mărci poştale cu ştampile false, Sau cum se nasc bogăţiile peste noapte...

Din partea „Societăţii Filatelice Române", primim — cu rugămintea de a publica, următoarea

HOTARÂRE

dată azi 15 Septembrie 1944

Subsemnaţii desemnaţi prin încheerea Comitetului „Societăţii Filatelice Române" din 19 Septembrie 1943 spre a arbitra diferendul filatelic ivit între defunctul C. Minescu şi d-l avocat Gr. Racoviceanu pe deoparte şi d-l I. Wertheimer pe de alta, am primit înaintea noastră în cursul lunilor Octombrie şi Noembrie 1943 explicaţiunile părţilor cari au depus notele de susţinerile lor, aflate la dosar, din care rezultă că obiectul arbitrajului este de a se examina autenticitatea pieselor filatelice ce se vor prezenta de d-l I. Wertheimer, similare celor publicate în revista „Samler Woche" Nr. 718 din 1 Aprilie 1940 de d-nii V. Vitzleben şi R. Zoscsak.

D-l I. Wertheimer a prezentat următoarele piese pe cari sunt aplicate mărci de 6 parale 1964 tipar de maşină (Yvert Nr. 9 Michel Nr. 9 buchdruck).

1. Scrisoare cu un bloc de 4 plus o bucată pe care sunt aplicate două ştampile „Galatz, Moldova 11/10".

2. Fragment cu un bloc de 4 pe care sunt aplicate două ştampile „Câmpulung 24/12".

3. Scrisoare cu bandă de 5 bucăţi, pe care sunt aplicate trei ştampile „Giurgiu 11/11".

4. Scrisoare cu un bloc de 4 plus o bucată pe cari sunt aplicate două ştampile „Giurgiu 8/11" şi separat o ştampilă „Bucureşti 10/11.

5. Scrisoare cu 5 bucăţi pe cari sunt aplicate trei ştampile „Craiova 1/9", iar pe verso stampila „Bucureşti 3/9".

6. Fragment cu o bucată pe care s'a aplicat ştampila „Tekutsck-Moldova 11/2" repetată într'un colţ.

Am invitat pe d-l I. Wertheimer să ne comunice isvorul acestor piese filatelice, iar domnia-sa cu toate insistenţele noastre a refuzat să ne dea vreun răspuns asupra acestui punct.

Examinarea acestor piese a făcut obiectul a mai multor şedinţe, iar d-l Inginer I. S. Antoniu a fost delegat a le examina sub lampa de quarţ, operaţiune care s'a executat în prezenţa d-lor Dr. Inginer Ilie Demetrescu, Dr. Inginer N. Ghelmeziu şi Dr. Inginer E. Vintilă, toţi dela Şcoala Politechnică din Bucureşti, în comparaţie cu alte numeroase scrisori fără mărci poştale, a căror autenticitate în privinţa ştampilelor a fost recunoscută de d-l I. Wertheimer.

Cu această ocaziune d-l I. Wertheimer a mai prezentat o altă serie de scrisori cu francatura identică şi purtând ştampilele: Baia de Aramă, Strehaia, etc., cari deasemenea au fost examinate sub lampa de quarţ.

Comisiunea,

Examinând lucrările din dosar, explicaţiunile d-lui Ing. I. S. Antoniu şi piesele ce i-au fost prezentate, constată că mărcile aplicate sunt toate originale însă toate obliteraţiunile ce li s'au aplicat sunt false.

Acest punct de vedere se susţine pe următoarele argumente:

Ştampilele de plecare aplicate pe piesele filatelice prezentate de d-l I. Wertheimer, prezintă o fluoresscenţă în negru, bătând în violet (Galaţi, Craiova, Baia de Aramă, Strehaia) iar uneori în verzui-galben (Tecuci), pe când ştampilele de sosire, precum şi cele ale pieselor de comparaţie cu autenticitatea nediscutată apar în galben-verzui. cu o aureolă în jurul amprentei provenită din pătrunderea tuşului în fibrele hârtiei.

Excepţie la cele de mai sus s'a constatat la scrisoarea cu ştampila de plecare „Giurgiu 11/11" şi sosire „Bucureşti 12/11" cari apar cu o fluorescenţă indică de negru-violet, rezultând deci că ambele ştampilc sunt de categoria celor aplicate recent.

Tuşul ştampilei „Tecuci" se apropie de constituţia tuşului vechi însă diferă ca fluorescenţă prin împrejurarea că procesul chimic între cerneală şi hârtie fiind prea recent, produce o coloraţie deosebită deşi tuşul are o compoziţie identică cu a tuşurilor vechi (negru de fum sau negru animal) pe când tuşurile moderne au la bază culori de anilină.

In orice caz ştampilele aplicate recent se prezintă fără aureolă de pătrundere a tuşului în fibrele hârtiei.

Mărcile de pe scrisurile încriminate sunt aşezate în mod estetic

iar tăerea lor din coală este perfectă ceeace nu se întâlneşte la piesele originale. Imprejurarea apariţiunei subite şi într'un singur lot, deşi ştampilările arată provenienţe deosebite a mărcilor de 6 parale, tipar de maşină este extrem de suspectă, mai cu seamă că până azi ele nu au fost întâlnite de filatelişti.

D-l Wertheimer aduce ca argument pentru a susţine autenticitatea pieselor sale, imprejurarea că întrucât se recunoaşte autenticitatea ştampilelor pe mărcile de 3 şi 30 parale tipar de maşină din aceiaşi emisiune, nimic nu ne împiedică a crede autentice şi ştampilările de pə cele de 6 parale tipar de maşină.

Incontestabil că o asemenea bănuială ar putea exista, însă prezumţia nu poate fi socotită chiar dovadă, autenticitatea piesei trebuind să se facă prin ea însăşi, iar piesele prezentate de d-sa fac dovada contrarie aşa cum s'a arătat mai sus.

Dealtfel, din consultarea cataloagelor rezultă că mărcile de 6 para'e din aceiaşi emisiune tipar de mână sunt rare, ştampilate şi comune neştampilate, ceeace dovedeşte că prima emisiune departe de a fi fo osită nu era cazul să se dea curs celei de a doua. Aceste mărci cari reprezentau taxa unei scrisori loco, prin natura moravurilor din acel timp era menită a rămâne fără folosire, căci era mai simplu să trimiţi scrisoarea prin curier direct la destinaţie, decât a o trim te la poştă, în plus se beneficia de celeritate.

Dealtfel nu este normal să se folosească francatura cu 5 mărci de 6 parale (tipar de maşină) când cele de 30 parale nu lipseau, iar emisia tipar de mână era încă în stoc. Ce rost ar fi avut să se trimeată la oficii noua emisiune când cea precedentă identică în privinţa desenului era în stoc suficient şi a rămas în cantităţi, nefolosită.

Imprejurarea că anumite catatoage au admis existenţa mărcilor ştampilate 6 parale tipar de maşină, constitue o eroare a acestora provenită probabil dintr'o informare greşită şi nu poate constitui argument, rolul acestui juriu fiind tocmai acela de a se pronunţa în această controversată chestiune.

Dealtfel chiar din documentele prezentate de Dl. I. Wertheimer, rezultă că mărcile tipografiate Principatele Unite s'au comandat în Aprilie 1864, iar cele cu efigia Domnitorului Cuza s'au pus în funcţie la 1 Ianuarie 1865, răstimp în care totuşi au rămas nefolosite 6/8 din mărcile de 6 parale tipar de mână.

Argumentul că mărcile tipografiate 6 parale au devenit o raritate este invocat de Dl. Wertheimer, care însă se îtoarce contra punctului său de vedere, deoarece raritatea lor a coincis cu apariţia celor ştampilate, ceeace dovedeşte că operaţiunea este de dată recentă, iar falsificatorii au acumulat rezerve pentru trucajurile ce voesc a emite în viitor.

Argumentul că ştampilile prin folosire se uzează şi deci falsificatorii nu le-ar fi putut folosi, este neîntemeiat deoarece pe lângă că ştampilele de categoria celor prezentate au fost scoase din uz încă în perfectă stare, dar imitarea sau repararea unei ştampile nu constitue o dificultate insurmontabilă pentru un bun gravor.

Având în vedere că încriminările aduse de Dl. Wertheimer lucrării defunctului C. Minescu: „Istoricul Poştelor Române", pe lângă că nu sunt de natură a rezolvi litigiul, aduc şi o jignire nemeritată

singurei lucrări de sinteza în materie, eventualele detalii descoperite de D-sa reprezentând numai informaţiuni lăturalnice ce nu-şi au locul într'o lucrare de ordin general pe care D-sa dealtfel s'a întemeiat în mai multe rânduri în memoriul său.

Faţă de cele de mai sus, fără a bănui buna credinţă a D-lui I. Werteimer, juriul este de părere că D-sa a fost victima unor falsificatori care i-au procurat piesele filatelice prezentate, falsificatori foarte periculoşi în această materie, care au înşelat buna credinţă a numeroşi filatelişti atât în ţară cât şi în străinătate, provocând discreditarea mărcilor româneşti.

PREŞEDINTE, (ss) *General Dr. D. SIMICI*

ASESORI: (ss) *E. Papiniu*, (ss) *Gh. Mateescu-Sinaia*, (ss) *Dr. N. Oancea*
(ss) *A. Sava*, (ss) *Ing. I. S. Antoniu*

SECRETAR, *G. Nosca*

PREMIILE REVISTEI
PENTRU ELEVI MERITUOŞI

In urma adreselor făcute de revista noastră către liceele din capitală pentru desemnarea elevilor premianţi, cărora urmează să le distribuim serii de mărci şi colţe la valoare nominală, ne-au fost indicaţi următorii tineri, pe care îi invităm să treacă la redacţia revistei în ziua de 5 Aprilie:

Ghiţescu Gh., Nancu Const., Nestor Valentin, Niţu Const, Popescu Ovidiu, Negreanu Gh., Bocjelidon Andrei, Demirian Hraut, *toţi dela liceul Nicolae Kreţulescu.*

Mănescu V. Teodor dela *liceul Spiru Haret.*

Blazian Petru dela *liceul Sfântul Iosif.*

Eftimie Radu, Slapciu Gh. dela *liceul Gh. Lazăr.*

Briss Samuel, Leonţiu Alexandru Ruff, Hari Iţicovici, Solomovici Dan dela *liceul Cultura.*

Călinescu Ioan, Dragomir Ioan dela *liceul Marele Voevod Mihai.*

Strihan Horia, Zamfirescu Dan, Bălescu Radu, Ghiţescu Panait, Nica Alexandru, Vasilescu Hariton, Poenaru Petre, Rasidescu Ştefan, Berne Carol, Seni Dinu, Cosmin Octavian, Cărceană Aurel, Şerbănescu Mihail, Plătăreanu Mihail, Sotiriu Vlad, Rachmit Ernest, Mustăcescu Traian dela *liceul Titu Maiorescu.*

Siberman Emanuel, Segal Adrian dela *liceul I. L. Caragiale.*

Georgeacopol Ion, Suşanu Mircea dela *Colegiul Naţional Sfântul Sava.*

George Ienculescu dela *liceul Sfantul Iosif.*

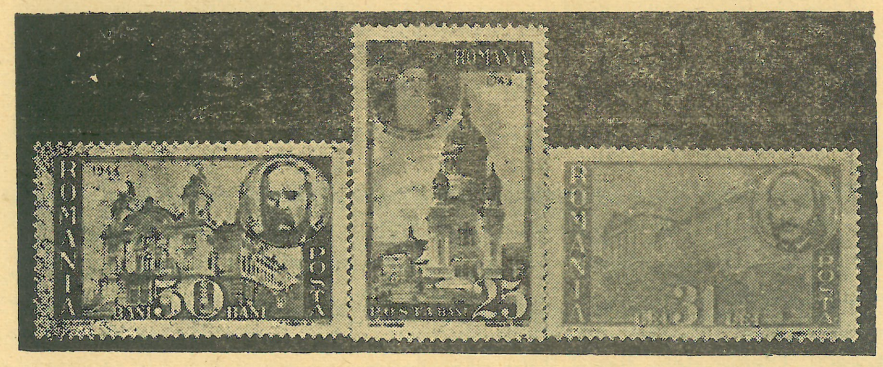
„Eliberarea Transilvaniei de Nord“

o emisiune poştală de reală valoare filatelică

După cum este ştiut, la 1 Martie a. c., Direcţia Generală P. T. T. pentru a marca redobândirea Transilvaniei de Nord. a emis o serie de timbre postale speciale, în număr dn 11, care reprezintă chipuri de luptători pentru Transilvania.

Timbrele excepţional de îngrijit executate au fost imprimate la Fabrica de Timbre din Bucureşti, de pe modelele d-nei Ioana Basarab, modele premiate şi de Direcţia Generală P.T.T. S'a dovedit, prin această emisiune, că atunci când se iau măsuri din timp şi execuţia revine oamenilor de specialitate, se pot scoate lucruri frumoase care pot sta cu demnitate alături chiar de cele mai frumoase timbre poştale străine.

Găsim necesar să dăm unele amănunte ce vor putea servi în special colecţionarilor de acum şi de mai târziu. Emisiunea se compunne din următoarele 11 valori.



— Un timbru de 0,25 lei reprezentând pe Mitropolitul Andrei Şaguna tipărit cu cerneală roşie.

— Un timbru de 0,50 lei, reprezentând pe Andrei Mureşeanu tipărit cu cerneală portocalie.

— Un timbru de 4.50 lei, reprezentând pe Samuel Micu, tipărit cu cerneală de culoare maron închis.

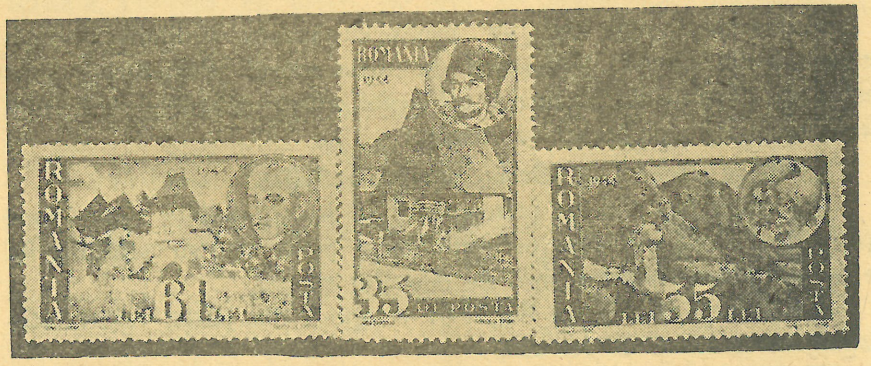
— Un timbru de 11 lei, reprezentând pe Gheorghe Şincai, tipărit cu cerneală albastră.

— Un timbru de 15 lei reprezentând pe Mihai Viteazul, tipărit cu cerneală de culoare verde.

— Un timbru de 31 lei, reprezentând pe Gheorghe Lazăr, tipărit cu cerneală de culoare violet.

— Un timbru de 35 lei, reprezentând pe Avram Iancu, tipărit cu cerneală de culoare albastru închis.

— Un timbru de 41 lei, reprezentând pe Simion Bărnuţiu, tipărit cu cerneală brună.



— Un timbru de 55 lei, reprezentând pe Horia, Cloşca şi Crişan, tipărit cu cerneală de culoare maron roşcat.

— Un timbru de 61 lei, reprezentând pe Petru Maior, tipărit cu cerneală de culoare roşu închis.

— Un timbru de 75+75 lei supratax̆ă, reprezentând pe M. S. Regele Mihai şi Regele Ferdinand, tipărit cu cerneală de culoare cenuşiu închis.

Toate aceste timbre poştale vor fi folosite la francarea benevolă a oricăror categorii de scrisori poştale. Suma ce va rezulta din supratax̆a de 75 lei; va fi vărsată Societăţii Refugiaţilor Ardealului".

Tirajul acestei emisiuni este de 200.000 serii complete. Peste acest tirai s'au mai imprimat în plus câte 300.000 bucăţi din valorile de poştal timbre care au fost puse la dispoziţia publicului la toate ghişeele poştale.

Prin faptul că, în afară de cele 200.000 serii complete ce au fost puse în vânzare, dar numai în serii complete, au mai fost scoase pentru uzul normal poştal încă 300.000 bucăţi, această emisiune — denumită „Eliberarea Transilvaniei" — va căpăta în scurt timp o reală şi frumoasă valoare filatelică.

In atenţia amatorilor

Amatorii noştrii care au urmat cu succes sfaturile revistei realizând din aceasta satisfacţii de ordin moral şi material, sunt insistenţi sfătuiţi să cumpere cele mai eftine şi totuşi cele mai de viitor serii româneşti şi anume:

„Crucea Roşie" şi Seria pentru refugiaţii Ardeleni".

In afara faptului că prin concursul lor filateliştii ajută unor opere de caritate ei îşi vor pune la o parte pentru schimburile de mâine cu străinătatea serii de deosebit succes.

Emisiunea de Crucea Roşie se compune din patru valori totalizând un nominal de lei 225.

Emisiunea pentru refugiaţii Ardeleni se compune din 10 valori totalizând un nominal de lei 405.

„Crucea Roşie şi Seriile pentru refugiaţii Ardeleni se mai găsesc de vânzare la valoarea lor nominală la ghişeul filatelic al poştei Centrale.

lic al poştei Centrale".

Mizerii şi indiscreţii filatelice

✳ Având în vedere că în ultimul timp coliţele se utilizează în mod frecvent la timbrarea (coliţarea) scrisorilor şi constatându-se după o lungă experienţă că plicurile având 5—6 asemenea „mărci" nu încap în cutiile de scrisori existente, s'a dispuş în principiu ca acestea să fie înlocuite. După câte suntem informaţi noile cutii vor avea forma şi dimensiunile apropiate unor şifoniere..

✳ La 30 Februarie a. c., Direcţiunea generală P. T. T. a pus în circulaţie o nouă emisiune de mărci poştale, cu supratax̆e, compusă din 4 coliţe şi o marcă, având următoarele valori:

— 5 lei + 995 lei supratax̆ă
— 10 lei + 3990 lei supratax̆ă
— 15 lei + 2085 lei supratax̆ă
— 20 lei + 3980 lei supratax̆ă

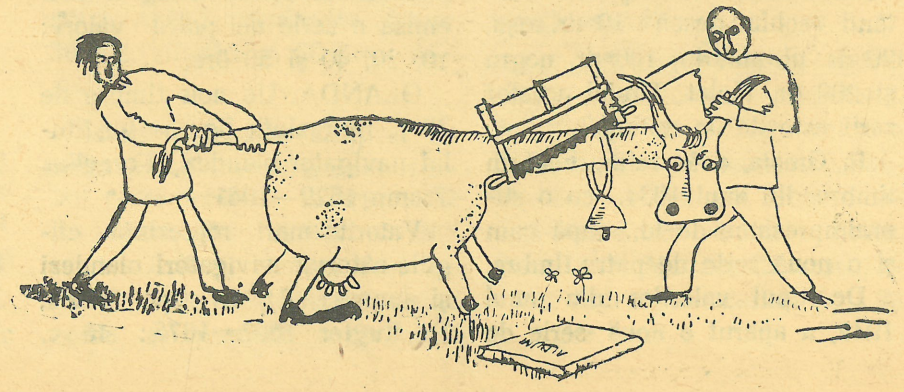
şi una nouă de 75 lei plus 4925 lei supratax̆ă.

Aceste timbre vor servi la francarea benevolă a corespondenţei interne şi externe timp de una lună dela data emisiunii.

Pentru evitarea aglomerării, se vor creea două ghişee speciale pe lângă cele existente, pentruca publicul care utilizează aceste mărci la francarea scrisorilor, să nu se înghesuiască.....

✳ Atenţiune filatelişti! Specialist în surşarjuri execut cu preţuri convenabile Asistenţa P. T. T. Surşaj Chişinău—Cernăuţi, 8 Iunie 1930 (pe poşta aeriană) Cluj—Oradea, surşaje duble, răsturnate, pe faţă, pe verso, de aur, de argint, etc.. Posed de asemeni şi aplic pe loc orice fel de stampile (Adresaţi: I. O.).

✳ Pierdut una marcă Cap de Zimbru de 27 parale Găsitorul este rugat a o aduce contra recompensă în Str. Speranţei Nr. 13. Contrariul o declar nulă. p. conf. Stingec



Filatelistul rustic îşi procură un „cap de bou"...

PAGINI NOUI DE ALBUM

NOUTĂŢI FILATELICE DIN EUROPA

U.R.S.S. Cu ocazia aniversării a 27 de ani dela revoluţie, comisariatul poporuli pentru P.T.T. al U. R. S. S. s'a emis însfârşit o a treia serie nouă de timbre.

Mă reaţa sală de aşteptare a metroului din Moscova

GRECIA. Pentru îngrijirea copiilor s'a emis o serie de trei valori, minunat lucrate în Offset de Aspiotis-Elka.

Timbrele au următoarea valoare nominală 25+25 drahme, verde, 100+50 dr. roşu şi 200+100 dr. roşu închis. Tirajul primelor două valori este de un milion, iar ultima valoare a fost trasă în 1.400.000 bucăţi. Timbrele au avut circulaţie poştală timp de o lună.

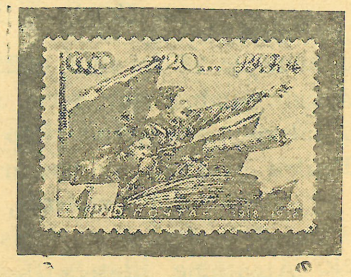
Tot din emisiunile greceşti ar mai fi de menţionat cele patru valori noui porto litografiate purtând vechiul desen: 10 dr. roşu, 20 dr. ultramarin, 100 dr. negru şi 200 dr. violet Tirajul acestor serii este de un milion,

In Grecia, a fos reimprimat un timbru din anul 1934, cu o supraimpresiune de Id., după cum şi o nouă serie de patru timbre.

De tipul valorilor din anul 1942, a apărut o nouă serie de şase valori şi anume: 10 dr. roşu deschis, 25 dr. verde-gris, 50 dr. ultramarin. 100 dr. gri, 200 dr. vişiniu deschis şi 400 dr. gris bleu.

Din seria timbrelor curente au fost emise patru valori având culorile schimbate: 10 dr. portocaliu, 25 dr. albastru deschis, 100 dr. roşu şi 200 dr. violet.

NORVEGIA. Pentru ajutorul naţional, Norvegia a emis trei timbre poştale cu vederi din ţară:



In faţa avântului irezistibil al infanteriştilor sovietici s'a prăbuşit trufia nazistă.

10+10 öre, verde 20+10 öre roşu şi 40+10 öre, cenuşiu-ardezie.

Cu ocazia împlinirii a 100 de ani dela naşterea marelui compozitor norvegian Grieg a fost emisă o serie de patru valori: 10, 20, 40 şi 50 öre,

OLANDA. Un nou timbru de 30 c. reprezintă figura vestitului navigator olandez Cornelius Tromp 1629—1961.

Valorile mari reprezintă efigiile câtorva navigatori olandezi şi anume: 7½ c, roşu închis, De Ruyter 1607—1676; 10 c. verde, Eversten 1600—1676; 12½ c, albastru, Tromp 1597—1653 şi 15 c. violet, Hein 1577-1629.

De ziua timbrului 9 Octombrie a fost pus in circulaţie un timbru de 7½—7½ c. roşu-brun, reprezentând o trăsură poştală olandeză din secolul al 19-lea,

DANEMARCA. Un timbru de binefacere de 20—5 ore, de culoare roşie şi având acelaş desen ca şl cel din anul 1941, adică reprezentând pe principesa Margaret, a fost pus în circulanumai pentru o lună.

La seria timbrelor poştale în curs, cu efigia Regelui Cristian X, au mai apărut două valori 25 şi 40 öre.

O figură care va intra în legendă: Mareşalul Tito, eliberatorul popoarelor jugoslave.

Cu ocazia împlinirii a 25 de ani de existenţă a poştei aeriene, s'a scos un frumos timbru de culoare roşie, având valoarea de 20 öre şi o formă dreptunghiulară mai mare ca de obicei. El ne înfăţişează una din cele mai moderne aeronave în sbor.

SUEDIA. Timbrul emis anul trecut care valoarea de 10 öre este de culoare violeţă, reprezintă un pavilion de lemn, aiăturí de cele trei coroane emblema regalităţii suedeze şi legenda: „Skansen 50 ar".

Populaţia ţinuturilor eliberate îşi manifastă prietenia faţă de Armata Roşie

Implinind 85 de ani dela naşterea regelui Gustav V s'a emis o serie de timbre cu efigia regelui, având valorile de 20 öre, 30 öre, albastru şi 60 öre, purpur,

Suedia a scos la sfârşitul anului trecut un interesant timbru comemorativ. El reprezintă pe cunoscutul bărbat de stat suedez Arthur Hazelius are valoarea de 5 ore, este de culoare verde şi prezintă o dantelură numai pé laturi de 11½. Suedia nu este la primul timbru de acest gen înaintea lui având scoase alte câteva emisiuni cu efigia lui Linne, Berzelius, Ling şi Carl Michael Bellman,

Colhozurile, avant garda gospodăriilor colective, sau dovedit a fi la înălţimea misiunilor lor, făcând din creşterea vitelor una din bogăţiile de bază ale U. R. S. S.-ului.

SAN-MARINO. San Marino, pentru presă, a emis o serie de timbre. Valorile sunt următoarele: 10 c. verde, 15 c. maro, 20 c, lila, 30 c, violet, 50 c. verde, 75 c. orange. 1.25 l. albastru închis, 1.75 l albastru-violet, 5 l. verde închis şi 10 l. maro închis. Tirajul 30.000 serii complecte,

Pe un format special mult lăţit, San Marino a scos două timbre de 1.25 şi 2 50 lire, ambele având pe ele câte o diligenţă poştală.

Cu desen schimbat au apărut două noui timbre „Express". Jumătatea din stânga valori a timbrelor poartă emblema „San-Marino" iar cea din dreapta inscripţia pe trei rânduri: Poste, Rep. Di S. Marino. Expresso, având dedesupt valorile de 1.25 şi 2 lire.

Succesele Revistei

Datorită intervenţiunilor făcute de noi pe lângă forurile superioare ale Institutului de Emisiuni poştale, s'a dat următorul comunicat:

Direcţiunea Generală P.T.T. aduce la cunoştinţa abonaţilor filatelici că începând din luna Aprilie 1945, va pune în vânzare o nouă emisiune de timbre poştale uzuale.

Abonaţii filatelişti înscrişi în cursul anului filatelic 1945—1946 cari doresc să primească şi aceste timbre poştale la domiciliul lor vor anunţa acest lucru Serviciului Filatelic printr'o scrisoare recomandată, arătând câte serii vor să primească contra ramburs".

Emisiune de timbre pentru congresul ARLUS

In „Monitorul Oficial" a apăcut următoarea decizie a ministerului Comunicaţiilor:

„Art. 1. — *Emisiunea de timbre poştale speciale cu supratăxă, în scopul susţinerii primului Congres al Asociaţiei Somâne pentru strângerea legăturilor cu Uniunea Republicilor Socialiste Sovietice (ARLUS), se consideră a patra emisiune a anului 1945.*

Art. 2. — *Data punerii în circulaţie. durata valabilităţii de francare, cantităţile, valorile nominale poştale, valorile supratăxelor, desenurile, culorile şi toate celelalte condiţiuni technice ale emisiunii de mai sus, se vor fixa ulterior, printr'o altă deciziune".*

Inobilat pentru merite filatelice

A murit acum câţiva ani la Londra în vârstă de 77 ani, Sir Edward Denny Bacon, îngrijitorul oficial al colecţiilor regale.

Timp de peste un sfert de veac a îngrijit de colecţiile Regilor Angliei, care se compun din 300 albume şi sunt unele din cele mai importante din lume.

El a fost inobilat de Regele George V, pentru meritele sale pe tărâm filatelic. Meritul su cel mai mare a fost că fiind unul din filateliştii cei mai cunoscuţi şi mai merituoşi din lume a renunţat la propria sa colecţie pentru a se putea consacra cu totul celei regale.

Cum era organizată Poşta în Bucureşti în anul 1858

Prin luna Iunie 1858, pe uşa care adăpostea aşa zisa Poştă din Bucureşti se putea ceti următorul anunţ scris cu litere cirilice:

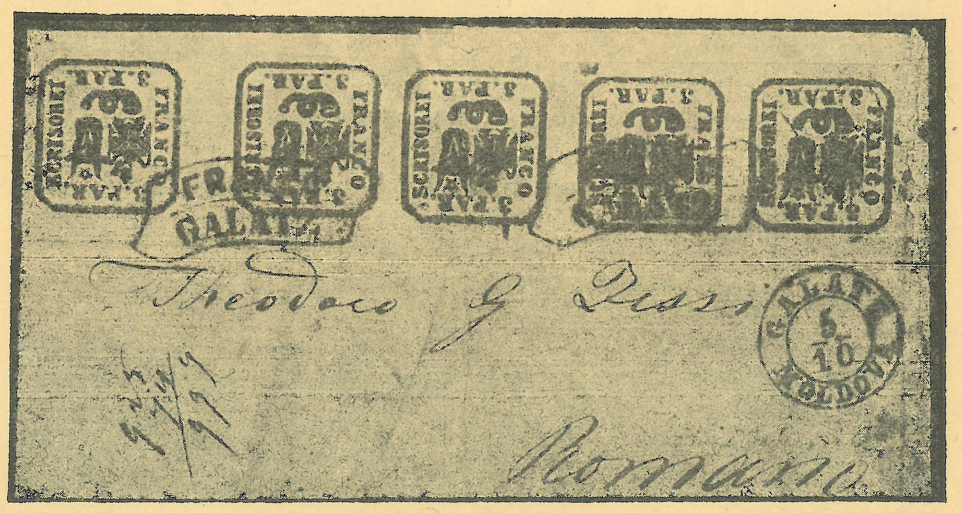
„Poşta rusească pleacă dela Bucureşti pentru Iaşi şi Rusia odată pe săptămână Joia, iar pentru Constantinopol odată la două săptămâni.

Poşta K. K. austriecească pleacă de două ori pe săptămână, Luni şi Vineri, pentru Austria, Germania, Italia, Franţa şi Englitera. Scrisorile se primesc la kanţelaria aghenţiei şi trebue să fie francarisite.

Cei care călătoresc cu poşta trebue să aibă podoroaşcă dela cinstitul Mare Vornic.

Se plăteşte pentru fiecare poştă câte 2 lei de rol".

PIESE RARE....



O frumoasă piesă formată dintr'o scrisoare timbrată cu o bandă de 5 mărci Principatele Unite de 3 parale, galben, expediată FRANCO-GALATZ, cu o superbă stampilă.

Situaţia în filatelie

Una din ultimele emisiuni puse în circulaţie în Italia a fost şi seria comemorativă „Galieu". Galileu s'a născut la Pisa în ziua de 15 Februarie 1564. A fost unul din geniile omenirii. Incă dela 18 ani a început să combată doctrinele lui Aristotel. Prima sa lucrare ştiinţifică a fost scrisă de el în anul 1586, despre balanţa hidrostatică când apare şi primul aparăt. A fost profesor la universităţile din Pisa şi Padova.

Au fost celebre experienţele sale, făcute din vârful turnului Pisa, asupra căderii corpurilor.

A publicat numeroase lucrări ,desprinse din activitatea sa, din cele mai pariate domenii: fizice, mecanice, astronomie, arhitectura, etc. A inventat termometrul, compasul geometric, telescopul. Contribuţia sa la progresul ştiinţei a fost de proporţii uriaşe.

A fost judecat în anul 1633 de tribunalul din Roma şi intemniţat pe motivul că nu a vrut să declare că doctrina lui despre mişcarea corpurilor cereşti şi a pământului, este falsă.

A murit la 8 Ianuarie 1642 în Toscana. Şi pentru a reveni la filatelie menţionăm că seria cuprinde patru valori: 10, 25 şi 50 c. şi 1,25 lire. Cele patru modele îl înfăţişează, în primele două şi ultima valoare, activând iar în a treia valoare se vede portretul lui.

*

Noul catalog al Poştei aeriene pe care îl editează Casa Franceză J. Foret, va prezenta o inovaţie demnă de luat în seamă. Se ştie de câtă trecere se bucură, pe bună dreptate, Poşta aeriană. Din nefericire specializarea în ramura aceasta atât de interesantă era foarte greu de realizat, din pricina lipsei de documentări. Preţul baloanelor înălţate, al vignetelor neoficiale, ala erogramelor mai ales, era un element nesigur pentru amator şi pentru negustor.

Catalogul editurii J. Foret va umple această lacună şi ne va informa cu folos. Tânărul expert ale cărui cataloage au intotdeauna ceva remarcabil, fie artistic, fie literar, fie tehnic, merită toată lauda.

In anul 1935 direcţiunea faimoasei închisori americane Sing-Sing a permis înfiinţarea unui cerc filatelic la care aderase la început zece deţinuţi. Cu timpul cu toate fluctuaţiunile pensionarilor, numărul membrilor au crescut până în anul 1939 la cca. 70.

*

A încetat să mai apară o revistă filatelică — foarte tânără, dealtfel — din Monaco, intitulată ,L'Opinion Philatélique", care era una dintre cele mai bune publicaţiuni de felul acesta care existau în Franţa.

*

— Un timbru a fost cauza unui conflict diplomatic între Anglia şi Argentina?

Şi una şi alta au scos câte un timbru; prima spre a justifica, juridic şi politic, proprietatea asupra insulelor Falkland, situate la 500 km. de coasta Patagoniei, secunda spre a-şi afirma drepturile sale asupra acestui ţinut contestat. Guvernele celor două ţări şi-au adresat reciproc note de protest împotriva timbrelor emise, pe cari au refuzat să le recunoască, şi s'a ajuns chiar la discuţiuni oficiale.

Vânzări, Cumpărări, Schimburi, Corespondenţe

Dorind să răspundem tuturor abonaţilor noştri, am fost obligaţi să mărim formatul revistei cu patru pagini. Sperăm că cititorii vor aprecia cum trebuie acest nou efort al nostru.

Vânzări

— Dau România, neuzate şi uzate pentru mărci numai din Europa, serii sau bucăţi separate, uzate sau neuzate.

Baza catalog Zumstein 1944.

Moscu Semo, str. Principele Nicolae 77, Giurgiu.

— Catalog Michel 1941 în 2 volume de vânzare în perfectă stare. Telefon 4.64.20 şi 4.74.00.

— Vând sau schimb Europa uzate, contra Europa. (Italia, Germania, Franţa, Belgia, Polonia şi Cehoslovacia. Lazăr Srahl, Bucureşti Calea Şerban Vodă 125,

— Un catalog Michel 1943, un catalog Marcovici 1945, un catalog Treude 1943. adresaţi: Ion Popescu telefon 3,73,88.

- De vânzare următoarele valori clasice din Europa: Badeu 12 kr. Prusia 7 kr; Parma 40 cent etc. Colonel Antohi, tel. 7,32,30.

— Colecţie unică de mărci provizorii emisiunea Oradea-Mare 1945, de vânzare la *Biroul Filatelic* str. Wilson No. 1 (debit Visevan).

— Detaliez mare colecţie: România. Europa şi celelalte continente. Serii şi potrete izolate, stampilate şi nestampilate. Amator Telefon 3.68.48.

Cumpărări

— Valoarea Căişori 50 bani orange unicate şi în bloc de patru a se adresa la Redacţie tel. 5,15,40.

— 50 bani Costume, cumpăr unicate şi în bloc I. Gheorghiu Str. Neculcea 70, tel. 7,08,17.

— Cumpărăm mărci Româneşti şi Străine, serii. cantităţi, colecţii, etc. plătind preţuri excepţionale Telefonaţi 4,64,20 şi 4,74,00.

-- 5 bucăţi a 20 lei aviaţie 1931 neuzate.
1 „ „ 050 „ căişori „
4 „ „ 8 „ culori schimbate neuzate.
2 „ „ 5⁵⁰ „ (Tighina) Ajutorul de Iarnă.

Lazăr Stahl. Bucureşti Calea Şerban Vodă 125.

— 3 clasoare Schauhek, 2 clasoare Jota.
1 „ Gama, 2 serii Spaniole Goya.

Adresati : Blaga I. Octavian, Alba-Iuliaa str. Prefect Pruteanu 7.

— Catalog Ivert sau Zumstein 1944, adresaţi: Veronica Vălu Târgovişte, str. Justiţiei 25.

— Mărci Româneşti neuzate, clasoare, albume, cataloage, oferind preţuri bune, adresaţi : Meltz Bufetul Teatrului Bulevard, orele 16—18.

— Catalog Yvert 1944, mărci diferite România şi toate Statele serii rau ctinghere. Adresaţi : Samoila D. Spiru, Bucureşti Piaţa Amzei Nr. 4.

Corespondenţe

— *Dau* catalog Yvert 1942, contra mărci România neuzate, Alexandrescu, Str. Petru Maior No. 10.

— *Dumitru Cotac*. Piatra Neamţ. Am primit anunţul abonării Dv. Remiteţi suma de 550 lei prin mandat poştal.

— *Lt. Mihail Sâmbotin*, R. Sărat. S'a luat notă de cererea Dv. de transferare a sumei de lei 1300 în contul abonamentului. Multe mulţumiri pentru înţelegerea de care daţi dovadă.

— *Vlad Tiberiu*. Porumbacu—Făgăraş: Biroul Lianora vă stă la dispoziţie cu tot ce v"aţi exprimat dorinţa de a căpăta.

— Alexandru Boca. Alba Iulia; Petre Pârvu, Turnu Măgurele; Ciobanu Valeriu, Tecuci; Spânu Virgil, Lugoj; Vlad Tiberiu — Porumbacu; Savu Petru, Râmnicu Vâlcea; vi s'au expediat banii de către Dl, Simion G.

— *Caut* catalog 1943, preferabil „Zumştein", adresaţi, Str. Rondă Nr. 28, Gicu.

— *Alexandru Crişan-Ilia, Hunedoara*, Colecţia completă a revistei pe anul 1944 se găseşte la redacţie, fiind formată din 6 exemplare ; costul lor este de 1200 lei. In ceeace priveste catalogul Yvert 1945, cu toate eforturile depuse nu am căpătat nici un răspuns până astăzi.

— *G. Dunka, Brăila*. Increderea Dv. ne bucură şi reprezintă un stimulent pentru efortul nostru Vă mulţumim.

— *Librăria Lumina, Caracal*. Am luat notă de comunicarea Dv. Trimeteţi de urgenţă decanturile pentru revistele primite până azi.

— *B, Haimovici, Loco*. In ceeace priveşte filigramul mărcilor cu Regele Mihai, am dat lămuriri complete în revistele noastre trecute, Deasemeni şi tirajul acestor mărci este indicat în numerile noastre anterioare. Vă rugăm să expediaţi costul abonamentului.

— *Elev Dospinescu Constantin*, str, Cornel Popescu 29 Arad Ni s'a remis din greşeală plicul pe care D-ta l-ai expediat altei reviste pentru pentru premii filatelice. Totuşi, dată fiind perseverenţa D-tale te vom premia şi noi. Vei primi pe adresa D-tale mai multe serii româneşti. Altădată când scri o scrisoare, pune şi adresa celui căruia i-o trimeţi !

— *Librăria Culturală Brăila*. Vi se vor expedia revitele. Sperăm că veţi corespunde recomandatei D-lui Lt, Boicescu. Preţul pentru requsite filatelice îl găsiţi înserat la reclama firmei Lianora. Veţi avea rabatul legalf

— *Gh. Filipescu, Loco*. Remarca Dv. este deosebit de justă. Suntem în totul de părerea Dv. Mărcile uzate formează un subiect filatelic de aceeaşi importanţă ca şi cele neuzate. Nu le-am catalogat din două motive: d) Nu avem criterii pozitive de evaluare; 2) nu avem în pagina revistei loc pentru înca o coloană. Ne-am rezervat dreptul de a publica datele care vă interesează într'un număr apropiat al revistei.

PAGINA CERCURILOR FILATELICE

CLUBUL FILATELIŞTILOR ARAD
Piaţa Avram Iancu No. 5-6

INVITAŢIE

Clubul Filateliştilor din Arad, cea mai veche societate filatelică din ţară şi-a reluat activitatea în măsura cea mai larga posibilă, având scopul să strângă în cadrele sale toţi filatelistii oraşului şi judeţului Arad, pentru desvoltarea artei filatelice române, pentru ca prin legăturie sale cu societăţi similare din ţară şi din străinătate să-şi poată complecta fiecare membru colecţia sa şi pentru ca să poată susţine într'un mod eficace dorinţele filatelice faţă de autorităţi, mai ales faţă de Direcţiunea Generala a poştelor.

NOUL COMITET AL ASOCIAŢIEI FILATELIŞTILOR din România

La 18 Martie a avut loc Adunarea Generală a „Asociaţiei Generale a Filateliştilor din România".

Noul comitet se compune din următorii:

Matei Stematiu Preşedinte.
Raul Anastasiu Vice Preşedinte.
Samuil Lupovici Expert.
Ion Bărbulescu Secretar
N. Stancovici Casier.
M. Friedberg Membru.
P. Ştefănescu Membru.

ELEVI CUMPARAŢI

Albume Schaubek România	Lei 3500
„ „ Europa (mici)	„ 3500
„ „ „ (mari)	„ 4500
CLĂSOARE mari	„ 2500
ODONTOMETRE	„ 70
CARNETE de schimb mari	„ 200
CARNETE de schimb mici	„ 80
ŞARNIERE 1000 buc.	„ 500
PLICURI mici transparente p. mărci	„ 450 suta
„ mari „ „ coliţe	„ 1000 „
Pensete	„ 500 bucata

la „LIANORA" Str. Doamnei, 1

Wilhelm Nathansohn

Reg. Com. 851/933

CALEA VICTORIEI No. 18

BUCUREŞTI

CUMPĂR — VÂND — SCHIMB

MARC POŞTALE

ROMÂNE ŞI STRĂNE

S'a deschis

Biroul Filatelic

din B-dul Brâncoveanu No. 6 Et. VI. Ap 67

(Faţă Coţel)

Specializat în timbre Româneşti

Filatelişti avansaţi şi începători!

Pentru cumpărări, vânzări şi schimburi, vizitaţi în deplină încredere

STUDOIUL FILATELIC

Str. Smârdan 29 (Etaj I, ap. 9) — Telefon 4.64.20

Cumpărăm orice fel de mărci româneşti şi străine, serii, cantităţi, colecţii, plătind preţuri excepţionale.

„FILATELIA MODERNĂ"

B-DUL CONST. BRÂNCOVEANU No. 38 (Gheretă)

(lângă Pop şi Bunescu Str. Lipscani)

completează cu preţuri foarte convenabile

Manco-liste din toată lumea

Sursa de aprovizionare a elevilor

Vindem, cumpărăm, facem schimb.

COLECTIE COMPLETA

RUSIA SOVIETICA

CUPRINZAND:

EMISIUNILE RARE cu nuanţele preţioase, seriile nedantelaţe de aviaţie, seriile de istorie contemporană reprezentând giganticul efort de creaţie al Uniunii Sovietice, erorile de culoare etc. etc.

desface „LIANORA"

str. Doamnei 1 Etaj I Telefon 4,15,40

S. LUPOVICI

Bucureşti I, Calea Victoriei Nr. 2, Colectura „AURORA"

Palatul Clădirea Românească Piaţa Senatului

Filatelişti,

Vă pot furniza aproape toate mărcile apărute în ultimii 5 ani.

In cadrul mărcilor apărute în timpul răsboiului, se poate forma o colecţie foarte interesantă.

Execuţ manco liste.

Filatelişti,

Ofer asortiment frumos de mărci în serii complecte neuzate din Italia şi ex. Colonii, Cirenaica, Eritreea, Libia, Somalia şi Tripolitania.

Execut manco liste.

Pentru amatorii specialişti ai mărcilor româneşti, ofer un asortiment variat de erori de tipar, erori de culoare şi surcharje intoarse.

Execut manco liste pentru România serii şi blocuri ge 4.

Pentru copii şi începători ofer serii frumoase din Rusia, Franţa, Belgia, Norvegia, Turcia, Croaţia, Slovecia. Colonii Franceze, Liberia, deasemenea mărci apăruie în colije.

CUMPĂR,

1). România, Colecţii specializate.

2). Europa, Colecţie care să cuprindă seriile neuzate emise între anii 1930—1940.

LIANORA

Bucureşti I — Str. Doamnei 1 — Etaj I

TELEFON 5-15-40

MAGAZINUL FILATELIC

cel mai bine asortat în

mărci — serii complete şi piese desperechiate, **Clasoare, Carnete** de **Schimb, Poşete.**

FILATELIŞTI!

COLECŢIE COMPLETĂ ROMÂNIA MODERNĂ

BLOCURI DE PATRU ROMÂNEŞTI

SERII NEDANTELATE ROMÂNEŞTI

MĂRCI STRĂINE - SERII COMPLETE ŞI DESPERECHIATE

LA PRETURI

FOARTE CONVENABILE

GĂSITI VIZITAND

„CAMINUL FILATELIEI"

Tel. 5.15.90

Care s'a deschis în PASAJUL VICTORIA

(lângă Cinematograful Select)

Posedăm deasemeni:

Clasoare, Poşete, Pensete, Plicuri de celofan, Odontometre etc.

IONEL PETRESCU

BIROU FILATELIC

CALEA VICTORIEI, 30 PASAJ. — TELEFON 5.54.38

CUMPAR, VAND ŞI SCHIMB

MĂRCI POŞTALE ROMÂNEŞTI ŞI STRĂINE

GR. POPESCU

BIROU FILATELIC

Victoriei 102 (gang)

Tel. 4.03.30

Cumpăr, vând şi schimb Mărci Poştale Româneşti şi străine

MARCI ROMANEŞTI

şi străine cumpăr şi vând

M. MARTIN

Reg. Com. 2355/936

STR. SMÂRDAN Nr. 11

BUCUREŞTI, Telefon Nr. 3.11.92

INSTITUT DE ARTE GRAFICE „TIPOGRAFICA" - STR. 11 IUNIE, 32

ANUL II Nr. 8 — 15 APRILIE 1945

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR, LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

8

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei Nr. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR

Un timbru special pentru abonaţii serviciului filatelic.

Preciziuni asupra emisiunii poştale uzuale cu efigia Regelui Mihai *de Florin Macovei.*

Noile condiţii de abonament.

Pagina Cercurilor Filatelice.

Centenarul mărcilor poştale *de Marius Popescu Radu.*

Vânzări, cumpărări, schimburi şi corespondenţe între amatori.

Preţul Lei 100

„**FILATELIA**“ revista filateliştilor din România apare bilunar la 1 şi 15 ale fiecărei luni.

„**FILATELIA**“ este o tribună liberă şi obiectivă în care filateliştii români vor găsi studii, documente şi mai ales o permanentă cronică ilustrată a noutăţilor.

„**FILATELIA**“ primeşte şi publică articole scrise de cititorii săi menite să aducă lămuriri sau să deslege probleme filatelice.

Pentru a uşura schimbul între amatori, cititorii au dreptul să însereze în mod gratuit cereri şi oferte de vânzare, cumpărare sau schimb.

„**FILATELIA**“ prin legăturile sale cu străinătatea va fi în măsură să procure abonaţilor săi cataloagele de mărci editate de casele străine în preţul de cost.

ABONAMENTE

12 luni	*2000 lei*
6 „	*1100 „*
3 „	*550 „*
1 număr vechi .	*200 „*

TARIF DE PUBLICITATE

1 pagina	*20.000 lei*
1/2 pagină	*15.000 „*
1/4 pagină	*5.000 „*

Noile condiţiuni de abonament

la serviciul filatelic P. T. T.

1. Pentru un abonament filatelic pe timp de un an, se plăteşte 1.200 lei, pentru care se serveşte abonatului, la domiciliu, contra ramburs dela 1 până la 5 serii timbre dintr'o emisiune.

2. Abonatul, care doreşte să aiba mai multe serii, se va înscrie cu mai multe abonamente dela 1 până la 5 serii, plătind taxele de abonament, conform tarifului şi anume:

Intre 1—5 abonamente lei 1.200 anual de fiecare abonament.
Intre 6—20 abonamente se acordă o reducere de 10%.
Intre 21—50 abonamente se acordă o reducere de 15%.
Intre 51—100 abonamente se acordă o reducere de 20%.
Dela 101 abonamente în sus se acordă o reducere de 25%.

3 Abonatul se obligă a plăti, la predarea scrisorii prin care i s'au trimis timbrele la domiciliu, costul timbrelor şi taxelor de ramburs şi recomandare.

4. Abonatul, care refuză primirea timbrelor expediate, sau nu le ridică în termen de 7 zile libere dela avizare, pierde dreptul asupra acestor timbre, Direcţiunea Generală P. T. T. rezervându-şi în aceste cazuri dreptul de a dispune de ele cum va crede mai nimerit.

5. Abonatul care renunţă, în cursul anului, la o parte din numărul seriilor sau abonamentelor cu care s'a înscris, este considerat că a renunţat şi pentru restul anului la numărul de serii sau abonamente, cu care fusese înscris, pentru toate emisiunile apărute dela data când a anunţat reducerea pâna la expirarea abonamentului.

6. Anul filatelic începe dela 1 Aprilie.

7. Pentru abonamentele făcute în cursul anului, se încasează taxa de abonament integrală, fără ca Direcţiunea Generală P. T. T. să fie obligată a pune la dispoziţia abonatului timbrele emise până la data înscrierii.

Abonaţii înscrişi în cursul anului vor primi timbrele cari vor mai apare numai dacă s'au abonat cu cel puţin 2 luni înainte de data apariţiei unei noi emisiuni de timbre, şi numai după ce vor fi satisfăcuţi toţi abonaţii înscrişi la o dată anterioară,

8. Abonamentele sunt personale şi netransmisibile.

9. Schimbările de domiciliu se vor comunica în scris Direcţiunii Generale P. T. T., Serviciul Filatelic, cu cel puţin o lună înainte de apariţia unei emisiuni de timbre.

10. Reînoirea abonamentelor se face în fiecare an, între 21—31 Martie, prin completarea formularului tip, care se găseşte la toate oficiile P. T. T. şi a plăti taxelor de abonament fixate prin tarif.

Filatelia balcanică în veacul al XIX-lea

Din punct de vedere filatelic, colecţionarea mărcilor poştale emise în Europa balcanică, în cursul veacului al XIX-lea, reprezintă un interes deosebit. Spunând aceasta, ne gândim, în special, la oficiile poştale străine, cari pe atunci deserveau o vastă reţea poştală — internă şi externă — în provinciile dunărene şi ale Imperiului Otoman.

Poşta austriacă a jucat în România (Moldova şi Muntenia) un rol important, având agenţii în toate oraşele principale.

Poşta franceză şi-a avut officiile sale la Galaţi şi Brăila (între anii 18557—1875), precum şi la Sulina, Tulcea şi Constanţa, aceste trei oraşe din urmă, intrând pe vremea aceea, în graniţele Sublimei Porţi. Ştampila aplicată pe corespondenţă era romboida, cuprinzând şi câte un număr. Astfel of. Galaţi avea ştampila cu Nr. 4008 (pentru perioada 1857—1862) şi Nr. 5085 (pentru perioada 1862—1875), iar oficiul Brăila, pentru aceleaşi perioade, Nr. 4009 şi 5087. Oficiile Sulina, Tulcea şi Constanţa — ştampile cu numerile 4015 şi 5099; 4017 şi 5102 şi 5139, respectiv.

Un serviciu poştal pe distanţa Constanţa — Cernavodă a fost deservit de către proprietara liniei ferate, *societatea engleză* „Danube—Black—Sea--Railway", dela 1867 şi câţiva ani mai târziu. Emisiunea acestei societăţi cuprinde numai o singură valoare — 20 parale — şi este menţionată în catalogul Yvert.

Dela 1866 şi până la 1873, în principalele porturi româneşti pe Dunăre, fiinţau agenţiile poştale ale *D. D. S. G.-ului* — *„Prima Societate de Navigaţie Dunăreană"*, despre ale cărei emisiuni s au ocupat specialiştii în multe articole, apărute în revistele filatelice străine. Dela 1873 şi până la 1880 oficiile poştale ale numitei societăţi au funcţionat numai în porturile bulgare şi sârbe.

Poşta greacă şi-a avut asemenea agenţiile sale. Oficiul grec din Bucureşti ia fiinţă în 1857, iar cel din Brăila, ceva mai târziu în anul 1860. Tot aşa şi la Sulina există un oficiu grec. Francatura era anulată cu ajutorul unei ştampile rombice, purtând numerile 102 (Bucureşti), 101 (Brăila) şi 133 (Sulina). Dela 1863 încoace se aplica şi ştampila cu denumirea oraşului.

In Bulgaria, pe atunci provincie otomană, *Poşta austriacă* a jucat un rol de seamă *) Aceasta avea oficii proprii la Vidin, Rusciuc, Varna, Burgas, Filipopole şi Sofia. Trebuesc amintite deasemenea şi agenţiile „D. D. S. G."-ului, înfiinţate în toate porturile dunărene, încă din anul 1866. Poşta franceză îşi avea un oficiu la Varna (ştampila rombică cu numerile 4018 şi 5103).

In Turcia, pe baza unei coventiuni, mai toate puterile îşi aveau oficii proprii, atât în zona europeană a acesteia, cât şi cea a Orientului Apropiat. Poşta franceză avea agenţii la Stambul, Galata Galipoli, Salonic, Enos, Porto-Lagos, Dedeagaci, Kavala; *poşta austriacă* dela anul 1867, în principalele oraşe; *poşta germană* la Constantinopol; *poşta greacă* nu numai la Constantinopol, dar şi la Ianina (oficiu înfiinţat la 1852) şi Salonic. *Rusia* a înfiiţat primele sale agenţii în anul 1863 la Constantinopol, Salonic şi Sf. Munte Până la 1868 au fost în curs emisiunile *„Companiei Comerciale Maritime"* din Odesa, iar dela acea dată încolo, emisiunile oficiale de stat. *Oficiul poştal român* la Constantinopol înfiinţat la 3 Martie 1896 dăinuieşte foarte puţin timp, până la 5 Mai al aceluiaşi an Au fost utilizate trei piese din emisiunea 1893, având ca sursarj valorile în monedă turcă. *Poşta engleză* îşi înfiinţează oficiile în 1885, *iar Italia* — deabea în primii ani ai veacului nosttru.

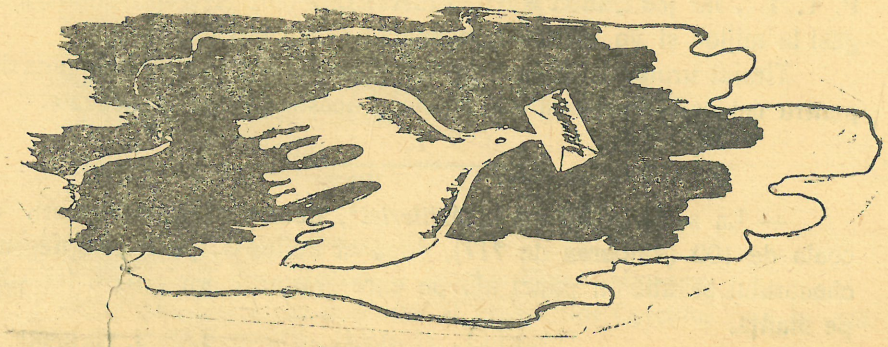
In mare parte, oficiile poştale streine depe teritoriul fostului Imperiu Otoman au fiinţat până la 1 Octombrie 1914. In Decembrie 1918 le Constantinopol, câteva oficii au fost redeschise, funcţionând până la 1923 — data Conferinţei dela Lausanne.

Mărcile oficiilor streine din Turcia, reprezintă o mare bogăţie de emisiuni, multe din ele ajungând destul de rare ,mai ales pe scrisori întregi.

Pentru colecţionarul specializat este o adevărată mândrie de a poseda cât mai multe serii sau plicuri cu mărcile emisiunilor statelor streine, ale căror agenţii poştale împănaseră provinciile dunărene şi ţinuturile Imperiului Otoman, în a doua jumătatte a veacului trecut.

D. N. Mv.

*). Vezi articolul nostru «Pentru un istoric al filateliei balcanice» în «Filatelia» Nr. 5 din 1 Martie 1945.



Cum vor apare timbrele speciale pentru trimiterile filatelice

Am anunţat din timp că Direcţia Generală P. T. T. în dorinţa de a acorda cât mai depline satisfacţii abonaţilor filatelici, a hotărît să emită un timbru poştal special ce va servi exclusiv la timbrarea plicurilor ce conţin seriile abonaţilor.

D. director Ianculescu, conducătorul Serviciului filatelic, a întocmit un proect în care d-sa enunţă principiile generale şi amănuntele tehnice după care se vor ghida aceste emisiuni.

Emisiunea trimiterilor filatelice va fi formată din 4 valori deosebite, imprimată cu două modele diferite şi anume:

Modelul I pentru Capitală, cu două valori: 114 lei pentru timbre până la 1.000 lei şi 124 lei pentru timbre de peste 1.000 lei.

Modelul II pentru provincie, deasemeni cu două valori: 119 lei pentru timbre până la 1.000 lei şi 129 lei pentru timbre de peste 1.000 lei.

Ambele modele vor fi folosite un an întreg — până la 31 Martie — urmând ca la fiecare emisiune să difere doar culoarea. Trebue să menţionăm că aceste timbre reprezintă de fapt taxele ce se plăteau până acum de către abonaţi sub forma de recomandat, ramburs etc., aşa că aplicarea acestor timbre nu va însemna o plată în plus.

Modelul propus de d. Ianculescu — şi pe care îl găsim foarte bun — înfăţişează chipurile domnitorilor şi voevozilor ce ne-au condus ţara, câte doi pe an. Astfel, pentru primul an, urmând a figura Traian şi Decebal. Dimensiunile timbrelor vor fi mai mari decât cele cunoscute până acum, deasemeni dantelura va fi mai mare.

Totodată se propune şi confecţionarea unei stampile speciale pentru obliterarea acestor timbre. Urmează să se faca o stampilă de format rombic care să aibe sus imprimat „DIRECŢIA GENERALĂ P. T. T.", iar jos „SERVICIUL FILATELIC". In privinţa datei, se va găsi la mijloc şi va marca data exactă a fiecărei emisiuni.

Tirajul urmează să fie egal ca numărul abonamentelor, plus 50% pentru cei cari doresc să colecţioneze aceste timbre şi neuzate.

— La seria *„Centenarul Artileriei"*, fiecare al 87-lea timbru din coala de 100 (valoarea de 717), după al doilea 7, pe fondul negru al chenarului se află un punct alb pe care gravorul din eroare l-a săpat pe stanţă.

I. Nathan

PAGINA CERCURILOR FILATELICE

Dl. General Simici reales preşedinte al Societăţii Filatelice

Duminică dimineaţa în localul din str. Episcopiei No. 2 a avut loc adunarea generală a Societăţii filatelice române. Cu acest prilej a fost ales noul comitet care are următoarea alcătuire:

Preşedinte: general dr. D. Simici.

Vice-preşedinţi: general Celăreanu şi av. Racoviceanu.

Membri: ing. I. S. Antoniu, ing. Demetrescu, av. Adam Popa, dr. Oancea, G. Nosca, Petre Murea, ing. Vergotti, Florin Macovei, prof. Plăcinţeanu şi B. Haimovici.

Cenzori: Judecător Negreanu, arh. Doicescu şi Popescu Negrea.

Realegerea d-lui general dr. Simici în postul de preşedinte, este o garanţie pentru bunul mers al Societăţii, d-sa fiind unul din cei mai competenţi şi corecţi colecţionari de timbre poştale.

Comitetul Asociaţiei Filateliştilor din Banat, ales de massa amatorilor Timişoreni, în ziua de 25 Martie 1945:

Preşedinte: *Prof. Dr. M. Ghermănescu*
Vice-preşedinde: *Neumann*
Secretar: *Marcvişiu Ion*
Casier: *Luca Gheorghe*
Casier ajutor: *Toader Adalbert*
Expert: *Kardos*
Membrii: *Prof. C. Bakonny*, *C. Bora*
Secţia Tineretului: *Kardoş*
Cenzori: *Herman*, *Reinhardt*, *Walder*

Duminică 8 Aprilie 1945, s'a constituit la Giurgiu „Cercul Vlăscean" Giurgiu, având următoarea componenţă:

Preşedinte: *Prim procuror Nicolaide*
Vice Preşedinte: *Dr. Horciung*
Secretar: *Profesor G. Rădulescu*
Casier: *Constantin Ionescu*
Cenzori: *H. Nuri*, *G. Vladimir*
Custode: *Macaraciuc*
Membrii: *Prof. Piriciu*, *Ing. Agronom Marius Constantinescu*

Locul provizoriu de întâlnire al membrilor Cercului este le magazinul de instrumente muzicale la „Cobzaru".

Amatorii ne comunică

La articolul Dvs „Un surşarj mult discutat" publicat în revista „Filatelia" No. 3 din 1 Februarie 1945, am onoarea a vă comunica următoarele:

Subsemnatul posed un timbru în valoare de 5 lei, (;roşu:) obliterat, cu surşarjul „Transilvania".

Surşarjul este imprimat peste fruntea efigiei Suveranului „Erdely" iar sub bărbie cu litere mai mici „Transilvania", surşarjul este de culoare neagră.

Timbrul este obliterat cu ştampila următoare:

Stampila este în mărimea unei monezi de 500 lei, din gumă, şi nu de metal, şi are inscripţia: Sus „Marasvàsàrhely I" la mijloc între 2 linii "Data 1944 Nov. 2-3" iar jos „ Tg. Mureş I".

Culoarea ştampilei este albastră.

Cu acest timbru a fost francată o scrisoare simplă ce a fost predată la Târgu Mureş, şi a sosit la Deva.

SEVER PROCINKIEWICZ
Str. Cuza Vodă 6 Deva

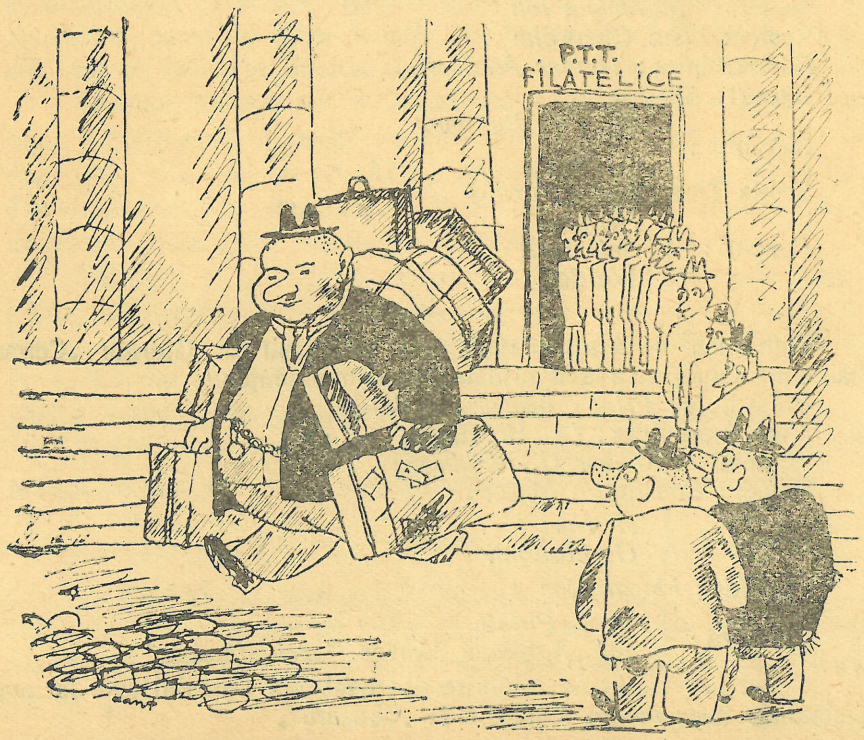
Deva, la 27 Februarie 1945.

In noua serie de „Crucea Roşie". la valoarea de 10—40 lei, am găsit următoarele erori:

a) Unde scrie prima dată „Lei" litera „I", colţul din dreapta jos lipseşte. Poziţia mărcii cu erori din coală: primul rând de sus a, doua marcă din dreapta.

b) Din cuvântul „România" ultima literă „A". piciorul din dreapta aproape tăiat în două: Poziţia mărcii cu erori din coală: al doilea rând de sus a doua marcă din dreapta.

E. HOFFMANN



«Document fotografic» pentru istoricii filateliei contimporane

Privire estetică

Pe marginea ultimelor emisiuni filatelice

Fără îndoială că „îmbogăţirea" unei colecţiuni pentru marea majoritate a filateliştilor este a achiziţiona exemplare cât mai rare, serii cât mai scumpe. Cu apariţia fiecărei noi emisiuni filatelice toţi facem mai întâi un calcul aritmetic de posibilităţile viitoare speculative şi chiar mai înainte de a fi apărut noua serie declarăm hotărât, fără macar a fi văzut cum arată la faţă noua apariţie, că ea va fi cel puţin o „perlă" a colecţiei noastre.

Desigur oricare filatelist, fie el cel mai idealist, face un pic de calcul pe marginea colecţiei sale, întrucât voluminoasele cataloage cuprinzând o profuziune de cifre, câte două şi trei coloane, îl obligă la aceasta, la o traducere a abstracţiunii valorii în bani. Dar să ne facem puţin iluzia că totuşi mai sunt o parte din aceşti bizari colecţionari care adună mai întâi pentru o anumită satisfacţie din ordinea frumosului, că „valoarea" este condiţionată în afară de raritate şi de „calitate" şi atunci ce se întâmplă cu aceşti căutători, cu desnădejdea lor repetată la fiecare nouă apariţie, la fiecare nou val de serii, care mai de care lipsite de gust?

Dar să-l lăsăm la o parte pe acest „puţin la minte" adevărat filatelist şi să acceptăm ideea celelaltă, a „cărţii de vizită" ce ni se face prin aceste mici vignete care au darul de a împânzi largul lumii şi acolo fie că ele cad sub ochii vreunui căutător de frumos, fie că apucă drumul speculaţiei şi ar fi suficient să fim îngrijoraţi...

Este sigur că nu avem mijloace tehnice de imprimare, poate lipseşte hârtia, poate sunt mai multe motive de acest ordin, cari nu formează obiectul acestor rânduri.

Putem să apreciem însă, că oricare ar fi ea tehnica tiparului, oricât de lipsită de posibilităţi de exprimare ar fi ea, totuşi calitatea scăzută a vignetei se datoreşte unei puţin inspirate compoziţii san chiar unei lipse totale de compoziţie.

Cunosc nenumăraţi artişti români, cu nemăsurate calităţi artistice, care ştiu ce este o compoziţie, care ştiu să pună în cadru un subiect, să-l puie în valoare, să nu-l sufoce cu un scris butucănos şi o ornamentaţie parazită de cel mai prost gust: ca să nu mai vorbim de alte anumite condiţionări şi ele încă elementare, cari împreună cu cele de mai sus, formează un abecedar al compoziţiei corecte.

Cunosc timbre din alte ţări, unde artiştii cei mai buni au fost chemaţi şi au depus tot talentul şi măestria lor, dând serii filatelice căutate, poate numai pentru frumuseţea lor, pentru satisfacţia pe care o oferă ochiului şi unde valoarea speculativă este în funcţie de însăşi calitate şi nu numai de rentabilitatea sunătoare, acestea formând în realitate valoarea permanentă a unei colecţiuni.

Neurastenia devine din ce în ce mai ameninţătoare în paginile albumelor noastre şi creşte cu fiecare nouă emisiune; — ne vom salva în cele din urmă colecţionând probabil raritatea şi frumosul etichetelor cu reclame de pe flacoanele din farmacie sau de pe cutiile cu săpun de bărbierit, ca având şi ele guma virgină pe spate.

ARH. D. I.

PAGINI NOUI DE ALBUM

NOUTĂŢI FILATELICE DIN EUROPA

ELVEŢIA. Cu ocazia sărbătorii naţionale a Elveţiei, direcţiunea poştelor a scos o serie compusă din două valori cu su-

prataxă destinată pentru educaţia profesională a tineretului elveţian.

Ambele timbre au dantelura de 11½ şi reprezintă vederea generală a unui sat valoarea de 10+10c., de culoare galben-roz şi cenuşiu şi Palatul federal din Berna valoarea de 20+10 c., de culoare carmin şi brun-roz.

Cu ocazia împlinirii a 100 de ani dela apariţia primului timbru elveţian scos de cantonul Zurich, s'a emis un timbru comemorativ, reprezentând cele două timbre tipărite acum un secol la un loc.

LIECHTENSTEIN. In amintirea terminării lucrărilor canalului de legătură cu Rinul, administraţia poştelor a scos patru timbre comemorative cu putere circulatorie între 6 Sept. 1943 şi 31 Iulie 1944. Seria cuprinde următoarele valori: 10 rp. violet cenuşiu. 30 rp. albastru, 50 rp. verde închis şi 2 franci galben-brun,

ITALIA. In Italia comemorându-se 300 de ani dela moartea marelui savant italian Galileo Galilei s'a emis o serie de patru timbre cu următoarele valori 10 c. roşu-oranje, Galileo la Padova 1592—1610; 25 c. vernil-verde, Galileo la Venezia 1609; 50 c. violet-roşu, Galileo 1564—1642 şi 1.25 lire, albastru verzui, Galileo la Arceizi 1633—1632.

ALBANIA. Timbrele de francare din emisiunea anului 1939-

1940 au fost surşarjate cu roşu şi brun cu inscripţia: „14 Shtator 1943".

Cu scop de binefacere s'a emis o serie de timbre în beneficiul profilaziet tuberculozei. care are următoarele valori: 5+5 verde, 10+10 olive 15+10 carmin, 15+15 ultramarin, 30+20 albastru, 50+35 orange, 65+30 negru 1 fr.+40 quind maro Timbrele poartă efigia unei mame ce stă lângă leagănul copilului ei. Tiraj 40.000 serii.

UNGARIA. Câteva modificări sunt de semnalat în emisiunile ungare. Astfel a apărut un timbru de 80 filler cu efigia Madonei, dar având un format mai mic decât precedentele emise în anul 1939. Culoarea noului timbru este brun deschis.

O nouă serie dar cu un format mai mic şi mergând până la valoarea de 30 filler, reprezintă acelaşi câmp şi coroană a Sfântului Ştefan ca şi precedentele emisiuni dinainte de războiu.

TURCIA. Direcţiunea poştelor turce a emis noui timbre cu efigia Preşedintelui Ismet Inonu. Primele două valori din noua serie sunt de 2½ kurus, violet şi 6¼ kurus, albastru. Celelalta valori sunt în curs de apariţie

Valoarea de 35 lei din viitoarea emisiune cursivă cu efigia Suveranului.

Seria lui Kemal Paşa a fost complectată cu o nouă valoare de 1½ 1urus, lila.

Directiunea poştelor a emis de curând o serie numită: „Ajutorul copilului". Ea se compune din 10 bucăţi, dela 20 para până la 100 kurus, cari reprezintă un copil îngrijit de o soră de caritate într'un sanatoriu.

BULGARIA. Emisiunea curentă 1941-1942 a fost mărită prin două noi valori scoase de curând: valoarea de 14 leva, de culoare brun, reprezentând Palatul de Justiţie şi valoarea de 20 leva, de culoare verde, reprezentând Spitalul pentru lucrători din Sofia.

Cu puţin înaintea morţii rege-

lui Boris, direcţiunea poştelor diu Sofia a emis un nou timbru de 7 leva, având acelaş clişeu din anul 1941 cu capul regelui, dar fiind trase pe hârtie filigramată cu linii ondulate.

FINLANDA, Administraţia poştelor finlandeze a emis o serie de patru timbre în folosul Crucii Roşii finlandeze. Seria are ca efigii patru provincii: Laponia, Tewastland, Osterboten şi Savolaks şi se compune din următoarele valori: 50+5 p. de culoare verde. reprezentând în efigie pe „Hercules" care este emblema provinciei Laponia; 2 m.+20 p., brun, efigia provinciei

Tewastland; 3 m.50+35 p.. carmin, efigia provinciei Osterboten şi 4 m.50+45 p., bleu, efigia provinciei Savolaks.

Finlanda a pus în circulaţie o serie de timbre de binefacere pentru sporirea fondurilor Crucii Roşii finlandeze Seria se compune din următoarele valori: 50+25 p., verde şi roşu, reprezentând Transportul răniţilor cu trenul: 2 m,+50 p., lila-brun şi roşu transportul răniţilor cu automobilul; 3.75 m.+75 p., roşu deschis şi roşu, transportul răniţilor cu avionul şi 4.50 m.+1 m., Construcţia modernă a unui spital pentru răniţi.

Ultima emisiune a fost întregită prin două valori de 7 şi 9 mărci, ambele reprezentând Palatul Poştelor din Helsinki.

Cele 4 clişee superioare din pagina noastră reprezintă emisiunile locale din jud. Năsăud, Sălaj şi Oradea, asupra cărora vom reveni pe larg în numărul nostru viitor

Centenarul mărcilor poştale

de Marius Popescu Radu

In 6 Mai 1940 s'au împlinit 100 de ani dela emisia primelor mărci gumate. Ele au fost emise în Anglia şi erau, faimoasa marcă neagră de 1 penny şi mai puţin cunoscută sa tovurăşe marca de 2 p. de culoare albastră. Prin emiterea acestor mărci autorităţile poştale Britanice au deschis un nou teren de cercetări. Nu numai că erau primele mărci gumate cunoscute, dar forma lor finală desfiinţa costisitoarea şi supărătoarea metodă de a încasa taxa dela primitor şi de a calcula taxele nu atât de simplu, după greutate dar şi după distanţa la care trebuiau trimise mesageriile. După acea dată toate mesageriile poştale trebuiau plătite înainte de trimiţător, socotind distanţa la preţul de 1 p. pentru o jumătate uncie, 2 p. pentru mesageriile cântărind de la 2 unci în sus, etc.

Această reformă a sistemului poştal Britanic a fost adoptată imediat de mai multe ţări şi în mai puţin de 20 ani acest sistem deveni universal. Cu câtva timp înainte de 1840, publicul era mulţumit de funcţionarea serviciului poştal şi după multe reclamaţii parlamentul însărcină o comisie pentru a ancheta motivele reclamanţilor. Ea ţinu 3 ani şi trimise un mare număr de rapoarte din care nici unul nu conţinea vre'o lămurire. In Ianuarie 1837 apăru un panflet întitulat „Reforma Poştală" de Rowland Hill, un cunoscut (pe atunci) publicist şii autor al mai multor lucrări educative şi administrative, Rowland Hill vru să demonstreze în panfletul său că sistemul poştal în vigoare nu face altceva decât să îngreuneze buna funcţionare a serviciului poştei.

Deasemeni el dădu o mare însemnătate faptului că o reducere în taxele poştale şi uniformitatea lor va face să mărească volumul corespondenţei de efectuat şi în acest mod cu timpul va beneficia nu numai tezaurul dar şi va înlesni comunicaţia între oameni.

Intrebuinţarea mărcilor gumate a fost menţionată numai ca una din multele sugestii alternative în următorul pasagiu:

„Poate că dificultăţile pot fi înlăturate prin întrebuinţarea unei bucăţi de hârtie atât de mare ca să se poată aplica pe ea o ştampilă pentru a o anula şi purtând pe dos o substanţă lipiciasă care prin aplicarea unei infime cantităţi de umezeală şi fixând pe un plic să se ataşeze de el".

Ca şi în celelalte dăţi, propunerile lui Rowald Hil, întâmpinară o puternică opoziţie, provenind în special dela cercurile

oficiale, care le descriau ca „ruinoase şi vizionare". Dar „Comitetul delegat ales în 1838 de Camera Comunelor iscăli un raport favorabil, iar Guvernământul emise un proect de lege, care in August 1839 primi aprobarea regală. Luna următoare guvernământul poştei oferea 2 premii, primul în valoare de 200 lire iar al doilea de 100 lire, pentru cele mai bune sugestii referiitor la modul în care mărcile pot aduce mai multe foloase. Deşi s'au primit peste 2.600 sugestii, nicii una nu a putut fi adoptată şi la recomandaţia lui Rowald Hill, însărcinarea de a tipării primele mărci a fost acordată tipografiei Perkins, Bacon şi Petch, marca urma să uibe un desemn făcut de Henry Corbould după o medalie gravată de William Wyons. Se spune că plata tipografiei a fost 12 lire.

Amândouă mărcile a fost tipărite în coli de 240 buc., care purtau următoarea inscripţie pe marginile albe.

„O marcă costă 1 p. 12 buc. costă un şiling, coala întreagă costă 1 liră, umeziţi marca, însă cu atenţie de a nu scoate guma, apoi aplicaţi-o pe partea dreaptă a plicului".

Ironia soartei a vrut ca în aceiaşi zi în care au apărut mărcile să se pună în vânzare şi nişte plicuri.

(Va urma)

Preciziuni asupra emisiunii poştale uzuale

Cu efigia Regelui Mihai

Ne am mai ocupat într'unul din numerile noastre trecute de timbrele poştale uzuale, adică de cele care se află astăzi în circulaţie având drept model efigia M. S. Regelui Mihai. Acum însă toate aceste timbre poştale sunt pe punctul de a dispare dela ghişeele poştale, întrucât au fost comandate altele ce urmează a fi imprimate depe modele ce diferă de cele de până acum. Din această cauză şi pentru a avertiza cititorii noştri asupra acestor timbre poştale găsim necesar să dăm amănunte complete care sunt necesare punerii la punct a oricărei colecţii.

S'au emis timbre poştale uzuale cu efigia M. S. Regelui în total următoarele 36 valori:

25 bani; 50 bani; 1 leu; 1+0,50 lei; 2 lei; 2+0,50 lei; 2,50+0,50 lei; 3 lei; 3+1 lei; 3,50+0,50 lei; 4 lei; 4+0,50 lei; 4+1 lei; 4,50 lei; 5 lei; 5+1 lei; 6+1 lei; 6,50 lei; 7 lei; 7+1 lei; 8+1 lei; 10

lei; 11 lei; 12 lei; 12+1 lei; 13 lei; 14+1 lei; 15 lei; 16 lei; 19+1 lei; 20 lei; 29 lei; 30 lei; 50 lei şi 100 lei;

Tipărindu-se la date deosebite, aceste timbre au apărut pe hârtie cu filigrane deosebite şi anume până în Martie 1943 pe hârtie cu filigranul C. C. iar dela acea dată şi până în Septembrie 1944 când s'a tipărit ultima valoare, pe hârtie cu filigran M. Multe din timbre însă, au fost emise şi pe hârtie cu filigran C C şi pe hârtie cu filigran M, adică epuizându-se câte o valoare care apăruse înainte de 1 Martie 1943 şi fiind cerută ca absolut necesară la francarea scrisorilor, a fost nevoe să se imprime însă de data aceasta pe hârtie cu filigran nou, cu filigran M.

Pe hârtie cu vechiul filigran C C au apărut 29 valori şi anume: 25 bani; 50 bani; 1 leu: 1+0,50 lei; 2 lei; 2+0,50 lei; 2,50+0,50 lei; 3+1 lei; 3,50+0,50 lei; 4 lei; 4+0,50 lei; 4+1 lei; 5 lei: 5+1 lei; 6+1 lei; 7 lei; 7+1 lei; 8+1 lei; 10 lei: 12 lei; 12+1 lei; 13 lei; 14+1 lei; 16 lei; 19+1 lei; 20 lei; 30 lei; 50 lei şi 100 lei.

A urmat apoi imprimarea numai pe hârtie cu filigran M, tipărindu-se următoarele 20 valori:

25 bani; 50 bani; 1 leu; 2 lei; 3 lei; 3,50 lei; 4 lei; 4,50 lei; 5 lei; 6,50 lei; 7 lei; 10 lei; 11 lei; 12 lei 15 lei; 16 lei; 20 lei; 29 lei; 30 lei şi 50 lei.

Din cele de mai sus se poate vedea că 13 valori au apărut şi pe hârtie cu filigran C C şi pe hârtie cu filigran M şi anume:

25 bani; 50 bani; 1 leu; 2 lei; 4 lei; 5 lei; 7 lei; 10 lei; 12 lei; 16 lei: 20 lei; 30 lei şi 50 lei.

16 valori au apărut numai pe hârtie cu filigran C C.:

1+0,50 lei; 2+0,50 lei; 2,50+0,50 lei; 3+1 lei: 3,50+0,50 lei; 4+0,50 lei; 4+1 lei; 5+1 lei 6+1 lei; 7+1 lei; 8+1 lei; 12+1 lei; 13 lei; 14+1 lei; 19+1 lei şi 100 lei.

Iar numai pe hârtie cu filigran M au apărut următoarele 7 valori:

3 lei; 3,50 lei; 4,50 lei; 6,50 lei; 11 lei; 15 lei şi 29 lei,

In concluzie, din colecţie nu trebue să ne lipsească:

29 valori pe hârtie cu filigran C C şi

20 valori pe hârtie cu filigran M.

Florin Macovei

Aviz important

In revistele „Filatelia" No. 9 şi 10 va apare noua listă completă de preţuri pentru mărcile românesti neuzate şi uzate.

Corespondenţe

— *Ing. Aurel Isopescu, Slatina.* Răspunsul succint dat de noi data trecută se datora unei greşite interpretări a gravităţi lucrurilor. Inţelegem cu adevărat justeţea observaţiunilor Dv. şi vă rugăm:

1. Dacă personal nu aţi primit timbrele la care aveţi dreptul prin abonament, trimeteţi-ne Nr. recomandatei prin care aţi făcut reclamaţia precum şi Nr. abonamentului.

2. Dacă aveţi vre'o neplăcere cu organele poştale locale, aduceţi-ne la cunoştinţă fapte precise. Vom interveni la Direcţiunea Generală spre a dispune ca oficiile locale să facă publicitatea necesară atunci când primesc în depozit nouile emisiuni poştale.

3. Publicăm într'un capitol aparte nouile condiţinui de abonament, aşa cum s'au formulat de către Direcţiunea filateliei.

— *D. Adrian Dumitraşcu, Ploeşti.* Vă felicităm pentru iniţiativa luată. Vă stăm la dispoziţie cu toată dragostea. Revista se va trimete.

— *D. Ionel Dragotă, Turnu Severin.* Catalogul Yvert 1945, cu toate insistenţele depuse nu ne-a parvenit până în clipa de faţă. In ceeace priveşte colţele „Fundaţia" ele s'au dat numai abonaţilor.

— *D. Cornel Nicolescu, Ploeşti.* Vi s'au expediat cele solicitate.

— *D. Ionescu C., Giurgiu.* Revistele se trimet regulat pe adresa Dv.

— *D. Florin Burada, Loco.* 1. Emisiunea Crucea Roşie 1943 a avut un tiraj iniţial de 70.000 serii şi 35.000 colţe. Procedând abuziv, directorul general al Poştei din acea vreme a emis un al doilea tiraj, ajungându-se astfel până la 150.000 serii. 2. In ceeace priveşte numărul seriilor din ultimile emisiuni, găsiţi informaţiuni complecte în revistele 5, 6 şi 7. 3. Mărcile pe care le solicitaţi le puteţi găsi la oricare dintre comercianţii filatelişti din Capitală. 4. Timbrul special pentru abonaţi e în studiu la serviciul fiatelic al Poştei. El va deveni o realitate în scurtă vreme.

— *D. Braun, Petroşani.* Recomandaţia d-lui Octav Lukide a fost foarte călduroasă. Vă stăm la dispoziţie cu plăcere. Vă rog comunicaţi-ne ce ţări colecţionaţi de preferinţă.

— *Colonel A. Iliescu, Sibiu.* Prieteneasca Dv. carte poştală a fost primită cu căldura cuvenită. La observaţiile Dv. răspundem: Preţul hârtiei este îngrozitor de scump Revistele pentru copii se vând cu 150 şi 200 lei numărul. Noi am păstrat preţul modic pentru a nu fi un impediment în calea difuzării filateliei. Dealtfel vom încerca la acelaş preţ să majorăm numărul paginilor.

Pentru surşarjuri Cluj—Oradea, singurul indicator de preţuri este d. Szalai din Sibiu.

D. Treciner Aladar, Blaj. Am luat notă de preţioasele Dv. comunicări şi le vom conexa studiului pe care îl vom face despre mărcile locale în Ardealul de Nord.

ELEVI CUMPARAŢI

Albume Schaubek România	Lei 3500
„ „ Europa (mici)	„ 3500
„ „ (mari)	„ 4500
CLAŞOARE mari	„ 2500
„ mici	„ 800
„ pentru colițe și blocuri	„ 1500
ODONTOMETRE	„ 70
CARNETE de schimb mari	„ 200
CARNETE de schimb mici	„ 80
ŞARNIERE 1000 buc.	„ 500
PLICURI mici transparente p. mărci	„ 450 suta
„ mari „ „ colițe	„ 1000 „
Pensete	„ 500 bucata

la „LIANORA“ Str. Doamnei, 1

Wilhelm Nathansohn

Reg. Com. 851/933

CALEA VICTORIEI No. 18

BUCUREŞTI

CUMPĂR — VÂND — SCHIMB

MARCI POŞTALE

ROMÂNE ŞI STRĂNIE

S'a deschis

Biroul Filatelic

din B-dul Brâncoveanu No. 6 Et. VI. Ap. 67

(Faţă Colţel)

Specializat în timbre Româneşti

Filatelişti avansaţi şi începători!

Pentru cumpărări, vânzări şi schimburi, vizitaţi în deplină increderе

STUDIOUL FILATELIC

Str. Smârdan 29 (Etaj I, ap. 9) — Telefon 4.64.20

Cumpărăm orice fel de mărci româneşti şi străine, serii, cantităţi, colecţii, plătind preţuri excepţionale.

„FILATELIA MODERNĂ“

B-DUL CONST. BRÂNCOVEANU No. 38 (Gheretă)

(lângă Pop şi Bunescu Str. Lipscani)

complectează cu preţuri foarte convenabile

Manco-liste din toată lumea

Sursa de aprovizionare a elevilor

Vindem, cumpărăm, facem schimb.

COLECTIE COMPLETA

RUSIA SOVIETICA

CUPRINZÂND:

EMISIUNILE RARE cu nuanţele preţioase, seriile nedantelate de aviaţie, seriile de istorie contemporană reprezentând giganticul efort de creaţie al Uniunii Sovietice, erorile de culoare etc. etc.

desface „LIANORA“

str. Doamnei 1 Etaj I Telefon 4.15.40

S. LUPOVICI

Bucureşti I, Calea Victoriei Nr. 2, Colectura „AURORA"

Palatul Clădirea Românească Piaţa Senatului

Filatelişti,

Vă pot furniza aproape toate mărcile apărute în ultimii 5 ani.

In cadrul mărcilor apărute în timpul răsboiului, se poate forma o colecţie foarte interesantă.

Execut manco liste.

Filatelişti,

Ofer asortiment frumos de mărci în serii complecte neuzate din Italia şi ex. Colonii, Cirenaica, Eritreea, Libia, Somalia şi Tripolitania.

Execut manco liste.

Pentru amatorii specialişti ai mărcilor româneşti, ofer un asortiment variat de erori de tipar, erori de culoare şi surcharje intoarse.

Execut manco liste pentru România serii şi blocuri ge 4.

Pentru copii şi începători ofer serii frumoase din Rusia, Franţa, Belgia, Norvegia, Turcia, Croaţia, Slovecia. Colonii Franceze, Liberia, deasemenea mărci apăruie în colite.

CUMPĂR,

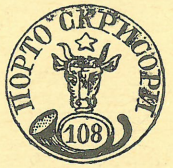
1). România, Colecţii specializate.

2). Europa, Colecţie care să cuprindă seriile neuzate emise între anii 1930—1940.

LIANORA

Bucureşti I — Str. Doamnei 1 — Etaj I

TELEFON 5-15-40



MAGAZINUL FILATELIC

cel mai bine asortat în

mărci — serii complete şi piese desperechiate, **Clasoare, Carnete** de **Schimb, Poşete.**

FILATELIŞTI!

COLECŢIE COMPLETĂ ROMÂNIA MODERNĂ

BLOCURI DE PATRU ROMÂNEŞTI

SERII NEDANŢELATE ROMÂNEŞTI

MĂRCI STRĂINE - SERII COMPLETE ŞI DESPERECHIATE

LA PRETURI

FOARTE CONVENABILE

GĂSITI VIZITAND

„CAMINUL FILATELIEI"

Tel. 5.15.90

Care s'a deschis în PASAJUL VICTORIA

(lângă Cinematograful Select)

Posedăm deasemeni:

Clasoare, Poşete, Pensete, Plicuri de celofan, Odontometre etc.

IONEL PETRESCU

BIROU FILATELIC

CALEA VICTORIEI, 30 PASAJ. — TELEFON 5.54.38

CUMPAR, VAND ŞI SCHIMB

MĂRCI POŞTALE ROMÂNEŞTI ŞI STRĂINE

GR. POPESCU

BIROU FILATELIC

Victoriei 102 (gang)

Tel. 4.03.30

Cumpăr, vând şi schimb Mărci Poştale Româneşti şi străine

MARCI ROMANEŞTI

şi străine cumpăr şi vând

M. MARTIN

Reg. Com. 2355/936

STR. SMÂRDAN Nr. 11

BUCUREŞTI, Telefon Nr. 3.11.92

INSTITUT DE ARTE GRAFICE „TIPOGRAFICA" - STR. 11 IUNIE, 32

ANUL II Nr. 9 — 1 MAI 1945

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

Theodor M. Creţu
BUCUREŞTI
Tel. 6.19.01
Str. Victoriei, 30

9

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei Nr. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR

Date complecte asupra emisiunilor din Ardealul de Nord.

Timbre locale în România, de Locot.-Col. Adam Mitache

Noua listă de preţuri a mărcilor româneşti.

Comori din filatelia noastră.

Pagina Cercurilor Filatelice.

Vânzări, cumpărări şi schimburi, între amatori.

Preţul Lei 100

„**FILATELIA**“ revista filateliştilor din România apare bilunar la 1 şi 15 ale fiecărei luni.

„**FILATELIA**“ este o tribună liberă şi obiectivă în care filateliştii români vor găsi studii, documente şi mai ales o permanentă cronică ilustrată a noutăţilor.

„**FILATELIA**“ primeşte şi publică articole scrise de cititorii săi menite să aducă lămuriri sau să deslege probleme filatelice.

Pentru a uşura schimbul între amatori, cititorii au dreptul să însereze în mod gratuit cereri şi oferte de vânzare, cumpărare sau schimb.

„**FILATELIA**“ prin legăturile sale cu străinătatea va fi în măsură să procure abonaţilor săi cataloagele de mărci editate de casele străine în preţul de cost.

ABONAMENTE

12 luni	*2000 lei*
6 „	*1100 „*
3 „	*550 „*
1 număr vechi .	*200 „*

TARIF DE PUBLICITATE

1 pagina	*20.000 lei*
1/2 pagină	*10.000 „*
1/4 pagină	*5.000 „*

Un raport al Direcţiei poştale Oradea asupra surşarjării timbrelor ungureşti

Cu privire la articolul „*La Oradea s'au surşarjat timbrele ungureşti*“, apărut în revista „*Filatelia*“, anul II, nr. 3, primim din partea Direcţiunei Regionale P. T. T. Oradea, următoarea adresă cu Nr. 145 din 26 Februarie 1945:

„Direcţiunea Poştală Oradea, bazată pe art. 1 al deciziunei dată la 25 Ian. a. c. de Comisiunea Financiară a jud. Bihor instituită cu atribuţiune provizorie ministerială a supraimprimat stocul disponibil de timbre poştale maghiare.

Supraimprimarea a fost necesitată de faptul, că în urma majorării tarifului poştal, dată fiind şi circulaţia crescândă nu puteam face faţă cerinţelor cu micul stoc de timbre disponibile, cât şi de faptul că astfel putem asigura salariile personalului nostru.

Timbrele supraimprimate le-am pus în circulaţie cu data de 28 Ianuarie a. c, pentru regiune pendinte de această direcţiune, şi dinpreună cu cele vechi nesupraimprimate rămân în vigoare până la epuizarea, respectiv până la revocarea lor.

Textul supraimprimării este: 1945 şi mai jos este noua valoare supraimprimată, iar sub valoare menţiunea pengö ori filler. Timbrele au ajuns în circulaţie în 22+16 titluri diferite. Totalul bucăţilor fiind de 114 800.

Din cauza lipsurilor de tipografiere, supraimprimarea timbrelor nu este unitară, întrucât valoarea de 18 filleri este supraimprimată cu cifre mai mici, după cum altele au menţiunea pengö cu litere mai subţiri, (La timbrele cu valoarea în filleri, forma literilor este unitară).

Iată timbrele supraimprimate:

90 coale din 1 filler—vezér cu 1 pengö; 3 coale din 2 filler—vezár cu 1 pengö; 3 coale din 3 fitler—vezár cu 1 p.; 176 coale din 4 fillier—vezér cu 1 p.; 48 coale din 5 filler—vezár cu 1 p.; 21 coale din 6 filler—vezár cu 0,60 p.; 26 coale din 8 filler—vezár cu 0,60 p.; 105 coale din 10 filler—vezár cu 2 p.; 28 coale din 12 fill. —vezár cu 5 p.; 276 coale din 18 filler—Patrone Hungärial cu 1 p.; 58 coale din 20 filler—Szent Korona cu 3 p.; 11 coale din 20 filler —Nagyasszany cu 3 p.; 3 coale din 24 filler—Nagyasszany cu 3 p; 20 coale din 30 filler—Nagyasszeny cu 3 p.; 53 coale din 30 filler —Szent Margit cu 3 p.; 19 coale din 30 filler—Szent Margit cu 1 p.; 1 coală din 30 filler—Szent Margit cu 1 p.; 121 coale din 30 filler —Szant Korono cu 3 p.; 3 coale din 50 filler—Nagyasspony în 4 p; 13 coale din 50 filler—Szent Korono cu 4 p.; 21 coale din 80 filler —Szent Korona cu 3 p.; 12 coale din 80 fillier—Nagyasszeny cu 3 p.; 20 coale din 1 p. Szent Korona cu 5 p.

Deasemeni următoarele 9 valori din „POŞTA" s'au supraimprimat după cum urmează:

8 coale din 2 filler cu 2 p.; 5 coale din 3 filler cu 2 p.; 8 coale din 4 filler cu 4 p.; 2 coale diu 6 filler cu 4 p.; 1 coală din 8 filler cu 4 p.; 2 coale din 10 filler cu 4 p.; 1 coală din 12 filler cu 4 p.; 1 coală din 30 filler cu 4 p.

Parte din coli fiind greşit introduse în maşini, au apărut cu supratiparul inversât. Iată care sunt acestea:

2 coli din 1 filler—verzár cu 1 p.; 2 coli din 6 filler—vezár cu 1 p.; 2 coli din 5 filler—vezár cu 1 p.: 2 coli din 6 filfe—vezár cu 0,60 p.; 2 coli din 8 filler—vezár cu 0,60 p.; 7 coli din 18 filler—Patrono Hugárioe cu 1 p.; 1 coală din 30 filleri—Szent Margit cu 1 p.

CONSILIER P. T. T.
(indescifrabil)

Timbrele locale Oradea

Emisiunea II-a

Stocurile de timbre supratipărite ale Direcţiei Poştelor Oradea fiind epuizate, s'a procedat la o emisiune de timbre locale cu desene originale. Nouile timbre poartă inscripţiunea *„Direcţiunea poştelor Oradea"* în româneşte la stânga de jos în sus şi în ungula dreapta de sus în jos. Ele sunt litografiate pe hârtie colorată după 3 modele diferite şi anume:

1—10 filleri maro pe brun — spicuri de grâu.
2—20 filleri ultramarin pe albastru — spicuri de grâu
3—30 filleri brun pe portocaliu — spicuri de grâu

4—40 filleri violet pe lila — spicuri de grâu
5—50 filleri maron pe verde — spicuri de grâu
6—60 filleri roşu pe roz — struguri
7—70 filleri verde pe lila — struguri
8—80 filleri roşu pe portocaliu — struguri
9—1 pengö carmin — struguri
10—1,50 pengö roşu pe verde — struguri
11—2 pengö brun deschis pe galben — porumb, sapa şi corn poştal
12—3 pengö gri pe roz — porumb, sapă şi corn poştal
13—5 pengö verde oliv pe albastru — porumb, sapă şi corn poştal
14—10 pengö violet pe portocaliu — porumb, sapă şi corn poştal
15—20 pengö verde închis pe verde — porumb, sapă şi corn poştal
1 B—10 filleri maron şi roşu pe brun — spicuri de grâu.

Timbrele sunt nedinţate sau dinţate 11 şi jumàtate, tipărite în coli de 60 bucaţi pe hârtie fără filigran.

Din valoarea de 10 filleri (1 B) nedinţată s'au imprimat numai 1200 exemplare. Restul valorilor au un tiraj variind între 2400 bucăţi şi 500.000 bucăţi.

La ghişeul filatetic Oradea s'au vândut numai serii complete, cumpărătorii a câte 2 serii dinţate şi 2 serii nedinţate primind şi câte un exemplar din valoarea de 10 filleri nedinţată.

Următoarele 9 valori trecute mai sus sub numerile: 1, 2, 3, 5, 6, 9, 10, 11 şi 12 se găsesc încă de vânzare la ghişeele Poştei din jud. Bihor şi Satu Mare,

Clişeele după care s'au imprimat toate cele 15 valori, au fost distruse în prezenţa autorităţilor imediat după terminarea tipăriturii.

Varietăţi. Nr. 7 semnătura desenatorului pe al 25-lea timbru înclinat spre dreapta.

Afară de Nr. 10 (1 P) timbrele sunt confecţionate în 2 rânduri, adică valoarea s'a tipărit ulterior însă cu aceeaşi culoare ca şi desenul. Deaceea cifrele apar câteodată mai închise în culoare. La eroarea 1 B valoarea şi semnătura desenatorului sunt tipărite în roşu.

Hârtia colorată nu prezintă varietăţi. Gumarea este strălucitoare sau defectă.

2 coli de 60 (6 x 10) formează o coală de tipar. Există perechi cu „zwischensteg" din mijlocul colilor de tipar.

Amănuntele desenului. Semnătura desenatorului MIKES se află pe fiecare timbru în colţul stâng sub desênul propriu zis (neluând în seamă inscripţiunea) şi este caracteristic pentru fiecare valoare în parte. Ea este tipărită odată cu cifra de valoare la numerile 23—30 şi 32. In consecinţă distanţele între semnătură şi desenul variază câteva zecimi de milimetru chiar pe o singură coală.

F. KONRAD

DIRECȚIUNEA GENERALĂ P. T. T. — Serviciul Filatelic

Noua emisiune poștală pentru „Apărarea Patriotică"

Direcțiunea Generală P. T. T. aduce la cunoștința publicului că în ziua de 30 Aprilie a. c. se va pune în circulație o emisiune de timbre poștale speciale cu supratax ă, inițiată de organizația „Apărarea Patriotică".

Suprataxele rezultate din vânzarea acestor timbre și colițe, se vor vărsa organizației „Apărarea Patriotică" pentru ajutorul victimelor teroarei hitleriste.

Această emisiune se compune din 6 timbre și o coliță, după cum urmează:

1. Un timbru în val. de lei 12 taxa poștală, plus 188 lei supratax ă în culoare albasrră.
2. Un timbru în val. de lei 16 taxa poștală, plus 184 lei supratax ă în culoare maron.
3. Un timbru în val. de lei 20 taxa poștală, plus 180 lei supratax ă în culoare brun.
4. Un timbru în val. de lei 32 taxa poștală, plus 168 lei supratax ă în culoare roșie.
5. Un timbru în val. de lei 35 taxa poștală, plus 165 lei supratax ă în culoare verde închis.
6. Un timbru în val. de lei 36 taxa poștală, plus 164 lei supratax ă în culoare violet.
7. Una coliță care va cuprinde pe lângă valorile timbrelor și suprataxele prevăzute la punctele 4 și 5 de mai sus, va mai avea o supratax ă de 600 lei, în culoare albastru deschis.

Această emisiune de timbre va fi folosită la francarea benevolă a scrisorilor interne și externe timp de 30 zile paralel cu timbrele poștale obișnuite.

Atât timbrele cât și colițele, se vor pune în vânzare și la oficiile P.T.T. reședință din țară.

Abonații filatelici vor primi la domiciliu, contra ramburs, seriile de timbre și colițele, în raport cu numărul de serii la care s'au înscris.

Anunț

Urmând a întocmi o lucrare „Istoricul corespondenței și a poștei de campanie" din țara noastră, lucrare ce până acum nu s'a mai făcut, și având nevoie de material documentar, pe lângă acel ce-l posed, adunat în cursul carierei mele, rog pe toți camarazii ofițeri activi și rezervă, și ori ce persoane, ce ar poseda: acte originale, corespondență diversă, scrisori, cărți poștale, plicuri, telegrame etc., din timpul Războiului 1877—1878, Campania din Bulgaria 1913, războiul mondial 1916—1919, cât și din actualul război 1941 până în prezent, să mi le împrumute pentru studiu, cu obligația de a le restitui fiecăruia, la terminare.

Le primesc la domiciliul meu, sau mă prezint personal la adresa indicată pentru a le ridica.

Locot. Colonel Rezervă ADAM A. MITACHE
Strada Austrului, 12 București
Telefon 3.33.07

Darea de seamă a adunării generale a Societății Filatelice Române

La 1 Aprilie 1945 ora 11.30 s'a deschis ședința adunărei generale ordinare a Societății Filatelice Române, sub președinția D-lui General Dr D. Simici la sediul societății în str. Episcopiei Nr. 2, în a doua chemare, conf. art. 23 din Statute, întru cât la prima convocare dela 25 Martie 1945 nu s,a putut întruni majoritatea absolută a membrilor, după cum se constată din procesul verbal dresat în acea zi.

D-l președinte a citit darea de seamă constatând criza prin care a trecut societatea din cauza evenimentelor și arătând entuziasmul cu care societatea a privit hotărârea M S, Regelui față de evenimentele dela 23 August 1944.

D-sa a arătat demersurile ce s'au făcut la Direcțiunea Generală P. T. T. și hotărârea acesteia de a se constitui un comitet consultativ filatelic în care să fie reprezentate toate societățile interesate.

Urmărind ritmul vremei arată demersurile făcute în vederea constituirei unei federațiuni a societăților filatelice din România și a conlucrărei S. F. R. cu secțiunea filatelică de propagandă a A.R.L U.S.-ului

Ca încheere își îndreaptă gândul către acela ce conduce destinele Țărei noastre, urându-i sănătate, domnie lungă și glorioasă.

D-l Ing. Ion Antoniu dă citire bilanțului:

Adunarea generală în baza raportului D-lor cenzori Jude Negreanu, Inginer Paștiu și B. Haimovici ratifică bilanțul.

Se ratifică înscrierea următorilor membri: Angelescu George, Andreescu Gh., Cappou S. Mișu, Constantin G Ioan, Georgescu Cristian, Jufu Ion, Ionescu Sterian, Niculescu Dumitru, Pacurariu Aurel, Tanu Dorel, Andrei Ion, Seceleanu Dan, Moldoveanu Nicolae, Andriescu I Dumitru, Bădilă Ion.

Adunarea generală dă mandat viitorului comitet de a păși la afilierea societății cu A.R.L.U.S. cât și într'o uniune a societăților filatelice.

Se aprobă proectul de buget pe anul 1945/1946.

Ședința s'a declarat închisă la ora 12.45.

Președinte (ss) *Gen. Dr. D. SIMICI*

Secretar General (ss) *G. NOSCA*

FILATELIȘTI!

Grăbiți sfârșitul războiului sprijinind campania

„Totul pentru Front, Totul pentru Victorie"

E ŞI CUM SĂ COLECŢIONĂM

Imi amintesc prea bine, că citisem într'o revistă filatelică belgiană, acum câţiva ani, că timbrul poştal reprezintă o mică fereastră larg deschisă spre imensitatea globului terestru. Aceste cuvinte mi-au plăcut atât de mult, încât nu le-am putut uita. Intr'adevăr filatelia ne îmbogăţeşte cunoştinţele pe nesimţite, ne cultivă gustul frumosului şi la un moment dat, ne poate aduce şi însemnate foloase materiale,

Dar problema principală care se pune deseori de către filatelistul debutant şi chiar de cel avansant este: *„Ce să colecţionăm şi cum să colecţionăm"*. Cu alte cuvinte este o problemă, care nu şi-a pierdut actualitatea. Ea este tot aşa de nouă cu toate că este veche.

Pentru a păşi la formarea unei colecţii, orice filatelist ar trebui să fie răbdător, ingenios şi destul de perspicace. Numai astfel ar putea ajunge la un rezultat bun şi folositor. In primul rând este recomandabil să se colecţioneze emisiunile ţării de origine a filatelistului şi apoi, eventual, o alta sau mai multe ţări, ale căror vignete îi plac sau reprezintă vreun interes deosebit.

O colecţie se formează şi se îmbogăţeşte prin două căi: prin cumpărări şi prin schimburi. Acel ce are resurse materiale mai bogate îşi poate rezerva lunar câte o mică sumă din bugetul destinat întreţinerii, căci, după cum spunea un prieten filatelist, *„mai întâi trebuie să se mănânce şi apoi să se colecţioneze"*! Cu această sumă el îşi va putea achiziţiona mărcile de care are nevoie. Cealaltă cale — a schimbului — este practicată foarte mult şi întreţinându-se legături intense cu filateliştii din ţară şi străinătate, se ajunge la rezultate excelente. In nici un caz, însă, n'ar trebui să se colecţioneze la voia întâmplării. In modul acesta niciodată nu se va ajunge la un rezultat serios. Totul, deci, trebuie făcut metodic. N'are rost să se colecţioneze timbre din întreaga lume, fiindcă acest fapt, realmente, reprezintă o mare greutate. O colecţie generală de vignete poştale nu se poate forma uşor, fiindcă există câteva zeci de mii de timbre, emise pe tot globul pământesc. Să mai amintim că pentru aceasta ar fi nevoie de multe şi multe milioane?!

Pentru a avea o colecţie frumoasă şi folositoare din toate punctele de vedere, filatelistul trebuie să aleagă singura cale, aceea a SPECIALIZĂRII. Alegând o ţară sau un grup de ţări, colecţionarul va trece cu mai multă uşurinţă obstacolele şi îşi va putea realiza o adevărată colecţie de valoare. Dar, a se specializa pe ţări, cari ar fi momentan, la „modă" sau ale căror emisiuni sunt în urcare de preţuri, aceasta este o greşală ce trebuieşte evitată. In cazul acesta am risca, la un moment dat, să atingem nivelul adevăratei valori a timbrelor colecţionate.

Spre a ilustra mai bine cele susţinute mai sus, vom recurge la definiţia colecţionarului „general" şi „specializat", găsită în buletinul pe Aprilie 1939 al lui „The Evening Ledger Stamp Club" din Filadelfia. După numita publicaţie americană, colecţionarul „general" este

acela, care ştie foarte puţin despre multe lucruri şi continuă să ştie tot mai puţin pentru tot mai multe lucruri, până va ajunge să nu ştie nimica despre toate; pe când „specialistul" este acela, care ştie multe despre foarte puţine lucruri, şi continuă să ştie din ce în ce mai multe lucruri despre tot mai puţine, până când va ajunge să ştie totul despre nimica.

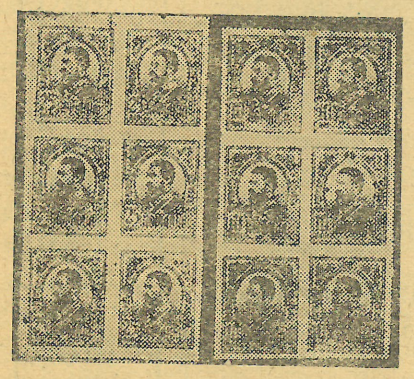
Ca încheiere să reamintim cele trei reguli ale bunului filatelist: a) niciodată să nu cumpere sau să strângă timbre în stare proastă: rupte, boţite, subţiate, etc; b) să manipuleze timbrele numai cu ajutorul pensetei, căci altfel se strică şi c) să fixeze timbrele în album numai cu şarniere. De obiceiu timbrele neuzate se colecţionează în clasoare sau, introduse în plicuri de celofan, se lipesc pe foile din album cu ajutorul şarnierei.

D. N. M-v.

Seria „Taille douce" nedantelată!

Dl. I. Zborover, cunoscutul filatelist ieşean, ne trimite spre inserare următoarele:

Sunt posesorul unui bloc de şase serii *nedântelate* din emisiunea gravată, cunoscută sub numele de „Taille douce 1907".



In îndelungata mea activitate filatelică am avut prilejul să studiez toate marile colecţii ale Moldovei, neîntâlnind însă până astăzi această serie care se dovedeşte a fi într'adevăr *deosebit de rară*.

Seria este compusă din valorile:

5 bani verde
10 bani roşu
15 bani violeţ
25 bani albastru
50 bani orange.

Este, după cum se vede în culorile normale pe hârtie subţire fără filigram. Sunt dispus să cedez această serie, fie vânzând-o, fie contra schimb.

Nu vă dispersaţi efortul colecţionând prea multe ţări.

Nu veţi avea niciodată colecţia completă

Mai 1945

Lista de Preţuri Nr. 3

ROMANIA

Anul	YVERT	Buc.	DENUMIREA	Uzate	Neuzate
1872	36/47	7	Emis. Paris	1250—	—
1876	43/47	5	Buc. I	1350—	—
1879	48/54	7	Buc. II	2000—	—
1880	55/56	2	Regele Carol I	40—	—
1885	57/61	5	Vultur hârtie albă	450—	—
1887	62/69	6	Vultur hârtie colorată	500—	—
1889	70/75	6	Vultur hârtie fil stema	1800—	—
1890	76/82	7	Cifra 4 colţuri stema	5000—	—
1890	76/81	6	Idem seria fără 50 b.	1000—	—
1891	83/89	8	Idem fără filigran	150—	—
1894	90/94	5	Jubil. 25 ani Domnie	4000—	6000—
1894	95/98	4	Cifra 4 colţuri cu fil. P. R.	3000—	—
1894	95/97	3	Seria fără 50 b.	850—	—
1893	99/113	15	Regele Carol P. R.	300—	—
1900	114/123	10	„ „ fil. fragmente	10000—	—
1901	124/186	12	„ „ fără fil.	300—	—
1903	437/144	8	Căişori	7000—	25.000.—
1903	145/51	7	Efigii	40000—	90.000.—
1903	151/55	6	Typ 1901	325—	—
1906	156/33	4	Tesătoarea	2000—	7,000.—
1906	160/63	4	Torcătoare	2000—	7.000.—
1906	164/67	4	Mama Răniţilor	2000—	7 000 —
1906	168/71	4	Ingeri	1500—	3.000.—
1906	182/91	10	Jubil. 25 ani 25 ani Regal	3000—	5.000.—
1906	172/202	10	Jubil. 40 ani Domnie	1500—	2.500.—
1906	203/206	11	Expoziţie	35000—	65 000.—
1907	203/207	4	Obolul	4000—	8.000.—
1907	204/206	3	Obolul idem fără 3 bani	2000—	5.000.—
1908	207/214	8	Gravate	300—	10.000.—
1909	215/220	6	Tipografiate	3000—	15.000.—
1911	221	1	$1^1/_2$ galben	100—	100.—
1918	—	2	Regina Maria Binefaceri	500—	500.—
1913	222/231	10	Jubileul Silistrei	10000—	30.000.—
1913	222/227	6	Jubileul Silistrei idem 1-25 b.	500—	1 000.—
1913	Fr. 1	1	Scutit Silistra	500—	500 —
1915	—	2	Pentru ardeleni	1500—	1.500.—
1917	—	8	Regele Ferdinand neemise	—	10.000.—

Anul	YVERT	Buc	DENUMIREA	Uzate	Nenzate
1917	—	5	Regele Ferdinand fără val. mari	1000—	1.500.—
1918/19	—	6	Diferite Provizorii	500—	500.—
1918	—	4	surch 1918	300—	300.—
1918	—	4	surch-întors	2000—	2.000.—
1918/19	250/57	8	Emis. Moldova	500—	4.000.—
1920/26	264/390	40	Regele Ferdinand	1000—	6 000,—
1922	202/308	7	Incoronarea Regelui Ferdinand I	2500—	3.500.—
			Idem nedantelate	50000—	65000—
1926	309/318	10	Jubil. 60 ani	1000—	1.200.—
1926	309/318	10	Jubil. idem nedinţate	16000—	15.000.—
1927	319/323	5	Jubil. Soc. de Geografie	2000—	3 000.—
1927	324/333	12	Independenţa	3000—	4.000.—
1927	324/535	12	Idem nedinţate	—	30.000.—
1928	336/343	8	Regele Mihai I	200—	5.000.—
1928	434/350	7	Jub Basarabiei	2500—	3.500.—
1928	358/364	7	Jubil. Dobrogii	2500—	3.500.—
1928	365/370	6	Jubil. Ardealului	2000—	3 000.—
1928	555/47	3	Regele Mihai cu filigran	50—	3.000.—
1930	371/375	5	Regele Mihai cu format mic	1000—	5.000.—
1930	376/387	12	Regele Mihai. 8 Iunie	1500—	10.000.—
1930	388/396	11	Regele Carol II P.T.T.	2000—	25.000.—
1930	388/398	11	Regele Carol II P.T.T. nedant.	25000—	40.000.—
1930	389/401	3	Regele Carol valori mari	1500—	4 000.—
1930	402/405	4	Recensământ	300—	2.500.—
1931	406/410	5	Jubil. Regatului	2400—	8.000.—
1931	418/421	4	Jubil Marinei	2500—	10 000.—
1931	411/417	7	Jubil. Infanteriei	3000—	10.000.—
1931	422/426	5	Expoziţia Cercetăşească	2500—	3.000 —
1931	427	1	16 lei 3 Regi	50—	4.000.—
1932	428/437	10	Reg. Carol II C. C.	2500—	65.000,—
1932	438	1	Alexandru cel Bun	2500—	4.000.—
1932	439	1	10 lei Călare	50—	3.000.—
1932	440/445	6	Jamboreea Sibiu	6000—	11.000.—
1932	446/448	3	Gongresul Medical	10000—	20.000.—
1932	449/451	3	Sanatoriu P.T.T.	2000—	5.000.—
1922	452	1	Efiro	6000—	10.000.—
1932	453/459	7	75 ani Cap de Bou	2500—	5.000.—
1932	460	1	30 ani Palat P.T.T.	300—	4.000.—

Centenarul mărcilor poştale

de Marius Popescu Radu

(URMARE)

Prima administraţie poştală străină care s'a luat după sistemul poştal Britanic a fost cantonul Zurich care în Martie 1843 — mai puţin de trei ani după apariţia mărcii de 1 p. în Anglia emise două mărci de 4 şi 6 rappeni de culoare neagră. Brazilia o urmă în 1 Iulie al aceluiaş an emiţând faimoasele Bull'saye De aceiaşi culoare neagră. In 1 Octombrie al aceluiaş an Geneva emise şi ea primele ei mărci cunoscute sub numele Timbrele duble Cantonale ale Genevei". Aceste mărci erau întrucâtva o inovaţie deoarece erau primele mărci colorate. Acestè mărci de o culoare galben-verzuie, erau duble şi se întrebuinţau astfel: pentru o scrisoare destinată unei comune mai mult sau mai puţin îndepărtată se întrebuinţa întreagă, iar când era destinată chiar oraşului unde a fost expediată, se tăia în două.

După 1843, primele mărci gumate au fost emise de: Cantonul Basel (1845), Trinidad şi U.S.A. în 1847, Bavaria Belgia şi Franţa 1849, Austria, Italia Noua Galie de sud, Prusia şi Saxonia şi Spania în 1850, Olanda în 1852, etc.

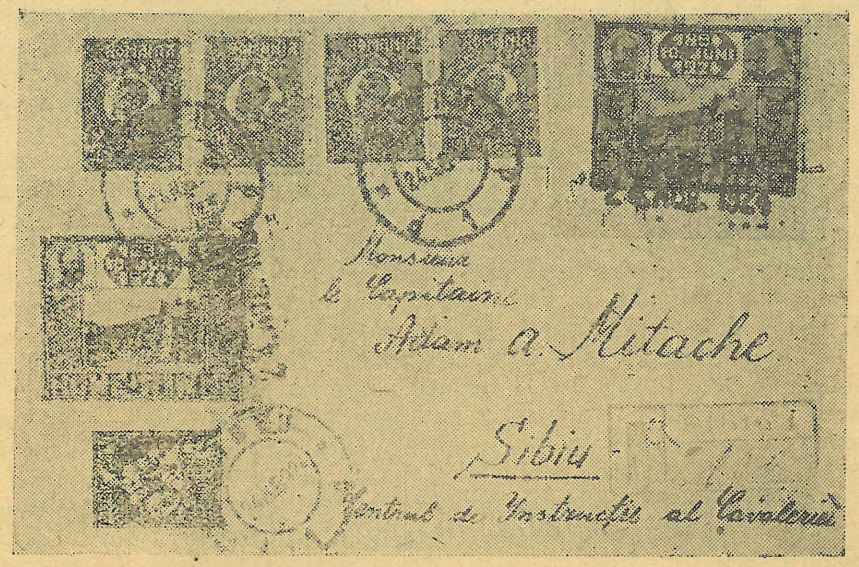
In mai puţin de 25 ani de la apariţia primelor mărci gumate numărul lor în uz se ridicau la 1400. In ultimele decade mărcile se întrebuinţau în medie cam 1800 pe an şi după principalul ziar filatelic francez L'echo de la Timbrologie numărul mărcilor apărute până la sfârşitul anului 1939 erau de vreo 69.670 iar după unii contemporani numărul mărcilor apărute până la sfârşitul lui 10 Aprilie 1940, adică în timpul celor 100 de ani dela apariţia primelor mărci, au fost calculate la 70.456 (excluzându-se anumite emisii).

Pasiunea de a colecţiona mărci — care, după cum scria un humorist american, este graniţa care deosebeşte pe om de animal a apărut imediat cum s'au pus mărcile în vânzare. După Enciclopedia Britanică în ziarul Times din 1841 apăru primul anunţ cerând mărci ştampilate. Anunţul era făcut de o tânără doamnă care dorea fără îndoială câteva mii de mărci pentru a-şi tapeta cu ele paravanul sobei. In 1860 colecţionarea mărcilor era recunoscută ca una din principalele manii ale omenirei.... Prin 1910 apăreau aproape 800 periodice devotate filateliei, apoi numărul lor se ridică la aproape 1000....

Timbrele locale în România

de Locot.-Colonel rezervă ADAM MITACHE

In legătură cu articolele publicate în Revista „Filatelia" No. 4 din 15 Nov. 1944 şi No. 6 din 15 Dec. 1944, cu privire la timbrele locale care au fost întrebuinţate pentru prima dată în anul 1864 pentru francarea corespondenţei ce se expedia de către vizitatorii unor hoteluri elveţiene, din regiunea muntoasă, care nu aveau servicii poştale oficiale, redau în cuprinsul articolului de faţă, un istoric succint al timbrelor locale cari au circulat în trecut pe teritoriul ţărei noastre, şi anume emisiunile de timbre ale Staţiunei climaterice Păl-



tiniş (Hohe-Rinne) situată în Munţii Carpaţi, la o altitudine de 1403 metri şi la o distanţă de circa 30 kilometri de oraşul Sibiu.

Ca unul ce, în cariera mea de ofiţer activ, am fost nevoit să stau un timp şi în Garnizoana Sibiu, am avut prilejul să vizitez de mai multe ori, acea staţiune climaterică, şi să mă ocup în deaproape şi de emisiunile de timbre ale staţiunei, având pentru aceasta şi concursul neprecupeţit al unui cunoscut filatelist şi bun prieten, din Sibiu Geza de Jakots.

Astfel în anul 1894, sub stăpânirea ungară a Transilvaniei „Societatea Carpatică Transilvăneană (Siebenbürgischen Karpathen Vereines") Secţiunea Sibiu, a clădit în regiunea muntoasă a Comunei Răşinari sanatoriul Staţiunei Climaterice Hohe-Sinne" (Păltiniş).

In scopul ca vizitatorii acelei staţiuni, să aibă posibilitatea să-şi exedieze corespondenţa lor poştală, direcţiunea sanatoriului, a intervenit pe lângă Direcţia Generală a Poştelor Ungare din Budapesta,

pentru a se aproba înfiinţarea unui oficiu poştal al staţiunei, care să funcţioneze în timpul celor patru luni, cât dura sezonul.

Această cerere însă, apărând ca nerentabilă din punct de vedere comercial, pentru Direcţia Generală a Poştelor Ungare, nu a fost admisă.

Tot odată s'a aprobat însă direcţiunei sanatoriului Hohe-Rinne (Păltiniş), să perceapă o taxă pentru acoperirea cheltuelilor de transport al corespondenţei poştale, de la reşedinţa sanatoriului, până la cel mai apropiat oficiu poştal de stat. la început Răşinarii, până la 1903, când s'a stabilit legătura directă dus şi întors, prin omnibuze, cu oraşul Sibiu.

Acea taxă s'a fixat astfel: 2 kreuzer pentru scrisori închise şi 1 kreuzer pentru cărţi poştale, imprimate, etc,

Profitând de acest privilegiu acordat de către Direcţia Generală a Poştelor Ungare, Direcţiunea Sanatoriului „Hohe-Rinne" (Păltiniş), a scos primul timbru la 1 Iunie 1895, cu o valoare nominală de 2 kreuzer, cu un tiraj de 500 bucăţi, care pentru francarea unei cărţi poştale, cu valoarea a 1 kreuzer, era tăiat în jumătate şi lipit pe corespondenţă, ca justificarea taxei percepute. Acest timbru a fost tipărit pe hârtie galbenă, tiparul negru, nedinţat şi fără a avea valoarea imprimaşă pe el.

Fiecare timbru avea sus o inscripţie pe trei linii, în limba germană, „Kurhaus auf der Hohen Rinne". Obliterarea acestor timbre se făcea până în anul 1897, de către oficiul poştal al staţiunei, prin aplicarea unei ştampile de formă dreptunghiulară cu ramă, căreia i se adăuga data scrisă de mână. Mai târziu, obliterarea se făcea cu o ştampilă rotundă în două cercuri, cu inscripţia în cercul exterior „Kurhaus Hohe-Rinne" iar la mijloc data: ziua, luna şi anul.

La data de 25 Iulie 1901, s'a scos a doua emisiune de timbre cu două valori, de 2 şi 4 helleri, clişee cu desene diferite şi cu o ramă de ornament ovală, cu aceaşi inscripţie, fără anul emisiunei având specificată valoarea. Timbrele erau dispuse în coale de câte 12 bucăţi fiecare. Din timbrul de 2 heller s'au emis la început 100 bucăţi pe hârtie culoarea roşie, nedinţat, tiparul negru. Ulterior pe aceaşi hârtie, s'au emis 4872 bucăţi de aceaşi valoare, dinţat 1.1/2 culoare roşie.

Din timbrul de 4 heller s'au emis: 100 bucăţi pe hârtie culoare galben sulf. tiparul negru, nedinţate, 100 bucăţi pe hârtie culoare galben gălbenuşul ou (dettergelbes), tiparul negru, dinţat 1,1/2 şi 4872 bucăţi, pe hârtie culoare galben sulf, tiparul negru, dinţat 1,1/2.

(Va urma)

Filatelişti, cumpăraţi mărcile curente **dela poştă!**

Nu veţi mai plăti supra-costul negustorului

Vânzări, Cumpărări şi Schimburi

Vânzări

— Clasoare excepţionale au sosit şi s'au pus în vânzare, la *Căminul Filateliei Pasajul Victoriei* (subsol).

— Desfac o mare colecţie de mărci: România, Europa şi celelalte continente, serii întregi şi bucăţi izolate. Blocuri şi coliţe. Neştampilate şi ştampilate: *Telefonaţi 3-68-48.*

— Vând din seria Horia valori 1 şi 2 câte o mie bucăţi, neuzate (postfrisch).

Adresaţi *Braun Max, Arad, Str. V. Goldiş 1.*

— Vând bloc neuzat „Căişorii" în perfectă stare. A se adresa telefon 3-66-27

— Dau Yvert 1942, contra mărci româneşti neuzate, amatorii se vor adresa, Alexandrescu Str. Petru Maior 10 parter Tramvai 10-20-26 prin Banu Manta.

— *Mare ocazie* albume Schaubeck lux; legate în pânză, perfectă stare şi catalog Muchel 1941 2 volume, vând ieftin. Tel. 46420.

Cumpărări

— Catalog Yvert pe anul 1944 cumpăr, *telef. 7-10-92.*

— Catalog Zumstein 1944, adresaţi: *H. Demisian, Şos. Pantelimon 61 Bucureşti.*

— Cumpăr România Yvert Nr. 589 în cantitate neuzate. Deasemenea orice jubiliare deparaillate.

Adresaţi; *Carol Schafhütl, str. Luţăci 111 et. II, Bucureşti.*

— *Cumpărăm,* plătind preţuri excepţionale orice fel de mărci româneşti, străine, serii, cantităţi etc. Telefon 46420 şi 47400.

— Caut catalog Zumstein 1944 Adresaţi Polonă 29, Bucureşti camera 4, între orele 9 şi 9 şi jum. dimineaţa telefon 12709..

— Caut din seria 1920 Ungaria sursarjat cu zona de ocupaţie, No. 78 Ivert valoarea de 1,20 Koroane. adresaţi la revistă, pentru D-l C-tin Dobre Caracal.

Schimburi

— Doresc schimb cu filatelişti începători, colecţionez din orice ţară, uzate şi neuzate, adresaţi *Domăşneanu Traian, Com. Parvora of. Ialomiţă Jud. Severin.*

— Schimb 22 blocuri a 4 buc. din val 7 lei şi 47 blocuri a 4 buc. din val. 4 lei seria M. S. Regelui Mihai I fil. C. C., contra a 3 blocuri de 4 buc. din valorile: 0,25, 0,50, 1, 2, 5, 12, 16, 20, 30, şi 50 lei şi câte 5 blocuri din valorile 5+1 şi 14+1 aceiaşi serie fil. C. C. eventual dau diferenţă în bani sau timbre la alegere.

Adresaţi la revistă pentru Cazimir Iaşi.

— Mărci, Mihai cunoscute, în cantităţi; dau la schimb contra altor mărci româneşti. Adresaţi, A, Dumitrescu str. V. Costache 42 Ploeşti

Filatelişti avansaţi şi începători!

Pentru cumpărări, vânzări şi schimburi, vizitaţi în deplină încredere

STUDIOUL FILATELIC

Str. Smârdan 29 (Etaj I, ap. 9) — Telefon 4.64.20

Cumpărăm orice fel de mărci româneşti şi străine, serii, cantităţi, colecţii, plătind preţuri excepţionale.

In curând

Prima licitaţie de rarităţi Filatelice

Organizată de către filatelişti amatori

în cadrul Balului dat de către

Sindicatul Anticarilor din Bucureşti

în folosul Frontului

Wilhelm Nathansohn

Reg. Com. 851/933

CALEA VICTORIEI No. 18

TELEFON 4-73-12

BUCUREŞTI

CUMPĂR — VÂND — SCHIMB

MARCI POŞTALE

ROMÂNE ŞI STRĂINE

S. LUPOVICI

Bucureşti I, Calea Victoriei Nr. 2, Colectura „AURORA"

Palatul Clădirea Românească Piaţa Senatului

Ofertă pentru mărci străine, serii complete neuzate fără charniere garantat autentice

RUSIA NEUZATE

1940	Majakowsky	4 val.	lei 3.500
1940	Sedov	4 „	„ 3.750

RUSIA UZATE

1937	Pionerii	6 val.	lei 1.000
1938	Metro	6 „	„ 1.500
1939	Ex. Agri.	10 „	„ 3.300

FRANŢA

1940	d'Outremer	1 val.	lei 400
1940	Intelectualii	3 „	„ 700
1941	Mistral	1 „	„ 100
1941	Paq. Pasteur	1 „	„ 200
1941	Pt. Marină	1 „	„ 650
1941	La Perouse	1 „	„ 400
1941	Chabrier	1 „	„ 300
1942	Massenet	1 „	„ 200
1942	Stendal	1 „	„ 200
1943	Cat. Rouen	1 „	„ 350
1943	Lavoisier	1 „	„ 180
1934	Chiffre Taxe	8 „	„ 500

BELGIA

1931	Diligenţa	3 val.	lei 2.250
1935	Astrid Doliu	8 „	„ 3.000
1940	F-d Muzical	6 „	„ 4.000

TURCIA

1939	K. Ataturk . . .	lei 3.800
1940	Manik Kemal . .	„ 2.400
1940	Antanta Balcanică	„ 1.000
1940	Expoziţia Izmir	„ 2.100

POLONIA

1940	Binefaceri	4 val.	lei 3.000
1940	Dienstmarken	9 „	„ 1.500

ITALIA

1930	Ferucci	5 „	„ 2.000
1930	Idem Aviaţie	3 „	„ 2.400
1932	Garibaldi	10 „	„ 4.500
1932	Idem Aviaţie	6 „	„ 4.500
1932	Aero Expres	2 „	„ 4.500
1938	Marconi	3 „	„ 800
1939	Ceferiada	3 „	„ 700
1939	Titu Liviu	4 „	„ 700
1942	Rosini	4 „	„ 275
1942	Galilei	4 „	„ 275
1943	Poşta Mil.	20 „	„ 5.000

CROAŢIA

1941	C. Roşie	3 „	„ 1.000
1941	Vederi Aer.	4 „	„ 1.650
1942	C. Roşie	6 „	„ 2.500
1943	C. Roşie	12 „	„ 2.800

SLOVACIA

1940	Tatra	5 val.	lei 150
1940	Tatra emis. II	5 „	„ 180
1940	Triunghiulare	2 „	„ 180
1941	C. Roşie	3 „	„ 1850
1942	Savanţii	6 „	„ 1500

BULGARIA

1939	Ceferiada	4 „	„ 2000
1940	Guttemberg	2 „	„ 180
1942	Agricultorii	5 „	„ 65

BOHMEN (Cehoslovacia)

1940	Drucksache surch.	1 val.	lei 60
1940	Triunghiulare	2 „	„ 480

A apărut lista de preţuri pentru mărci româneşti pe luna Mai.

Execut manco liste pentru mărci apărute în ultimii 5 ani.

Cumpăr: 1. România colecţie specializată. 2. Serii rare Europa, Austria, Belgia, Poşta Aeriană, ete.

LIANORA

Bucureşti I — Str. Doamnei 1 — Etaj I

TELEFON 5-15-40

ELEVI CUMPARAŢI

Albume Schaubek România	Lei	3500
CLASOARE mari	„	2500
„ mici	„	800
„ pentru coliţe şi blocuri	„	1500
ODONTOMETRE	„	70
CARNETE de schimb mari	„	200
CARNETE de schimb mici	„	80
PLICURI mici transparente p. mărci	„	450 suta
„ mari „ „ coliţe	„	1000 „
Pensete	„	500 bucata

MAGAZINUL FILATELIC

cel mai bine asortat în

mărci — serii complete şi piese desperechiate, **Clasoare, Carnete** de **Schimb, Poşete.**

FILATELIŞTI!

COLECŢIE COMPLETĂ ROMÂNIA MODERNĂ

MĂRCI STRĂINE - SERII COMPLETE ŞI DESPERECHIATE

LA PRETURI

FOARTE CONVENABILE

GĂSIŢI VIZITAND

„CAMINUL FILATELIEI"

Tel. 5.15.90

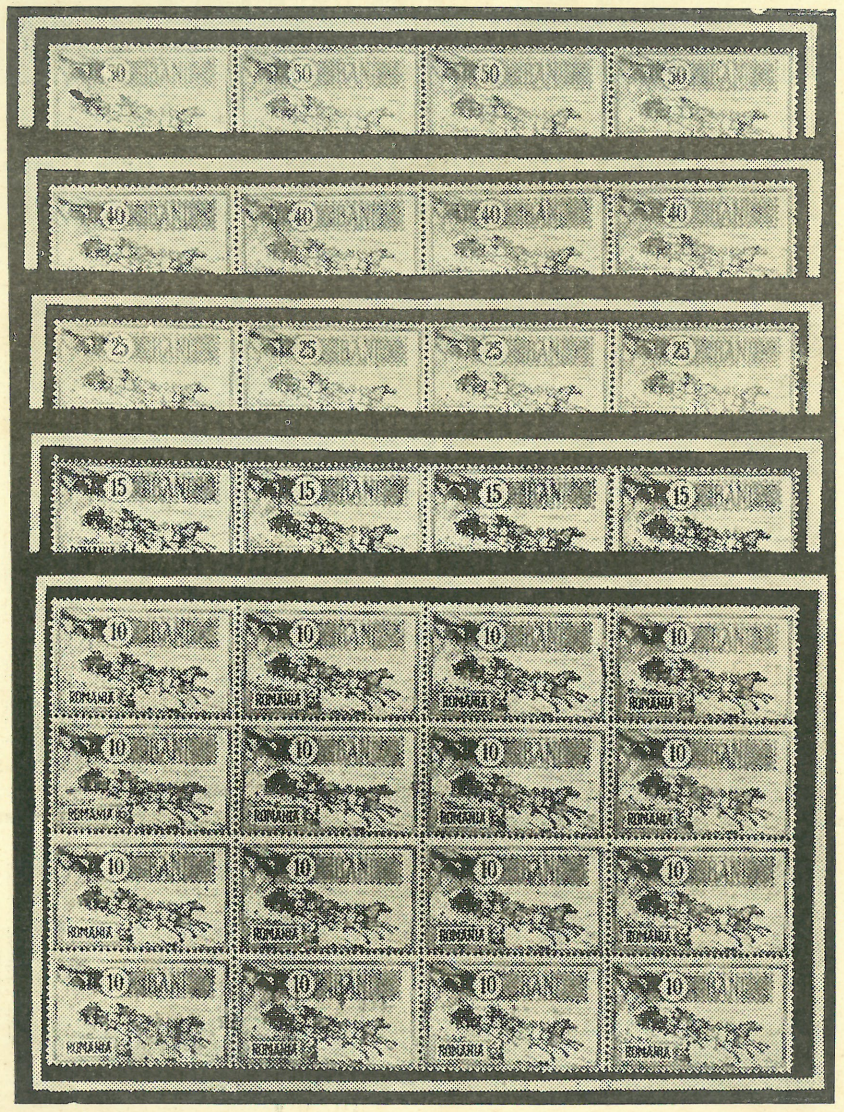
Care s'a deschis în PASAJUL VICTORIA

(lângă Cinematograful Select)

Posedăm deasemeni:

Clasoare, Poşete, Pensete, Plicuri de celofan, Odontometre etc.

Piese de muzeu din filatelia noastră



Păstrat în condiţiuni excepţionale, acest bloc de 16 serii din emisiunea Poştalionului, exemplar excepţional al filateliei moderne, poate figura cu cinste alături de piesele rarisime din muzeul nostru filatelic.

IONEL PETRESCU

BIROU FILATELIC

CALEA VICTORIEI, 30 PASAJ. — TELEFON 5.54.38

CUMPAR, VAND ŞI SCHIMB

MĂRCI POŞTALE ROMÂNEŞTI ŞI STRĂINE

GR. POPESCU

BIROU FILATELIC

Victoriei 102 (gang)

Tel. 4.03.30

Cumpăr, vând şi schimb Mărci Poştale Româneşti şi străine

MARCI ROMANEŞTI

şi străine cumpăr şi vând

M. MARTIN

Reg. Com. 2355/936

STR. SMÂRDAN Nr. 11

BUCUREŞTI, Telefon Nr. 3.11.92

INSTITUT DE ARTE GRAFICE „TIPOGRAFICA" - STR. 11 IUNIE, 32

ANUL II Nr. 10 — 15 MAI 1945

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

10

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei Nr. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR

Victoriei de Aurel Groza

Despre colite în filatelie, de D. N. M.

A sosit catalogul Zumştein 1945

Noua listă de preţuri a mărcilor româneşti.

Timbre locale în România, de Locot.-Col. Adam Mitache

Despre mărcile surşarjate la Tg. Mureş

Vânzări, cumpărări şi schimburi, între amatori.

Preţul Lei 100

„**FILATELIA**“ revista filateliştilor din România apare bilunar la 1 şi 15 ale fiecărei luni.

„**FILATELIA**“ este o tribună liberă şi obiectivă în care filateliştii români vor găsi studii, documente şi mai ales o permanentă cronică ilustrată a noutăţilor.

„**FILATELIA**“ primeşte şi publică articole scrise de cititorii săi menite să aducă lămuriri sau să deslege probleme filatelice.

Pentru a uşura schimbul între amatori, cititorii au dreptul să însereze în mod gratuit cereri şi oferte de vânzare, cumpărare sau schimb.

„**FILATELIA**“ prin legăturile sale cu străinătatea va fi în măsură să procure abonaţilor săi cataloagele de mărci editate de casele străine în preţul de cost.

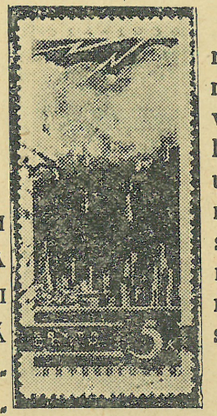
ABONAMENTE

12 luni	*2000 lei*
6 „	*1100 „*
3 „	*550 „*
1 număr vechi	*200 „*

TARIF DE PUBLICITATE

1 pagina	*20.000 lei*
1/2 pagină	*10.000 „*
1/4 pagină	*5.000 „*

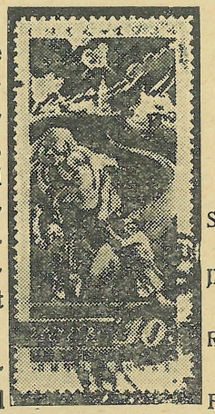
VICTORIE!



SUNTEM IMPOTRIVA RĂZBOIULUI PENTRUCĂ ESTE DISTRUGĂTORUL VALORILOR ŞI OPREŞTE PROGRESUL OMENIREI.

Cu grumazul de năpârcă strivit de puterile răzbunării, urlându-şi neputincioasă ura, Germania hitleristă şi-a dat sufletul...

Pe pământul odios al acestei ţări, hidoasă pepinieră de tâlhari şi ucigaşi de rând, Justiţia, implacabila împărţitoare de dreptate şi-a croit drum statornic. Ascunşi în văgăuni de munte gauleiterii, oberführerii, toţi von-ii militarismului prusac, aşteaptă idiotizaţi poterele justiţiare. Iar în puţinul răstimp pe care îl mai au până vor simţi laţul de gât, monstruoasele creaturi bipede ar putea să-şi facă un ultim şi suprem procès de conştiinţă. Ar putea să se întrebe al ce a servit mistica ucigaşă a Nibelungilor? La ce transformarea Europei într'un imens şi însângerat abator? La ce, zăbranicul negru fluturând deasupra Europei ca un steag al tuturor disperărilor?

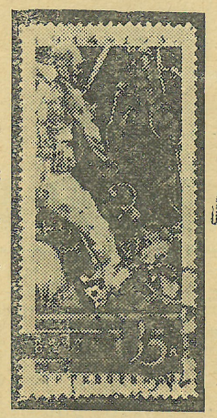


SUNTEM IMPOTRIVA RĂZBOIULUI PENTRUCĂ SEAMĂNĂ DURERE, DESNĂDEJDE ŞI MOARTE...

Erau puternici altădată, dar se credeau nemuritori! Li s'au făcut avansuri, Le-au luat drept semne de slăbiciune! Li s'au făcut concesiuni. Le-au socotit drept umiliri ale Europei! Şi au vrut să o umilească şi mai mult.

Erau mândri şi în mândria lor nebună, urau lumea. Urau pe toţi cei care mai credeau în forţele nepieritoare ale Adevărului şi ale Iubirei şi dintre toţi aceştia urau mai mult poporul rus. Era gelozia veninoasă a întunericului împotriva răsăritului de soare.

La eforturile de pace ale popoarelor sovietice, hienele au răspuns cu zâmbetul bestiei care presimte prada. Mâna întinsă, au muşcat-o! Şi, mânaţi de un orgoliu dement au deschis furioşi zăgazurile morţii, lăsând să se reverse în ţinuturile fertile ale Creaţiei, desnădejdea şi ruina...

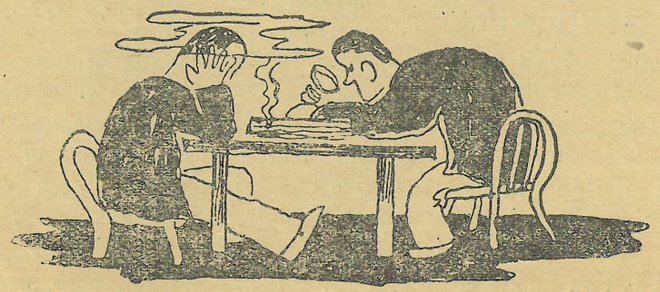


Hitleriştii au crezut că propaganda pacifică a popoarelor sovietice înseamnă slăbiciune. Dar s'au înşelat... ... ... Strivită de puterile răsbunării, urlându-şi neputincioasă ura Germania hitleristă şi-a dat sufletul...

Astăzi pe întinsul Germaniei hitleriste flutură flamurile libertăţii. Un capitol negru în istorie e pe cale să se închidă. Cortina grea a uitării nu va coborî însă până ce Justiţia, adevărata şi neiertătoarea Justiţie nu se va face.

Moarte fasciştilor!

AUREL GROZEA



ESPRE COLIŢE

Se împlineşte un pătrar de veac de când coliţele şi-au câştigat un loc în Filatelie. Vă amintiţi însă, de ţara care a introdus „moda" lor în lumea filateliştilor? Dar, propriu zis, nu este vorba de o ţară oarecare, ci de un continent întreg AUSTRALIA. In anul 1920, cu ocazia raidului aviatic Londra—Melbourne a lui Ross Smith, ce a avut loc între 12.XI—10.XI.1919, ad-ţia poştelor australiene a emis un timbru poşta aeriană de 1 cent. Acelaş timbru a fost tras şi în coliţă de mărimea 57×60 mm. Astfel a ieşit la iveală prima coliţă, fapt care stârnise un interes deosebit printre colecţionari. Trei ani mai târziu, în Europa, prima coliţă este emisă de Marele Ducat Luxemburg. Suntem în anul 1923. De acum moda coliţelor şi-a deschis, încetul cu încetul, drum pentru că azi să ne găsim în faţa unui fapt, ce ne pune într'o oarecare nedumerire. De ce, vom vedea mai încolo.

Fiindcă cifrele au avut întotdeauna o putere de a ilustra faptele, expuse în legătură cu vre-un subiect propus, vom recurge şi noi la datele statistice. Din statistica întocmită de noi [1]) reies următoarele: Luxemburg emite prima coliţă în 1923, coliţe emise până acum 3; Belgia în 1924, coliţe 15; Franţa în 1925, coliţe 4; Polonia în 1928, coliţe 8; în 1930 Bulgaria, coliţe 7, iar Germania, coliţe 6 (după Yvert 11); România în 1932, coliţe 18; Austria în 1933, coliţe 1. In anul 1934 prima coliţă emite Elveţia, 10 coliţe până azi; Liechtenştein, coliţe 3 (după Yv. 4); Ungaria, coliţe 8 (după Yv. 9) şi Cehoslovacia, coliţe 6. In 1936 Spania, 14 coliţe. In 1937 U. R. S. S. 3; Albania 3; Danzig 3; Islanda 2; San Marino 3; Jugoslavia 1. In 1938 Estonia 4, Letonia 2 şi Monaco 1. In 1939 Lituania 2 şi Turcia 3. In 1940 Portugalia 4 şi Danemarca 1. In 1941 Serbia 1, iar în 1942 Croaţia 8 şi Olanda 2. Ţările europene cari n'au emis coliţe sunt: Finlanda, Grecia, Irlanda, Italia, Marea Britanie, Norvegia, Slovacia, Suedia şi Vaticanul.

Am ajuns acum la datele statistice cu privire la coliţele emise de către statele extra-europene. După cum am spus, Australia emite prima coliţă în 1920, coliţe emise până în prezent 2. In 1927 Uruguay 10; în 1932 Nicaragua 36; în 1933 U. S. A. 7; în 1934 Japonia 6; în 1935 Argentina 3; în 1936 Africa de Sud 1; în 1937 Congo-Belge 2; Maroco Spaniol 5 şi Costa-Rica 1. Tot în 1937, coloniile franceze au fost dotate cu o coliţă, emisă cu prilejul „Expozi-

1) După Zumstein 1944, etc.

ţiei internaţionale de artă şi technică" dela Paris. In 1938 Brazilia 2; Guatemala 3; Panama 1; Iran 10; Syria 1 şi Marele Liban 1. In 1940 Cuba 2 şi Honduras 1. In 1941 Salvador 1.

Cu toate că moda coliţelor se acceptă în tăcere de filatelişti, totuşi, nu rare ori, se aud glasuri de nemulţumire, Prima obiecţiune, ca să ne mărginim la cea mai principală, este: coliţele nu reprezintă în mod practic o putere de francare poştală, deci n'ar trebui să fie colecţionate. Cu alte cuvinte, n'au ce căuta în Filatelie. Bazându-se pe această constatare, mulţi colecţionari le evită. Alţii, din contră, le acceptă cu plăcere. Reiese, că filatelişti procedează după convingere sau după gust. Dar cu asta disputa „pro şi contra" nu s'a terminat.

Evenimentele, cari ocazionează emiterea coliţelor sunt: comemorări de persoane de seamă şi evenimente importante, diferite expoziţii (mai ales filatelice), inaugurări de lucrări technice, raiduri aviatice, etc. Dar imediat vine întrebarea, când toate aceste evenimente, în mod normal' se comemorează prin emisiuni de mărci poştale, pentru ce atunci mai este nevoie şi de coliţe? Răspunsul vine tot atât de repede, ca şi întrebarea — coliţele sunt un izvor bogat de venituri, ce vin să alimenteze fondurile asociaţiunilor de binefacere sau a instituţiunilor, în folosul cărara sunt emise. Mulţi afirmă, că n'ar fi nevoie de coliţe, emise în acest scop, când acelaş rol îl au emisiunile speciale de mărci cu supra-taxă. Pentru a se obţine venituri şi mai mari, unele ţări au recurs la tiraje mici ca şi la coliţe dantelate şi nedantelate. Ţara cu cel mai mic tiraj de coliţe este Bulgaria, care are emise coliţe cu un tiraj de numai 20 exemplare! După Bulgaria vin la rând: Luxemburg, Liechtenstein. Austria şi Portugalia cu tiraje de 5009, 7000 şi 10000 exemplare. Aceste coliţe astăzi reprezintă zveri însemnate. Nicaragua este însă statul, care a emis ce mai mare număr de coliţe din lume — 36. România ţine recordul european cu 18 coliţe emise până la data de azi.

Ca încheiere este demn de relevat, că Marea Britanie n'a recurs încă la coliţe. Cine ştie — poate din cauza, că acolo este leapănul mărcii poştale şi, implicit, al adevăratei Filatelii.

D. N. M.

CATALOGUL ZUMSTEIN 1945

Se găseşte în sfârşit în posesia revistei! Toţi amatori, filatelişti, doritori de a cunoaşte noile cote se pot adresa redacţiei. Serviciul este absolut gratuit, prietenii revistei putând veni să-l studieze oricând la redacţie.

Prima emisiune de timbre poştale turceşti

Deşi Imperine Otoman avea un serviciu regulat de poştă încă din Inna Octombrie 1840, drima emisiune de timbre poştale n'a fost pusă în vânzare decât abia pe ziua de 13 Ianuarie 1862.

Aceste timbre erau litografiate şi tipărite în negru pe hârtie colorată la Monetăria Statului din Constantinopol, sub directivele ministrului de Finanţe.

In mijlocul timbrului se află o semilună cu concavitatea în sus, deasupra căreia este desenată „turha" sau cifrul sultanului Aăd-ul-Aziz, valoarea indicată în cifre turceşti se găseşte într'un mic oval înconjurat de ornamente în compunerea cărora se repetă valoarea în litere turceşti.

Ornamentele diferă pupă valoarea nominală a timbrului. Inscripţia turcească ce se află în semilună „Dévléti âlié Osmanié" se traduce prin „Sublimul imperiu Otoman". Cât despre inscripţia talonului colorat (albastru pentru 5 pioştrii şi roşu pentrn celelalte valori) „Nazariti malié Dévléti Alié" se traduce prin Ministerul de Finanţe al Imperiului Otoman".

Aceste timbre cuprinzând următoarele patru valori: 20 pa. galben, 1 piastru lilas, 2 pi. albastru şi 5 pi. roşu, erau tipărite tête-bêche vertical în fiecare coală pe hârtie subţire, ulterior s'a mai tras un itraj din val. 2 şi 5 pi. fără tête-bêche, precum şi val. 20 pa. şi 1 pi pe hârtie groasă.

Culoarea hârtiei e foarte variabilă, astfel găsim 1 pi. lilas, gris-violet şi chiar bleu-ciel. Pentru 2 pi. nuanţele variază dela albastru-palid până la albastru închis, chiar albastru-verzui, iar valoarea de 5 pi o găsim în nuanţele carmin, roşu cenuşiu, gris roşcat.

Taxele de francare ale scrisorilor erau în funcţie de greutate şi distanţă.

Greutatea unei scrisori simple nu trebuia să depăşească 3 drame (9,62 grame) şi pentru o astfel de scrisoare taxa era fixată la 1 pi. pentri o distanţă de 50—100 ore. Pentru fiecare sută de ore în plus se adaugau 2 pi.

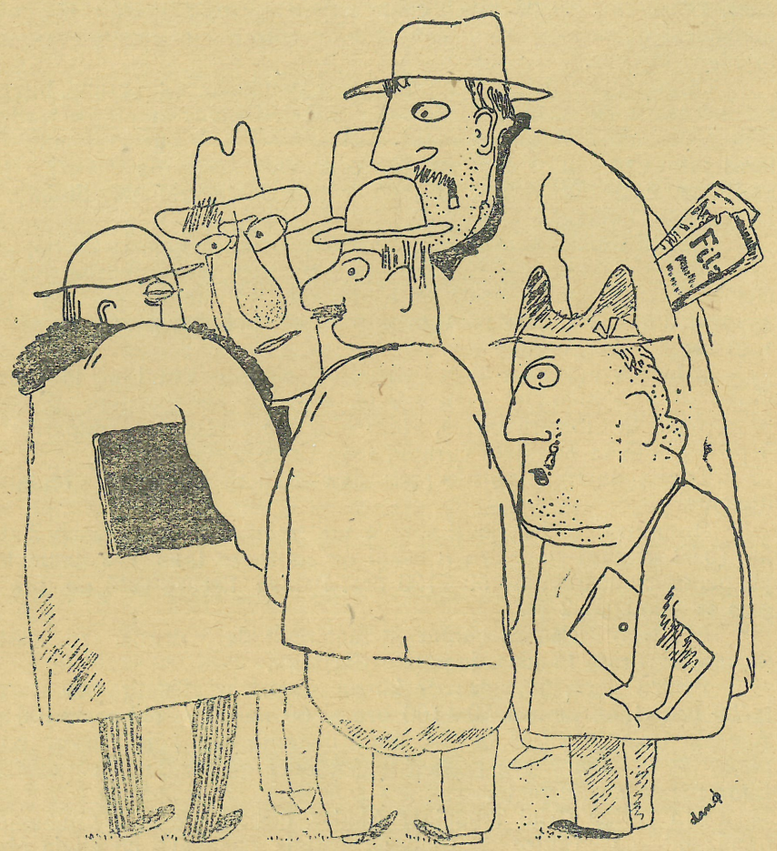
Pentru o scrisoare cântărind mai mult de 3 drame se plătea, de fiecare dram în plus, jumătate din taxă.

Pentru ziare, taxa era de 20 pa. pentru o distanţă de 1 oră la 50 ore, 1 pi. pentru 50—100 ore şi 60 pa. ($1^1/_2$ pi.) peste 100 ore. Această taxă calculată în ore, după distanţe cari nouă ne-ar putea părea ca anormale. era perfect logică dacă ne gândim co poşta era transportată cu diligenţa.

Din partea D-lui Trenciner Aladar, din Blaj, primim urmàtoarele preciziuni cu privire la timbrele poştale româneşti cu efigia M. S. Regelui Mihai, surşarjate cu cuvintele: ERDELY—TRANSILVANIA;

Concomitent cu apariţia acestei prime emisiuni de timbre poştale, apare o a doua serie compusă din patru valori echivalente timbrelor-poştale propriu zise dar tipărite în aceiaşi culoare: maro-in-

chis. Aceste timbre erau întrebuinţate de către funcţionarii poştei pentru scrisorile care nu puteau fi francate de către expeditori. Francarea scrisorilor şi ziarelor era obligatorie în toate oraşele cari aveau un oficiu poştal, cu ajutorul timbrelor vândute publicului, dar în localităţile lipsite de oficii poştale, scrisorile erau predate de către expeditor, fără a fi francate, autorităţilor locale cari le remiteau la rându-le unor surugii (curieri) sau zapcii (jandarmi) spre a le transporta până la locul unde trecea poşta. Abia acum scrisorile sau ziarele erau francate cu timbre plătite de destinatar. Aceste timbre, toate de aceiaşi culoare dar de valori diferite, nu erau deci eliberate de Administraţie decât agenţilor poştali cari francau cu ele scrisorile sau ziarele provenite din localităţi lipsite de oficii poştale şi trebuesc considerate drept timbre taxă, figurând dealtfel ca atare în cataloage.



„Neofilateliştii"

— Ce ne facem? Toate acţiunile scad.

— Cel mai bun plasament este filatelia... capete de bou, efigii, favoriţi..

— Vând „Letea"... şi cumpăr 5300 capete de bou...!!

Istoricul timbrelor poştale

Inainte de a se fi pus în circulaţie timbrele poştale, taxa scrisorilor transportate de poştă se plătea în numerar odată cu depunerea acestora la oficiile postale, unde se aplica pe ele fie o stampilă specială, fie se vedea aceasta prin arătarea acestui fapt scris de mâna conducătorilor oficiilor postale. Aşa au fost stampilele cu următorul cuprins — Postae paid — în limba engleză, — Port paye — în limba franceză sau la noi stampilele cu inscripţia în litere cirilice

Conducătorul oficiului poştal din Paris şi anume De Valayer în anul 1653 a tipărit pe bucăţele de hârtie — Port paye şi pentru a evita falşurile le semna cu numele său. După moartea lui de Valayer sistemul său a fost dat uitării, revenindu-se din nou la stampile.

La mulţi ani după aceasta pentru asemenea întrebuinţare existau în Anglia vignetele Mulready, care tot odată serveau şi la închiderea scrisorilor. Desenul acesta simboliza comerţul maritim şi terestru al imperiului britanic,

In Sardinia în anul 1814 s'au tipărit plicuri cari aveau pe ele imprimate taxa de transport a scrisorilor, dar acest sistem nu şi-a găsit aderenti.

In Suedia în jurul anului 1825 Treffenberg a dat direcţinnii poştei suedeze ideia de a emite timbre împodobite cu vederi cari în acelaş timp să aibă pe ele şi valorile respective de transport.

Proectul însă nu a putut lua fiinţă din motive tehnice.

In Anglia Kniaht a ridicat aceiaş ideé, care însă a avut foarte mulţi duşmani. Singur Ravland Hill a susţinut acest proect până când în anul 1840 se introduc în aceasta ţară în mod oficial timbrele poştale.

Aceste timbre au fost executate de cel mai vestit litograf al acelor timpuri James Thalmers în tipografia Perkins, Bacon & comp.

Sistemul lui Rovland Hill şi-a gasit repede imitatori.

Conducătorul oficiului poştal din New-Yotk, Robert H. Morris, în 1845 a tipărlt timbre poştale, cari pentru control partau iniţialele numelui său R H M sau pe cele ale cumnatului său Alonze Castle Monson scrise cu mâna pe fiecare timbru, Timbrele aveau gravate pe ele chipul lui Washington, şi la fiecare a cincia coală se schimbă hârtia tot pentru a se îmbiedica falşurile.

După modelul poştei din New York în 1846 au început să emită timbre şi poştele din Alexandria (statul Virginia). Baltimore, Battelbere, Millbery şi St. Louis.

Dintre aceste cele mai interesante sunt cele din Milbory, emise de A. H. Walters. Mulţi consideră aceste timbre ca şi cele dintâi timbre din lume, întrucât Walters a fost conducatorul poştei din Millbory între anii 1836 şi 1848 şi nu se ştie precis anul emiterii lor, bănuindu-se numai anul 1846.

Incetul cu încetul timbrul poştei a cucerit toată lumea, întrebuinţarea lui devenind universală.

La noi în ţară primele timbre poştale s'au pus în circulaţie în intervalul de timp dela 1—13 Iulie 1858 în Moldova.

Mai 1945

Lista de Preţuri Nr. 4

ROMANIA

Anul	YVERT	Buc.	DENUMIREA	Uzate	Neuzate
1933	461/464	4	Turnu Severin	300—	1.500.—
1933	465/467	3	Castelul Peleş	2500—	3.500.—
1934	F 2	1	Gratuit	500—	500.—
1934	468/470	3	Munca Românească	2000—	3.500.—
1934	S. 1-6	6	Mamaia	6000—	10.000.—
1934	471/474	4	Reg. Carol fără poşta	1000—	4.500.—
1934	475/476	2	Săptămâna Fructelor	1500 -	2.500.—
1935	477/480	4	Horia Cloşca şi Crişan	1500—	2.500 —
1935	481/485	5	O E. T. R. 1935	6000—	10.000.—
1935	486/496	11	Reg. Carol cu Poşta	300—	3.500.—
1936	497	1	Luna Bucureştilor	1000—	1.000.—
1936	498/304	7	Costume Naţionole	2500—	2 500.—
1936	505/507	3	Jamboreea Braşov	3000—	4.000.—
1936	508/510	3	Expoziţia Marinei	3000—	4.500.—
1936	S. 7-8	2	Mica Antantă I	3000—	4.500.—
1937	511/514	4	Ion Creangă	2000—	2.500.—
1937	515/522	8	U. F. S. R. Sport	3000—	2.200.—
1937	523/524	2	Mica Antantă	120—	1000.—
1937	525/529	5	Balcaniada 8-a	2200—	2.000.—
1937	B. 2		Bloc Marele Voevod Mihai	500—	700.—
1938	530/531	2	Antanta Balcanică	120—	1000.—
1938	532/534	3	Constituţia	250—	1.000.—
1938	535	1	Luna Bucureşti II	400—	500.—
1938	536/546	11	Straja Voevozii	2500—	3.500.—
1938	547/551	5	Grigorescu	1500—	2.000.—
1939	552/565	14	Centenarul Regelui Carol I	400—	800.—
1939	566/567	2	Expoziţia New-York	100—	150.—
1939	568/569	2	Eminescu	100—	200.—
1939	570/580	11	Straja Sf. Gheorghe	1500—	2.200.—
1939	581/586	6	Ceferiada	1500—	2.000.—
1939	B. 4-6	3	Inzestr. Arm. 3 blocuri dinţate	200—	600.—
1939	B. 4-6 a	3	Inzestr. Arm. 3 blocuri nedinţ.	3500—	5.000,—
1940	587/694	8	Regele Carol val. compl.	1500—	2.500.—
1940	595/596	2	Antanta Balcanică	50—	150.—
1940	611/618	8	Mantila Regală	1500—	2.000.—
1940	597/602	6	10 ani de Domnie	1500—	2.000.—
1940	603/610	8	Straja Vederi	1500—	2.500.—
1940	—		Pro Patria	4000—	5.000.—

Anul	YVERT	Buc	DENUMIREA	Uzate	Neuzate
1940	—		Pro Patria nedinţate	—	25.000.—
1940	—	18	M. S. Regele Mihai I	500—	1000.—
1941	644/648	5	Fundaţia Carol I	2000—	2.500.—
1941	649/653	5	Crucea Roşie	1500—	2.200.—
1941	B. 7		Colita Crucea Roşie	—	15 000.—
1942		11	M. S. Regele Mihai val. noi		2000.—
1942		3	Titu Maiorescu	600—	700.—
1942			Colita Titu Maiorescu	1000—	1.000.—
1943		1	Andrei Murşeanu	450—	500.—
1943		1	Avram Iancu	450—	500.—
1943		3	Crucea Roşie tiraj I h. groasă	800—	1.500.—
1943		3	Idem tiraj II h. subţire	500—	700.—
1943			Colita C. Roşie tiraj I filigr. vert.	1500—	2.500.—
1943			Colita C. Roşie tiraj II filigr. oriz.	750—	800. -
1943		2	Sporturile	350—	400.—
1943		1	A.G.I R.	400—	400.—
1944		7	Timbrul fiscal-poştal	150—	150.—
1944		4	Asistenţa P. T. T.	1500—	1.500.—
1944		2	Colita P. T. T.	1500—	1.500.—
1944		1	Dr. N. Kreţulescu	450—	400.—
1944		4	Asistenţa P. T. T. cu sursarj	3000—	3.000.—
1944		2	Colite Asist. P. T. T. cu sursaj	3000 -	3.000 —
1944		1	Rugby	1000—	1000.—
1944		4	Rădăşeni	1000—	1.200.—
1945		4	Crucea Roşie	—	300—
1945		4	Fundaţia Regele Carol	—	1000—
1945		1	Colita „ „	—	7000—
			AVIAŢIE		
1928	1-3 A.	3	C. Raiu fil vertical	3500—	4 500.—
1928	1-3 B.	3	C. Raiu fil orizontal	4000—	4.500 —
1930	4-6 A.	3	8 Iunie fil orizontal	10000—	10.000.—
1930	4-6 B.	3	8 Iunie fil vertical	—	15.000.—
1930	7-10	4	Regele Carol	2000—	7 000·—
1931	14-18	5	Aviaţie Vederi	1500—	4.500.—
1931	—	1	Arpa Albastră	30—	100.—
1931	—	1	Arpa violet	100—	100.—
1931	11-13	3	Timbrul Aviaţiei	20—	250.—
1932	19-21	3	Timbrul Aviaţiei Pilot	15—	100.—
1932	—		Timbre Culturale		600.—
1936	22-24	4	Pilot val. noi		100.—
1936	25-27	3	Fondul Avaţiei	20—	50.—
1936	28-30	3	Fondul Aviaţei	40—	50.—

Timbrele locale în România

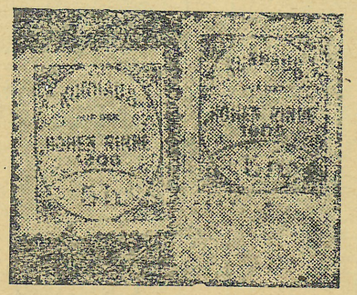
de Locot.-Colonel rezervă ADAM MITACHE

— URMARE —

La data de 5 Iulie 1903, s'a scos o nouă emisiune, de 2 heller având pe fiecare timbru anul emisiunei, în două tiraje, ambele pe hârtie culoarea roşie, tiparul negru, primul cu 2090 bucăţi nedinţate şi al doilea cu 9900 bucăţi, dinţate 12,1/2. La această emisiune s'au găsit mai multe erori, ca: dantelură şi rândul vertical nedinţat.

La data de 3 August 1906, a apărut o nouă emisiune de 2 timbre a 2 valori, având specificat pe ele anul emisiunei. Prima valoare de 2 heller în 2 tiraje şi anume: 2090 bucăţi pe hârtie culoare roşie, tiparul negru nedinţat şi 7920 bucăţi pe hârtie culoare roşie, tipar negru, dinţat 12,1/2.

A doua valoare de 5 heller, 9900 bucăţi, pe hârtie verde deschis, tiparul negru, dinţat 12,1/2.



La 31 Iulie 1909, a urmat o nouă emisiune, cu vechiul desen, însă având specificat pe fiecare timbru anul emiterei, cu 2 timbre cu 2 valori şi anume: 2000 bucăţi de 3 heller, pe hârtie roşie, tiparul negru dinţat 12,1/2 şi 2000 bucăţi de 5 heller pe hârtie verde închis, tiparul negru, dinţate 12,1/2,

La data de 4 Aprilie 1910 a apărut o nouă emisiune, cu un desen, în formatul timbrelor poştale bosniece, cu un peisagiu reprezentând strada principală a staţiunei Hohe-Rinne (Păltiniş) înconjurată de brazi. Schiţa a fost executată de către arhitectul Hans Heckner. Emisiunea a avut două timbre a 2 valori, în coale de câte 4 bucăţi fiecare şi anume: 22.860 bucăţi de 3 heller, pe hârtie culoare albă, tiparul brun, dinţat 12,1/2 şi 14.960 bucăţi de 5 heller pe hârtie culoare albă, tiparul verde, dinţat 12.1/2.

La data de 2 Iunie 1923, a apărut o nouă emisiune păstrând clişeul cu desenul din 1910, având numai culorile schimbate. Valorile de 3 şi 5 heller din emisiunea 1910 au fost menţinute, însă ca o consecinţă a schimbărei stăpânirei ungare asupra Transilvaniei, prin alipirea acestei provincii la Statul Român, începând din anul 1920, valorile de 3 şi 5 heller, s'au vândut cu 30 şi 50 bani, prin schimbarea şi a valoarei monetare corespunzătoare.

Astfel tirajul acestei emisiuni este: 5380 bucăţi de 3 heller (30 bani) pe hârtie culoare albă, tiparul albastru, dinţat 12,1/2 şi 5360 bucăţi de 5 heller (50 bani) pe hârtie culoare albă, tiparul brun roşcat, dinţat 12.1/2

La data de 10 Iunie 1924, cu ocazia jubileului de 30 de ani de la înfiinţarea acelei staţiuni climaterice, s'a scos o nouă emisiune cu ue nou clişeu, reprezentând hotelul modern al staţiunei şi având în

plus efigiile: fondatorului Doctor Karl Konradt şi a colaboratorului său de mai târziu Robert Gutt, precum şi inscripţia „1894 — 10 Iunie 1924" şi Hohe Rinne, fără indicarea valoarei. Schiţa a fost executată de către Geza de Jakots. Emisiunea are 2 timbre de 2 valori şi anume: 30.000 bucăţi de 50 bani, pe hârtie culoare albă, tiparul verde şi 30.000 bucăţi de 1 leu, pe hârtie culoare albă, tiparul roşu, ambele dinţate 12,1/2. Timbrele sunt dispuse în coale de câte 10 bucăţi fiecare valoare, Obliterarea timbrelor la această emisiune, se facea cu o ştampilă dreptunghiulară lungă, cu numele staţiunei şi data, cu tuş violet.

— Aceasta a foşt ultima emisiune de timbre a acestei staţiuni intrucât mai târziu, statul nostru a desfiinţat acest vechi şi nemai uzitat privilegiu.

— Toate scrisorile expediate din Staţiunea climaterică „Hohe Rinne" (Păltiniş) prin oficiile poştale: Răşinari şi ulterior Sibiu, aveau pe lângă timbrele speciale ale staţiunei, şi pe cele ale poştei ungare până la 1919 şi române pâna la 1925.

— Ca încheere, timbrele staţiunei climaterice „Hohe Rinne" (Păltiniş) sunt rare fiindcă ele au apărut în emisiuni foarte reduse şi care au fost întrebuinţate în întregime şi avându se în vedere scopul emiterei lor, se exclude deci orice intenţie de speculaţiune.

Prin raritatea lor, ele au ajuns să fie cotate la preţurile cele mai mari, fiind foarte mult căutate de către colecţionarii din ţară şi din străinătate.

Pentru colecţionarii români, aceste emisiuni de timbre sunt şi mai interesante, pentru motivul că sunt singurele timbre locale, cari au existat în ţara noastră, având un caracter oficial.

— Pentru o mai completă documentare în parte a descrierei mele din acest articol, redau clişeul fotografic al unei scrisori originale, cu emisiunea din anul 1924, cât şi a două timbre din emisiunea 1906 şi 1909, regretând că din lipsa de spaţiu şi posibilităţi materiale, să nu pot expune şi altele.

La Târgul Mureş s'au surşarjat timbrele poştale româneşti

„Subsemnatul Trenciner Aladar, filatelist, domiciliat în Blaj strada Clujului Nr. 51, în legătură cu cele publicate în Nr. 3 din Februarie 1945 a revistei **„Filatelia"** *sub titlul* **„Un surşaj mult discutat"**, *am onoare a vă comunica următoarele informaţii:*

Am vorbit cu directorul Oficiului poştal din Tg. Mureş, d. Tomoş Ladislau şi cu casierul aceluiaşi oficiu poştal d. Marion, care a dus timbrele la surşarjat şi mi-au spus că s'au surşarjat în total 450 serii, din următoarele valori, din timbrele aflate în circulaţie:

Timbrul fiscal poştal: *1 leu şi 2 lei*

Timbrul poştal uzual: *1 leu, 2 lei, 5 lei, 10 lei, 16 lei şi 20 lei.*

Din totalul de 450 serii au fost vândute 90% pentru scrisori recomandate şi 10% neuzate pentru filatelişti".

PAGINA CERCURILOR FILATELICE

In ziua de 18 Martie 1945, Clubul Filatelic din Arad şi-a ţinut a 23-a adunare generală ordinară la care au participat aproape toţi filateliştii şi numismaţii din localitate.

Cu această ocazie s'a ales noul comitet al clubului compus din :

Preşedinte ; *V. Moşoiu*
Preşedinte executiv ; *T. Orădeanu*
Secretar : *Gh. Miloi*
Casier : *Z. Hegedus*
Majordom : *Dr. A. Aron*
Jurisconsulţi : *Dr. T. Crişan*, *Dr. M. Deutsch*
Cenzori : *E. Hirschi*, *N. Munteanu*
Membrii : *R. Szömörkengi*, *G. Szalái*, *C. Tărlea*, *E. Tomorici*, *T. Ganea*, *F. Bugasiu*

Nu vă dispersaţi efortul colecţionând prea multe ţări.
Nu veţi avea niciodată colecţia completă

Cumpărări

— Caut România în bloc de 4 Yvert Nr. 418, 419 şi 420, contra plată sau schimb româneşti sau străine, str. Tomonici. Ptop. Şos Hhiocei 7. telefon 6-28-16.

— Schimb 3 bucăţi 10 lei medicină, contra valorilor de 1 şi 6 lei : adresaţi : Munteanu telefon 4-16 83 între orele 1—3 p. m. şi seara dela ora 8.

— Cumpăr, colecţii mici şi mijlocii „Uubersee" în bună stare, adresaţi : Inginer Cerchez, Calea Victoriei, 45. Etaj I telefon 4 52-36 şi 3-57-62.

— Catalog Yvert 1944 eventual 1943, cumpăr, adresaţi : Coller, Speranţei 41.

— Cumpăr mărc Româneşti şi Străine, albume. serii complecte sau desperechiate, adresaţi : I. Zulude, Ploeşti Fundătura I Roseti 5, numai Duminică între orele 9—17,

Corespondenţe

— *D. Ghemiş Gh., Alba Iulia.* Revistele pierdute vi s'au expediat din nou. Vă vom înscrie pe lista celor care vor să intre în relaţii de schimb cu amatorii din ţară.

— *D. Dragomir Aurel, Brăila.* Am primit mandatul. Mulţumiri pentru urările adresate revistei.

— *D. Calinca Andolf, Panciu.* Abonamentul pe 6 luni este de lei 1.100. Trebue să ne expediaţi diferenţa.

— *Gh. Stoiu, Babadag.* Contaţi pe încurajarea şi sprijinul nostru. Vă stăm la dispoziţie.

— *A. Singuridis, Constanţa,* Cataloagele străine încă nu ne-au sosit. Veţi fi înscris în lista amatorilor care vor să facă schimb de mărci.

— *Cornel Nicolescu, str. Bibescu Vodă 15, Ploeşti.* Am primit lei 3000 prin mandat şi v'am expediat clasoarul.

— *Radu Ionescu, str. Dragoş Vodă 5, Galaţi.* Ca să vă trimetem revistele vechi precum şi abonamentul până la sfârşitul anului 1945, urmează să ne trimeteţi prin mandat poştal lei 2.600.

— *Ghenghe Octavian, str. Diana 8, Brăila.* Mărcile se găsesc în serii la poştă le veţi căpăta prin abonament. Revistele vile-am expediat prin ramburs.

— *I. Dragomir Aurel, Brăila.* Preţul curent al tuturor mărcilor le găsiţi în revista Nr. 9 şi 10.

— *Emil Brăileanu, str. Soarelui 1, Ploeşti.* V'am expediat prin ramburs materialul filatelic cerut de Dv.

— *Tonchevici Ştefan, str. T. Vladimirescu 66, Târgovişte.* Revista „Filatelia" se găseşte de vânzare la D-l Profesor I. Calboreanu B-dul Reg. Mihai, Târgovişte.

— *Bazilius Porea, Mediaş.* Abonamentul la revistă se face conform indicaţiunilor de pe coperta interioară a revistei.

— *M. Vlădoianu, Sibiu.* Vă vom expedia mărcile cerute. Vom interveni la Dir. Generală a Poştei spre a nu se neglija oraşul Dv.

— *Voitek Ignatie, Orşova.* Condiţiunile de abonare la revistă se găsesc pe a doua pagină a revistei.

— *Cavlci Adrian, Constanţa.* Lista de preţuri a mărcilor româneşti o găsiţi în revistele 4 şi 5 anul II In ceeace priveşte procurarea de mărci filatelice vă puteţi adresa oricărei întreprinderi a cărei reclamă o găsiţi în corpul revistei.

— *Prof. Gh Rădulescu, Giurgiu.* Vă stăm cu drag la dispoziţie. Trimiteţi-ne o comandă printr'un delegat al Dv. şi vă vom pune la dispoziţie, pentru cercul filatelic, toate cele cerute cu preţuri de prieneească încurajare.

Filatelişti avansaţi şi începători!

Pentru cumpărări, vânzări şi schimburi vizitaţi în deplină încredere

STUDIOUL FILATELIC

Str. Smârdan 29 (Etaj I, ap. 9) — Telefon 4.64.20

Cumpărăm orice fel de mărci româneşti şi străine, serii, cantităţi, colecţii, plătind preţuri excepţionale.

„FILATELIA MODERNĂ"

B-DUL CONST. BRÂNCOVEANU No. 38 (Gheretă)

(lângă Pop şi Bunescu Str. Lipscani)

complectează cu preţuri foarte convenabile

Manco-liste din toată lumea

Sursa de aprovizionare a elevilor

Vindem, cumpărăm, facem schimb.

COLECTIE COMPLETA

RUSIA SOVIETICA

CUPRINZAND:

EMISIUNILE RARE cu nuanţele preţioase, seriile nedantelate de aviaţie, seriile de istorie contemporană reprezentând giganticul efort de creaţie al Uniunii Sovietice, erorile de culoare etc. etc.

desface „LIANORA"

str. Doamnei 1 Etaj I Telefon 4.15.40

ELEVI CUMPARAŢI

Albume Schaubek România	Lei 3500
CLASOARE de lux	„ 8000
„ mari	„ 2500
„ mici	„ 800
„ pentru coliţe şi blocuri	„ 1500
ODONTOMETRE	„ 70
CARNETE de schimb mari	„ 200
CARNETE de schimb mici	„ 80
PLICURI mici transparente p. mărci	„ 450 suta
„ mari „ „ coliţe	„ 1000 „
Pensete	„ 500 bucata

la „LIANORA" Str. Doamnei, 1

Wilhelm Nathansohn

Reg. Com. 851/933

CALEA VICTORIEI No. 18

TELEFON 4-73-12

BUCUREŞTI

CUMPĂR — VÂND — SCHIMB

MARCI POŞTALE

ROMÂNE ŞI STRAINE

COLECŢIONARI!!!

Adevărata sursă filatelică pentru Dvs. este şi rămâne veche şi renumita casă

K. KALUSTIAN

Bucureşti — Calea Moşilor Nr. 242 — Bucureşti

CUMPAR — VAND — SCHIMB

Mărci poştale române şi streine

In interesul Dvs. este a intra imediat în legătură cu mine!

S. LUPOVICI

Bucureşti I, Calea Victoriei Nr. 2, Colectura „AURORA"

Palatul Clădirea Românească Piaţa Senatului

Ofertă pentru mărci străine, serii complete neuzate fără charniere garantat autentice

RUSIA NEUZATE

1940 Majakowsky 4 val. lei 3.500
1940 Sedov 4 „ „ 3.750

RUSIA UZATE

1937 Pionerii 6 val. lei 1.000
1938 Metro 6 „ „ 1.500
1939 Ex. Agri. 10 „ „ 3.300

FRANŢA

1940 d'Outremer 1 val. lei 400
1940 Intelectualii 3 „ „ 700
1941 Mistral 1 „ „ 100
1941 Paq. Pasteur 1 „ „ 200
1941 Pt. Marină 1 „ „ 650
1941 La Perouse 1 „ „ 400
1941 Chabrier 1 „ „ 300
1942 Massenet 1 „ „ 200
1942 Stendal 1 „ „ 200
1943 Cat. Rouen 1 „ „ 350
1943 Lavoisier 1 „ „ 180
1934 Chiffre Taxe 8 „ „ 500

BELGIA

1931 Diligenţa 3 val. lei 2.250
1935 Astrid Doliu 8 „ „ 3.000
1940 F-d Muzical 6 „ „ 4.000

TURCIA

1939 K. Ataturk . . . lei 3.800
1940 Manik Kemal . . „ 2.400
1940 Antanta Balcanică „ 1.000
1940 Expoziţia Izmir „ 2.100

POLONIA

1940 Binefaceri 4 val. lei 3.000
1940 Dienstmarken 9 „ „ 1.500

ITALIA

1930 Ferucci 5 „ „ 2.000
1930 Idem Aviaţie 3 „ „ 2.400
1932 Garibaldi 10 „ „ 4.500
1932 Idem Aviaţie 6 „ „ 4.500
1932 Aero Expres 2 „ „ 4.500
1938 Marconi 3 „ „ 800
1939 Ceferiada 3 „ „ 700
1939 Titu Liviu 4 „ „ 700
1942 Rosini 4 „ „ 275
1942 Galilei 4 „ „ 275
1943 Poşta Mil. 20 „ „ 5.000

CROAŢIA

1941 C. Roşie 3 „ „ 1.000
1941 Vederi Aer. 4 „ „ 1.650
1942 C. Roşie 6 „ „ 2.500
1943 C. Roşie 12 „ „ 2.800

SLOVACIA

1940 Tatra 5 val. lei 150
1940 Tatra emis. II 5 „ „ 180
1940 Triunghiulare 2 „ „ 180
1941 C. Roşie 3 „ „ 1850
1942 Savanţii 6 „ „ 1500

BULGARIA

1939 Ceferiada 4 „ „ 2000
1940 Guttemberg 2 „ „ 180
1942 Agricultorii 5 „ „ 65

BOHMEN (Cehoslovacia)

1940 Drucksache surch. 1 val. lei 60
1940 Triunghiulare 2 „ „ 480

A apărut lista de preţuri pentru mărci româneşti pe luna Mai.
Executăm noi liste pentru mărci apărute în ultimii 5 ani.
Cumpăr: 1. România colecţie specializată. 2. Serii rare Europa, Austria, Belgia, Poşta Aeriană, etc.

LIANORA

Bucureşti I — Str. Doamnei 1 — Etaj I

TELEFON 5-15-40

MAGAZINUL FILATELIC

cel mai bine asortat în

mărci — serii complete şi piese desperechiate, **Clasoare, Carnete** de **Schimb, Poşete.**

FILATELIŞTI!

COLECŢIE COMPLETĂ ROMÂNIA MODERNĂ

Seriile rare din:

LUXEMBURG, LIECHTENŞTEIN şi AUSTRIA

MĂRCI STRĂINE - SERII COMPLETE ŞI DESPERECHIATE

LA PRETURI FOARTE CONVENABILE

GĂSITI VIZITAND

„CAMINUL FILATELIEI"

Tel. 5.15.90

Care s'a deschis în PASAJUL VICTORIA
(lângă Cinematograful Select)

Posedăm deasemeni:
Clasoare, Poşete, Pensete, Plicuri de celofan, Odontometre etc.

S. LUPOVICI

Calea Victoriei No. 2 Bucureşti I

Colectura „Aurora" Palatul Clădirea Românească

FILATELIŞTI

Livrez atâta timp cât stocul îmi permite frumoasele mărci ale emisiunei „ARLUS"

1). Ofer seria de 4 bucăţi la valoarea nominală de 1.100 Lei 4 serii în bloc la 4.400 Lei.

2). Garnitura de 5 serii şi Colita, având o valoare de nominală de 6.400, nùmai pentru 8.800 Lei. La cumpărarea unui număr mai mare de garnituri se c-feră reducere de preţ.

Acest preţ avantajos este de necrezut dar este adevărat.

din cauza tirajului limitat de 150 000 serii şi **NUMAI 30.000 COLIŢE.**

Direcţiunea Generală P. T. T. n'a satisfăcut abonaţilor de cât o cotă parţială a abonamentelor.

Livrez deasemenea la preţuri avantajoase şi CELELALTE EMISIUNI APĂRUTE.

FUNDAŢIA CAROL I
APARAREA PATRIOTICA

In garnituri de

5 serii şi o coliţă sau separat serii ori colite.

Oferta mea apărută în numărul anterior este încă valabilă.

ANUL II Nr. 12 — 15 IUNIE 1945

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR, LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

P. 7-8 Vizita la Comun. Prov.

12

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1 — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

Atenţiune! pericol de moarte de *Aurel Grozea*
Timbrul conferinţei dela San Francisco
Siria în istorie şi filatelie
Despre mărci poştale reparate de *René Poncelet*
Şi la Zalău au fost sursarjate timbrele ungureşti de *Gr. Racoviceanu*
(F. Kimad).
Dela Cercul filatelic Galaţi
Timbrele locale ale jud. Sălaj
Preţul timbrelor poştale
Câteva date asupra emisiunei ARLUS.

Preţul Lei 100.—

„FILATELIA“ revista filateliştilor din România apare bilunar la 1 şi la 15 ale fiecărei luni.

„FILATELIA“ este o tribună liberă şi obiectivă în care filateliştii români vor găsi studii, documente şi mai ales o permanentă cronică ilustrată a noutăţilor.

„FILATELIA“ primeşte şi publică articole scrise de cititorii săi menite să aducă lămuriri sau să deslege probleme filatelice.

Pentru a uşura schimbul între amatori, cititorii au dreptul să însereze în mod gratuit cereri şi oferte de vânzare, cumpărare sau schimb.

„FILATELIA“ prin legăturile sale cu străinătatea va fi în măsură să procure abonaţilor săi cataloagele de mărci editate de casele străine în preţul de cost.

Abonamente:

12 luni	*2000 lei*
6 „	*1100 „*
3 „	*550 „*
1 număr vechi . .	*200 „*

Abonamentele se fac sub rezerva urcării preţului

Tarif de publicitate

1 pagină	*20,000 lei*
1/2 pagină	*10.000 „*
1/3 pagină	*7.500 „*
1/4 pagină	*5.000 „*

Atenţiune! pericol de moarte...

Filatelia îşi are legile ei de evoluţie naturală, în virtutea cărora se desvoltă. Orice violare aduse acestor legi duce în mod fatal la prăbuşirea delicatului edificiu pe care *consensul unanim* al filateliştilor l'a ridicat. Căci filatelia trăieşte printr'un acord tacit al colecţionarilor, dispuşi *să împrumute valoare* unor petice de hârtie. Esenţial este ca aceste hârtiuţe, aceste vignete să fie emise de un *institut de emisiune oficial* şi nu de o tipografie oarecare.

Pentruce un institut de emisiune oficial? Pentrucă el reprezintă *garanţii de seriozitate* în ceace priveşte numărul tirajelor şi cantitatea lor; Pentru că institutul de emisiune *nu v'a face un abuz* din faptul deţinerii monopolului şi însfârşit, pentrucă *institutul de emisiune va căuta să armonizeze interesele sale cu dorinţele colecţionarilor.*

Toate acestea sunt valabile pentru timpuri normale. Când însă asupra unei ţări s'a abătut cataclismul nimicitor al războiului, respectarea ortodoxă a postulatelor de mai sus e numai ridicolă, dar deadreptul criminală. *Statul şi instituţiunile de binefacere trebue să-şi procure prin orice mijloace fondurile necesare ajutorării unei populaţiuni pauperizate* şi filatelia este printre altele o sursă de admirabile venituri.

Pasiunea filateliştilor pentru timbre poştale, pasiune care de altfel le aduce câştiguri însemnate, *trebue în interes naţional să fie supusă unei operaţii de extragere a materiilor grase.* Totul este însă ca operaţia să aibe loc fără ca pacientul să decedeze! Trebue să se procedeze delicat, prevenitor, pentrucă filatelia este o pasiune cu echilibrul fixat pe o muchie de cuţit: o lovitură mai puternică şi se rostogoleşte definitiv în prăpastie....

Se poate pune întrebarea: Eeste oare o pagubă că filatelia moare după ce a ajutat unor opere de binefacere?.

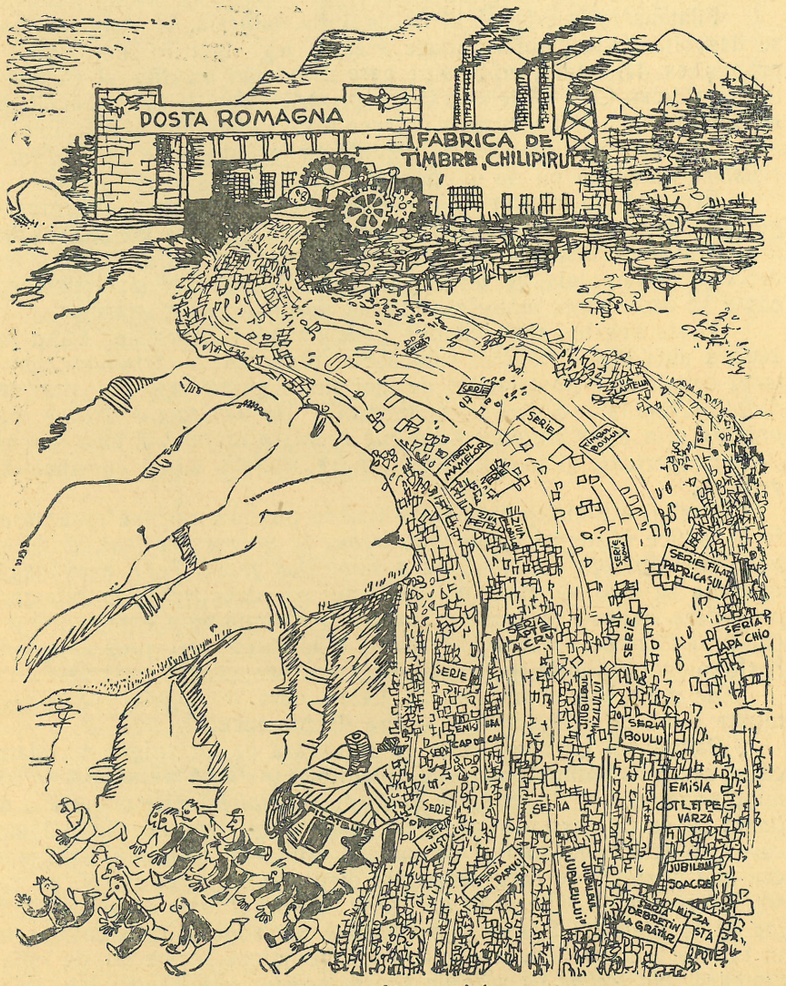
Răspunsul pe care-l dăm se adresează ca un strigăt de alarmă către cei care hotărăsc in primă şi ultimă instanţă de soarta emisiunilor noastre. Lor ţinem să le spunem că *filatelia este o avere a naţiunii,* că se pot exporta mărci de sute de milioane lei, în schimbul cărora putem primi lucruri de imensă utilitate pentru ţară. Este marfa cea mai comodă de care ne putem dispensa cu uşurinţă şi pe care *străinătatea ne-o plăteşte în aur greu. Esenţial este să nu ne batem joc de ea.* Italia şi Spania şi-au permis să scoată emisiuni postale în fiecare lună şi lumea a început să boicoteze aceste ţări de inflaţie filatelică. *Nu trebue să suferim soarta acestor nechibzuiţi.* Nu trebue să ipotecăm una din comorile naţiunii pentru satisfacţii cu orizont

limitat. Nu trebuie să mai acordăm fiecărei instituţiuni postulante câte o serie de mărci în exclusivă exploatare.

Rezolvarea momentană a unor necesităţi imperioase, nu ne îndrituеşte să neglijăm viitorul.

Soluţiunile intermediare trebuesc căutate şi ele se vor găsi !. Se vor găsi cu atât mai uşor, cu cât din nemărginita dragoste şi grije pentru nevoile mulţimii nu se pot naşte decât numai realizări pozitive şi înfăptuiri temeinice.

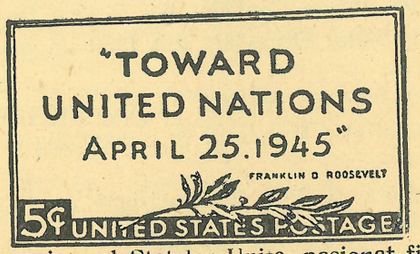
Aurel Grozea



Poveste fără cuvinte

Timbrul conferinţeni dela San Francisco

Compus şi desenat de însuşi Preşedintele Roosvelt



Cu ocazia istoricei conferinţe dela San Francisco, posta americană a scos acest timbru jubiliar de culoare albastră în valoare de 5 centi cu lozinca *„Spre Naţiunile Unite 25 Aprilie 1945" — Franclin Delano Roosevelt.*

Timbrul, care a fost pus în circulaţie din prima zi a Conferinţei, este opera defunctului preşedinte al Statelor Unite, pasionat filatelist, care l-a compus şi desenat singur.

Siria în istorie şi Filatelie

Siria prin poziţia sa geografică a reprezentat întotdeauna un punct strategic de prim ordin. Importanţa ei strategică a crescut şi mai mult după deschiderea Canalului de Suez.

In timpul Primului Războiu Mondial Siria servi în mai multe rânduri drept trambulina încercărilor Turceşti de a se apropia de Canalul de Suez. Dar toate expediţiile se dovediră infructuoase.

In 1916 declanşându-se ofensiva engleză, trupele lor ajunseră până la Ghazza, cuceriră Palestina de Sud şi la 11 Decembrie Ierusalimul.

In 1917 rupseră frontul turc şi ajunseră în faţa Damascului.

Emirul Feisal, fiul Regelui Hedjazului, Husein, căruia Englejii îi promiseseră în schimbul alianţei lui tot ajutorul lor, veni în grabă din Jordania de Est şi pătrunse în fruntea trupelor arăbeşti în Damasc.

Impărţirea Siriei fusese hotărâtă încă din 1916 de Anglia şi Franţa. După înfrângerea Turciei, Siria de Nord fu ocupată de Francezi, cea de Sud de Englezi.

Prin tratatul din Sévres din 10 August 1920 despărţirea Siriei de Turcia deveni un fapt împlinit.

Siria, Palestina şi Irakul aparţin regimului aşa numit al Mandatelor de Categoria A, pentru care e prevăzută o perioadă de educare, până în momentul când vor fi capabile să se guverneze singure.

Mandatul Siriei fu încredinţat Franţei.

Guvernatorul General Gouraud proclamă la 1 Septembrie 1920 constituirea statului independent Marele Liban. La 22 Iunie 1922 fu constituită Confederaţia Siriană compusă din statele autonome Damask, Alep şi Provincia Alaviţilor la cari se adăugă la 1923 Statul Drus al Haruanului.

La 5 Decemvrie 1924 se uniră statele Confederaţiei Siriene Damask şi Haleb într'un singur stat. Statul Druss are din 1930 un guvernământ autonom.

Siria are o suprafaţă de 127.000 km. pătraţi, pe care locuesd 1 mil. jum. locuitori. Capitala statului este Damaskul cu o populaţie de 250.000 locuitori.

Unitatea monetară e reprezentată de Lira libano-siriană cu 100 piaştri. Un piastru are 40 para sau 10 Milemes.

Până la Războiul Mondial timbrele întrebuinţate în Siria şi Liban au fost cele turceşti.

Afară de aceasta au mai existat timbre ale unor state europene cari pe baza convenţiilor cu Turcia aveau oficiile lor poştale în unele localităţi ale Ţării, întrebuinţând fie timbrele statelor lor de origine fie timbrele speciale levantine.

Existau oficii poştale: franţuzeşti, englezeşti, egiptene şi austriace.

Toate aceste oficii fură închise odată cu izbucnirea Primului Război Mondial, când Turcia a denunţat toate acordurile poştale încheiate cu diferite ţări.

Odată cu cucerirea Siriei şi Palestinei de către Francezi şi Englezi fură instalate mai multe oficii poştale militare.

Primele mărci întrebuinţate la Beirut au fost acele ale Corpului Expediţionar Egiptean întrebuinţate iniţial în Palestina.

In Noemvrie 1919 sosiră în Siria mărci uzuale franceze cu surcharjul pe două rânduri T.E.O. (Territoirs ennemis occupes) dedesubt cifra şi specificarea monedei: millimes sau piaştri. Aceste mărci fură înlocuite în curând cu mărci levantine franceze de 1, 2, 3, 5 şi 15 C. din anul 1903 cu surcharjul T.E.O., specificarea monedei şi a valorii. Alte valori de 25, 50 C. 1, 2 şi 5 frs. aveau numai surşarjul T.E.O.

In Martie 1920 intrară în vigoare mărci uzuale franţuzeşti din emisiunea 1900/06 cu surşarjul pe patru linii O.M.F. (Ocupation Militaire Francaise, Syrie şi specificarea valorii şi monedei. Surşarjul O.M.F. e întâlnit şi în caractere mai groase şi mai mari. Cu ultimul surşarj, plus specificaţia valorii şi monedei (centimes şi centemes) siriene au fost surşarjate şi alte mărci uzuale franţuzeşti din emisiunea 1900/06.

Despre mărci poştale reparate

de René Poncelet

Dintre toate cursele întinse filateliştilor, una dintre cele mai periculoase este şi repararea mărcilor.

Repararea mărcilor a trecut multe trepte dela spoiala grosolană de pe timpul străbunilor până la cârpitura migăloasă şi aproape invizibilă unei cercetări superficiale, a copiilor de azi.

Aceste manipulări sunt numeroase în felul lor, astfel: punerea zimţurilor (dantelură), sau a mărginilor, revopsirea părţilor şterse sau rupte prin aderenţă ori altfel, lipirea a două părţi din aceiaşi marcă sau o înăditură, repararea unei mărci subţiate, a unei crăpături, scoaterea obliteraţiunilor de cerneală, anilină, creion, a cuvântului „Specimen" prefacerea unei obliterări într'o alta, schimbarea chimică a unei nuanţe comune într'una mai rară, dungi sau cadrilări în hârtie făcute în mod artificial părţi din mijloc întoarse sau tête beches prefăcute, punerea alături în inscripţiunea unei mărci comune aceia a unei valori rare Colonii Engleze, Franţa No. 18 (vopsea) Franţa No. 84 (Taxis) scoaterea firului de mătase, dantelură falşe, găurire falşe, falşuri nedinţate în perechi prin astuparea găurilor dantelurii, repunerea gumei, perforări astupate şi alte multe, cari din lipsă de spaţiu nu se pot înşira aci.

Repararea în anii din urmă a intrat în domeniul aproape comercial şi industrial şi există profesionişti experimentaţi cari şi-au făcut din aceasta o specialitate.

In majoritatea cazurilor obişnuinţa ochiului cu marca înştiinţează la prima vedere pe amator despre defectele mărcei supusă cercetări — din primul moment marca nu place.

Ori cum ar fi, un lucru este sigur, mai curând ori mai târziu marca se trădează singură, de oarece, prin adăugirea elementelor noi, ce au servit la prefacerea ei, se alterează hârtia care în scurt timp se îngălbeneşte.

Procedeul de cercetare cu ajutorul benzinei, ne destăinuieşte adesea ori repararea pentru că, opacitatea produsă prin adăogire de părţi noi, invizibilă până acuma, prin muiare în benzină se descopere instantaneu.

In ori ce caz nici o marcă reparată nu scapă ochiului vigilent. Repararea cea mai invizibilă la prima vedere, va fi recunoscută după anumite semne cunoscute de experţi.

Când partea din dos a unei mărci a fost reparată sau roasă pe

toată întinderea ei, iar pentru a se masca această subţiere s'a recurs la mijlocul de a se lipi o faţă nouă în dosul mărcei, procedeul se recunoaşte totdeauna, pentru că, intervenirea produsului necesar pentru lipire, face ca dosul mărcei astfel prefăcut, să prezinte o înfăţişare ciudată, netedă şi lustruită.

Mărcile îndoite, rupte, reparate, perechi lipite, subţiate, perforate, dantelură tăiată reinpresiuni obliterate, etc. etc., se descopere adesea ori şi la mărci pe plicuri.

Trebue dar, luptat fără milă în contra acestor manopere suspecte cari aduc mari prejudicii filateliei serioase.

Şi la Zalău au fost surşarjate timbrele Ungureşti

După 20 Ianuarie 1945, direcţiunea poştelor din Zalău a fost nevoită să majoreze tarifele la nivelul preţurilor pieţei.

Majorarea tarifelor s'a făcut prin surşarjarea timbrelor ungureşti, cu un supratipar negru *„Poşta Sălajului"* şi noua valoare. S'au găsit foarte puţine timbre ungureşti, aşa că tirajul este extrem de redus.

Iată valorile supratipărite:

1 pengo pe 1 filler gri 1383 bucăţi; 1 pengo pe 4 filler brun 3334 bucăţi; 1 pengo pe 12 filler verde 165 bucăţi; 2 pengo pe 1 filler gri 1383 bucăţi; 2 pengo pe 2 filler galben 200 bucăţi; 2 pengo pe 3 filler albastru 200 bucăţi; 2 pengo pe 5 filler roşu 467 bucăţi; 2 pengo pe 6 filler gri 298 bucăţi; 2 pengo pe 8 filler verde 468 bucăţi; 2 pengo pe 10 filler brun 1459 bucăţi; 2 pengo pe 18 filler negru 1839 bucăţi; 2 pengo pe 20 filler brun 208 bucăţi; 2 pengo pe 50 filler albastru 250 bucăţi; 2 pengo pe 80 filler brun 558 bucăţi; 2 pengo pe 1 pengo verde 712 bucăţi; 3 pengo pe 1 pengo verde 712 bucăţi; 5 pengo pe 4 filler brun 3334 bucăţi; 5 pengo pe 2 pengo brun 345 bucăţi.

Deasemeni au fost supratipărite şi timbrele taxe de plată, însă fiind date la folosire pentru timbrarea obişnuită.

Din aceste timbre s'au surşarjat următoarele:

3 pengo pe 2 filler roz (tiraj necunoscut); 3 pengo pe 4 filler roz 240 bucăţi; 3 pengo pe 6 filler roz 160 bucăţi; 3 pengo pe 8 filler roz 470 bucăţi; 3 pengo pe 10 filler roz 593 bucăţi; 3 pengo pe 20 filler roz 250 bucăţi; 5 pengo pe 8 filler roz 470 bucăţi; 5 pengo pe 10 filler roz 593 bucăţi; 5 pengo pe 35 filler roz 44 bucăţi.

După cum se vede o serie completă are 26 valori, iar serii complete nu pot fi decât 44.

Supratipărirea a fost executată la o tipografie din Zalău. Are multe varietăţi şi defecte. S'au surşarjat jumătăţi de coale de câte 50 de timbre, complectându-se jumătăţile de coli prin lipirea unor piese detaşate chiar şi de alte valori în locul lipsurilor, fapt ce face ca multe din timbrele surşarjate să aibe guma defectă.

Textul „Poşta Sălajului" constă din litere tip antiqua nonpareille; cuvântul „Poşta" măsurând 7 mm. iar „Sălajului" 11,2 mm. în lungime, distanţa între cele două rânduri fiind de 3 mm.

Câte odată pe fiecare jumătate de coală — dar absolut la toate valorile — primul *„l"* din Sălajului, este rupt la miljoc sau înlocuit greşit cu litere *„i"*. Până acum nu s'au văzut încă sursarje răsturnate.

Timbrele au fost puse în vânzare la începutul lunei Februarie 1945 la oficiile Zalău, Şimleul Silvaniei, Jibou şi alte localităţi. Obliterarea lor s'a făcut cu stampile de cauciuc fără dată, purtând inscripţiunea în limba română. In unele localităţi anularea timbrelor s'a făcut cu mâna cu numele oficiului şi data. S'au întrebuinţat şi unele stampile vechi româneşti păstrate la oficiile poştale (de exp. o stampilă de fier ovală la Zalău, aplicată cu tuş de coloare neagră).

Timbrele cu surşarj au fost scoase din vânzare la 9 Martie 1945, ziua când a apărut a doua emisiune cu desen original. Puţinele timbre rămase nevândute la oficii au fost predate Administraţiei Financiare a Judeţului.

O VIZITA LA FABRICA DE TIMBRE

In ziua de 1 Iunie 1945 un grup de filatelişti compuşi din dnii: Gen. Dr. D. Simici; Dr. Oancea; P. Murea; C. Nămăloiu; G. Nosca; R. Zoscsak; F. Macovei; I. Gheorghiu; Onig. Tulbegian; şi subsemnatul am fost primiţi la fabrica de timbre „Filaret" de dl subdirector ing. şef Gheorghe Oprescu care a bine voit să ne autorize vizitarea muzeului filatelic al acestei instituţiune şi fabrica însăşi.

Scopul principal al acestei vizite a fost studierea muzeului filatelic.

După povestirea d-lui ing. Gh. Oprescu am aflat că în cursul anului trecut, cercetarea unei magazii conţinând materiale de rebut a dat la iveală o ladă de dimensiunile unui birou conţinând o bună parte a clişeelor folosite pentru tipărirea mărcilor şi timbrelor româneşti, iar în fundul ei s'a găsit o lădiţă conţinând cele şapte clişee folosite la tipărirea primei şi a celei de a doua emisiuni de mărci moldoveneşti precum şi un clişeu al unei mărci de 10 parale ne emisă.

Clişeele sunt gravate în oţel, având o înnălţime de aprox. 25 mm. şi au pe postamentul lor tăeturi menite a le îmbuca în maşina ce a slujit la tipărirea lor. Acest tipar nu putea avea loc de cât bucată cu bucată spre deosebire de emisiunile dela 1864 care s'a făcut cu clişeul conţinând toate cele 40 mărci ale coalei.

In ceeace priveşte autenticitatea acestor clişee ea a părut tuturor celor de faţă ca netăgăduită toate caracteristicele pieselor autentice apărând şi la reproducerile efectuate cu aceste clişee.

Cele din prima emisiune se găsesc într'o stare pecfectă, ele fiind puţin folosite şi bine conservate, cele din a doua emisiune pe lângă că prezintă caracteristici de uzură prin folosire, dar sunt şi cu marginele îndoite prin lovirea acestor clişee.

Clişeul de 10 parale are caracteristicele unei piese noi nefolosite.

Vizitarea muzeului ne-a îngăduit să constatăm că piesele filatelice sunt păstrate în condiţiunile cele mai desăvârşite de siguranţă. Patru case de fier „Fichet" de dimensiuni impozante adăpostesc această colecţiune, străjuite fiecare de două chei şi un secret deţinute de funcţionari diferiţi.

Colecţiunea conţine un număr de facsimile a primelor emisiuni şi de piese defecte din cele următoare fără valoare filatelică între care şi anumite unicate de cel mai mare interes.

Valorile de 2, 3 şi 4 bani ale emisiunei din 1858 în coli întregi, din care lipsesc numai câte un singur exemplar. Un bloc de 18 bani din acelaşi emisiune de zece bucăţi îmi pare.

Coli întregi, din care lipsesc uneori câte un exemplar se mai găsesc din următoarele mărci.

Carol I 1869 de 15 bani şi 1871 de 5 bani şi 25 bani.

O serie complectă de coli duble a câte 100 plus 100 bucăţi tipar de Paris, nedantelate, cu semnătura originală a gravorului (M. Hulot) pe fiecare.

Emisiunile următoare lipsesc.

O serie de coli a jubileului din 1891 şi a seriei P.R. din 1894; seria de coli a emisiunei din 1900 (marca ţărei pe 25 bucăţi), primele trei valori a emisiunilor de binefacere 1906 (Ţesătoarea şi mama răniţilor).

Seria expoziţiei 1906; emisiunile din 1908/909 şi 1909/13;

Silistra; Incoronarea 1922.

După această dată emisiunile în coli întregi sunt reprezentate în mod continuu.

Dl ing. Oprescu ne-a comunicat că toate aceste piese s'au găsit între materialele de rebut şi o muncă de câţiva ani a fost necesară pentru a se realiza confecţionarea albumelor, a caselor de fier şi aranjarea lor în starea actuală.

Vizitatorii au manifestat satisfacţia lor în privinţa felului de păstrare al acestei colecţiuni şi a regretului că vitregia timpului a împiedecat ca ea să reprezinte totalitatea emisiunilor postale române.

Gr. Racoviceanu

Dela Cercul Filatelic Galaţi

La 20.V.945 s'a constituit la Galaţi „Cercul filatelic Galaţi" cu sediul în str. Cuza Vodă, 19 cu următorul comitet:

Preşedinte de onoare, Ing. *Apostolide C.*
Preşedinte, Ing. *Vasilescu Grig.*
Vice Preşedinte, *Thilly Etienne.*
Casier, Dr. *Marcel Goldştein.*
Secretar, *Georges Papadache.*
Membrii, *Cappelan Carol* dela D.E.D., *Solomon Alex.*, Prof. *Paul Economides, Dan Gheorghe*, reprezentantul revistei „Filateliei", Farm. *Emil Rozenberg.*

„Cercul filatelic Galaţi" Cuza Vodă, 19, caută corespondenţi în toată ţara pentru schimb de mărci.

Timbrele locale ale judeţului Sălaj

La 9 Martie 1945 timbrele ungureşti surşarjate în Ianuarie la Zalău au fost înlocuite cu noui timbre poştale cu desen original.

Noua serie se compune din trei valori după cum urmează:

Un timbru de 50 filleri tipărit pe hârtie albă fără filigran, cu cerneală galbenă. Dimensiunea desenului este de 24×31 mm. şi reprezintă un factor poştal în costum naţional şi stema judeţului Sălaj. Inscripţiunea *„Poşta Sălajului 1945"* sus, iar indicarea valorii la dreapta jos, într'un chenar. Dantelată 11.

Un timbru în valoare de 1 pengo, tipărit pe hârtie albă fără filigran, cu cerneală albastră. Modelul folosit este acelaş ca la valoarea de 50 filleri.

Un timbru în valoare de 2 pengo, tipărit pe hârtie galbenă fără filigran, cu cerneală de culoare violetă. Dimensiunea desenului este de 38,5×24,5 mm. şi reprezintă căruţa poştală şi stema judeţului. Valoarea şi inscripţiunea sunt plasate sus.

Distanţele între timbre variază între 2 şi 3 mm. Exemplarele bine centrate la care dantelura să nu atingă desenul sunt rare.

Tirajul a fost de 10.000 serii complete. Timbrele s'au scos din circulaţie la sfârşitul lunei Martie 1945 când Poşta Română a preluat oficiile din jud. Sălaj. Mare parte din tirajul întreg a rămas nevândut şi s'a confiscat de către autorităţile poştale româneşti.

Valorile de 50 filleri şi 1 pengo s'au confecţionat în coli de 2×30 bucăţi în perechi orizontale cu „Zwischensteg" din mijlocul colilor.

Valoarea de 2 pengo s'a tipărit în coli de 2×25 bucăţi. Există perechi „tête-bêche" verticale cu „Zwischensteg".

Din fiecare coală 5 timbre sunt nedinţate în partea de jos. Se găsesc deasemeni şi timbre complet nedantelate, acestea însă sunt eseuri. De remarcat că în partea stângă a colilor cerneala este de culoare mai închisă şi în special la valoarea de 50 filleri.

CATALOGUL ZUMSTEIN 1945

Se găseşte în sfârşit în posesia revistei! Toţi amatori, filatelişti, doritori de a cunoaşte noile cote se pot adresa redacţiei. Serviciul este absolut gratuit, prietenii revistei putând veni să-l studieze oricând la redacţie.

Preţul Timbrelor

Toată viaţa economică a Ţării se află sub influenţa directă a creşterii sau descreşterii preţurilor: în unele sectoare mai accentuată, în altele mai puţin. In această situaţie, fireşte că nici filatelia nu se poate sustrage acestei conjuncturi, ea având la bază operaţiuni de natură comercială.

Se pune deci întrebarea: Sunt timbrele scumpe, în România? Vom răspunde: *da* şi *nu*.

Vom zice *da*, când ne referim la raritătile ieşite cu desăvârşire din circulaţie, ajunse la preţuri astronomice şi pe care le speculează unii deţinători până la sânge, precum şi pe acelea care, în împrejurările actuale, datorite stării de război, nu se pot aduce din alte ţări, deşi propriu zis nu sunt rarităţi.

Când este vorba însă de *timbrele mijlocii şi uşoare*, formând marea majoritate a colecţiilor normale şi cu circulaţie curentă în circuitul dintre filateliştii amatori şi comercianţi, *lucrurile se schimbă*.

In adevăr, analizând bazele tranzacţiilor filatelice, vom distinge trei categorii:

1. Timbre străine nestampilate;
2. Timbre străine stampilate;
3. Timbre româneşti.

Pentru prima categorie s'a adoptat catalogul elveţian Zumstein; pentru a doua, catalogul francez Yvert; iar a treia categorie — timbrele româneşti nestampilate, — după criterii determinate de legea cererii şi a ofertei, supusă fluctuaţiunilor provocate de plasatorii de capitaluri. Nu mai intrăm în domeniul stampilatelor româneşti unde constatăm o stare haotică.

Să revenim deci la Zumstein şi Yvert. Timbrele străine nestampilate se vând în genere la un preţ în jurul a 1000 lei francul elveţian, iar cele stampilate, cam 4—5 lei francul francez, excepţional 10.

Corespunde acest preţ cu valoarea reală de pe piaţa internaţională? Hotărît: nu.

Chiar ţinând seama de faptul că atât în Elveţia cât şi în Franţa, multe timbre se pot procura, chiar din comerţ, sub preţul prevăzut în cataloagele respective, totuşi socoteala nu iese. Francul elveţian valorează acum la noi, cam 1500—1600 lei, iar cel francez cam 34—35. Cumpărăm deci, sau vindem, timbrele străine nestampilate cu 70, 60, sau chiar 50 centime, în loc de un franc elveţian şi pe cele stampilate cu aproximativ a şaptea parte dintr'un franc francez, sau cam 0.13 centime. Nu putem crede că pe piaţa externă se pot obţine aceste reduceri. Şi să nu se uite că n'avem la îndemână decât cataloagele pe anul trecut, 1944, cele pe anul în curs, neputând încă pătrunde până la noi.

Concluzia nu poate fi decât una singură: *în general, timbrele în România sunt mai ieftine ca în celelalte ţări*. Şi e bine că e aşa, ca să nu se îngreuieze situaţia filateliştilor, căci n'am scris aceste rânduri pentru a deschide noui pofte speculanţilor ci pentru a scoate în relief o situaţie specială care nu poate veni decât în avantajul marei mase a filateliştilor noştri, în special a celei cu mijloace mai restrânse.

Câteva date asupra emisiunii ARLUS

La 20 Mai a fost pusă în circulaţie o emisiune de timbre speciale, cu supratăxă pentru susţinerea primului Congres General al Asociaţiei A. R. L. U. S.

Emisiunea se compune din 4 timbre poştale, plus una coliţă după cum urmează:

1. Un timbru în val. de lei 20 taxa poştală plus 80 lei supratăxa, în culoare olive.
2. Un timbru în val. de lei 35 taxa poştală plus 165 lei supratăxa, în culoare roşie.
3. Un timbru în val. de lei 75 taxa poştală plus 225 lei supratăxa, în culoare albastră.
4. Un timbru în val. de lei 80 taxa poştală plus 420 lei supratăxă, în culoare maron.
5. Una coliţă cuprinzând timbrele dela punctele 2 şi 3 de mai sus, care pe lângă valorile poştale şi supratăxele respective va avea o supratăxă de 400 lei, în culoare roşie.

Această emisiune de timbre este folosită la francarea benevolă a scrisorilor interne şi externe, timp de 90 zile, adică până la 20 August, paralel cu timbrele poştale curente.

Tirajul emisiunei a fost de 30.000 coliţe şi 150.000 serii.

Ştiaţi că

De câţiva ani poşta din Handuras emite o serie specială de timbre poştale care nu are curs decât trei zile pe an şi anume: în ajunul Anului Nou, în prima zi a anului şi în ziua următoare. Iată deci o nouă colecţie: mărcile pentru sărbători.

* * *

O colecţie completă de aviaţie Europa, neuzată, costă peste 10.000.000 lei. Asemenea colecţii, destul de rar de văzut, adevărate piese de muzeu nu sunt decât câteva la noi în ţară.

* * *

Şarnierele cunoscute sub numele de „americane", sunt cele care se pot prinde şi desprinde de pe timbre fără a strica guma, fiind făcute din nişte substanţe speciale. Au însă un mare inconvenient: pe locul în care au fost prinse, apare cu timpul o pată unsuroasă care devine cu timpul tot mai vizibilă stricând complet timbrul. Trebue deci să ne ferim de asemenea şarniere, care în primul moment par foarte folositoare, însă provoacă mari pagube.

Vânzări.

— *Vând* colecţie universală, cca. 21.5000 mărci tip uzate. General P. Papalica Str. Venerei Mr. 11, Telefon 2.17.52. p. m.

— *Colecţie* de mărci româneşti şi streine: serii şi piese izolate stampilate şi nestampilate. Telefon: 3.68.48.

Cumpărări.

— *Cumpăr* urgent album România specială, neîntrebuinţat. Telefon 2.87.46.

Schimburi.

— Dau România şi Bulgaria uzate şi neuzate contra româneşti şi streine uzate şi neuzate serii sau bucăţi Baza catalog Zumştein 1944. Vladimir Roman, Giurgiu Str. I. T. Ghica 12.

Corespondenţe.

— *Timus Constantin.* Nu posedăm spre vânzare până în clipa de faţă cataloage Zumstein şi Yvert 1945.

Cota francului elveţian variază la uzate pâuă la 1500 lei depinzând de starea mărcilor şi de interesul pe care-l reprezintă pentru colecţionarii autohtoni.

— *Ioan Rigerini.* Am expediat astăzi comanda Dvs aşteptăm noi ordine.

— *Ing. V. Bocaciu.* primit mandatul telegrafic pentru abonament şi revistă. nu cuuoaştem adresa exactă.

— *B. Haimovici.* Iu scurtă vreme în coloanele revistei noastre se vor publica date în legătură cu tirajul celor 20 valori cu efigia M. S. Regelui Mihai fil. M.

— *M. Sâmbotin.* Am căutat în cartoteca abonaţilor noştrii şi constatăm că la vremea lor au fost expediate la adresa D-stră revistele reclamate.

— *Prof. M. Teodorescu P.-Neamţ.* Suntem bucuroşi de corespondenţa primită, corespondenţă ce dă posibilitatea reluării relaţiilor amicale temporăr întrerupte.

AVIAŢIE EUROPA

COLECŢIE COMPLETA de o frumuseţe neîntâlnită, piesele rarisime, **exemplare de lux, o adevărată colecţie de muzeu vinde**

Lianora

Telefon 5-15-40

STR. DOAMNEI Nr. 1 ET. I

Secţia Filatelică

ARLUS—»Cartea Rusă

BUCUREŞTI I, CALEA VICTORIEI No. 42

Spre a veni în ajutorul filateliştilor amatori care colecţionează timbre sovietce

Cartea Rusă

Prin Secţia Filatelică

Abonează pe cei ce doresc să-şi procure timbrele sovietice curente, pentru maximum **5** (cinci) serii

Costul abonamentului este de lei 40 pentru fiecare serie livrată, angajamentul fiind până la 1 Ianuarie 1946

CUMPĂRĂ
VINDE
SCHIMBĂ
Mărci poştale pentrn colecţiuni
„SATURNUS" Leon Kreiss
Bulevardul Elisabeta No. 24 || Telef. 3.97.54 . Reg. com. 1618 945

La Magazinul PERFECT Bogat asortiment de mărci poştale Româneşti şi străine, ultimele noutăţi pentru începători, frumoase asortimente, plicuri, cu mărci din toată lumea. State diferite Colonii etc. — Preţuri convenabile.

Filatelişti avansaţi şi începători!
Pentru cumpărări, vânzări şi schimburi vizitaţi cu deplină încredere
STUDIOUL FILATELIC
Str. Smârdan 29 (etaj I, ap. 9) — Telefon 4.64.20
Cumpărăm orice fel de mărci româneşti şi străine, serii, cantităţi, colecţii, plătind preţuri excepţionale - - - - -

Filatelişti amatori şi începători!
Găsiţi zilnic o cronică filatelică a noutăţilor în
Romania Liberă
Cel mai mare ziar de informaţiuni şi reportaj

Amatori ne comunică

La valoarea de 11 lei din seria *„Eliberarea Ardealului"* două valori din coală în partea de sus sunt nedantelate. — *Vladimir Roman — Giurgiu.*

ELEVI CUMPĂRAŢI

Albume Schaubek România	Lei 3500
CLASOARE de lux	„ 8000
„ mari	„ 5500
„ populare	„ 2500
„ mici	„ 800
„ pentru colţe şi blocuri	„ 2000
ORDONTOMETRE	„ 70
CARNETE de schimb mari	„ 200
CARNETE de schimb mici	„ 80
PLICURI mici transparente pentru mărci	„ 450 suta
„ mari „ „ colţe	„ 1000 „
Pensete	„ 500 bucata

la „LIANORA" Str. Doamnei, 1

Wilhelm Nathansohn
Reg. Com. 851/933
CALEA VICTORIEI No. 18
TELEFON 4-73-12
BUCUREŞTI
CUMPAR — VAND — SCHIMB
MĂRCI POŞTALE
ROMÂNE ŞI STREINE

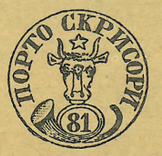
COLECTIONARI !!!
Adevărata sursă filatelică pentru Dvs. este şi rămâne vechea şi renumita casă
K. KALUSTIAN
Bucureşti — Calea Moşilor 242 — Bucureşti
CUMPAB — VÂND — SCHIMB
Mărci poştale romane şi streine
In interesul Dvs. este a iatra imediat în legătură cu mine

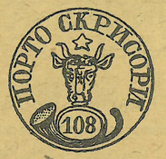
Ionel Petrescu
BIROU FILATELIC
Calea Victoriei, 30 Pasaj.—Tel. 5-54-38
Cumpăr, vând şi schimb
Mărci Poştale Româneşti şi Streine

GR. POPESCU
BIROU FILATELIC
Victoriei 102 (gang)
Tel. 4-03-30
Cumpăr, vând şi schimb Mărci Poştale
Româneşti şi streine

MARCI ROMANEŞTI
şi străine cumpăr şi vând
M. MARTIN
Reg. Com. 2355, 936
Str. Smârdan Nr. 11
BUCUREŞTI Telefon Nr. 3-11-92

LIANORA
Bucureşti I -- Str. Doamnei 1 -- Etaj I
TELEFON 5-15-40





MAGAZINUL FILATELIC
cel mai bine asortat în
mărci -- serii complete şi piese desperechiate, Clasoare, Carnete de Schimb, Poşete

FILATELISTI
COLECŢIE COMPLETĂ ROMÂNIA MODERNĂ
SERIILE RARE DIN:
LUXEMBURG, LIECHTENŞTEIN ŞI AUSTRIA
MARCI STREINE - SERII COMPLETE ŞI DESPERECHIATE
LA PREŢURI
FOARTE CONVENABILE
GĂSIŢI VIZITÂND
„Căminul Filateliei"
Tel. 5-15-90
Care s'a deschis în PASAJUL VICTORIA
(LÂNGĂ CINEMATOGRAFUL SELECT)
Posedăm deasemni:
Clasoare—Poşete—Pensete—Plicuri de celofan—Odontometre etc.

S. Lupovici | **Calea Victoriei No. 2**

Colectura „AURORA"

Piața Senatului

Oferă pentru mărci Românești și streine serii complecte neuzate fără charniere, garantat autentice.

RUSIA NEUZATE		
1940 Majakowsky	4	3.500.
1940 Sedov	3	3.750.
RUSIA UZATE		
1934 Stratosfera doliu	3	2 500.
1938 Metro	6	1.500.
1938 Vederi Aviație	9	2.400.
1939 Exp. Agricolă	10	1 300.
1939 Vederi din Caucaz	6	2.400.
STATUL PAPAL		
1942 Prizonierii de Război	3	550.
1943 Comemorative	4	2.500.
ROMANIA		
1939 Eminescu	2	150.
1939 Expoz. New York	2	150.
1930 Colite Inzestrarea Armatei nedințate	3	5.000.
1943 Crucea Roșie	3	450.
1944 Regele Mihai filigr. M. M. cu 29 Lei	20	1.200.
1944 Fiscal Poștal	7	150.
1945 Fundația Carol	4	1.000.
1945 Apărarea Patriotică	4	1.450.
1945 Arius	4	1.200.
POLONIA		
1940 Savanții	5	1.400.
1940 Mărci de Serviciu	9	1.500.
1940 Gebührmarken	4	900.
FRANȚA		
1939 Verdun	1	300.
1939 Revoluția Franceză	1	300.
1941 Anti Cancer	1	300.
1941 10 fr. Angers	1	900.
1943 Taxe de plată	8	500.
1944 Costume Naționale	6	1.600.
SLOVACIA		
1939 Aviație 5, 10, 20, K	3	4000.
1943 Crucea Roșie	3	375.
1944 Mărci de Jurnale	6	370.
BELGIA		
1941 Colita Sf. Martin	1	1.750
1941 idem nedințat	1	1.750.
1942 Pachete 9. 20 12 30. 14 30	3	3 250.
1943 Orval nom. 70.—fr.	6	3.250.
ELVEȚIA		
1941 Agricultorii	1	160.
1942 Vederi Zurich-Geneva	2	900.
1943 Pro Aero	1	1.500.
1943 4 6 c. Pereche	2	500.
1943 idem nedințat	2	1.400.
LUXEMBURG		
1940 surcharj fără 60 Pfg. Zumstein cotă 17. - fr.	15	5.000.
1941 Ajutorul de Iernă surch.	9	4.230.
BULGARIA		
1922 Bourchier	10	1.400.
1942 Muncitorii	5	600.
1942 Invalizii	6	1.000.
1944 Regele Boris doliu	5	600.
1944 indem nedințate	5	600.
GERMANIA		
1940 Ziua Muncii	1	200.
1940 Expoziția Leipzic	4	560.
1940 Epoziția Viena	4	600.
1941 Derby Hamburg	1	2.250.
SAN MARINO		
1942 Gioronata Filatelica	1	80.
1943 Ziua Mărcei	2	300.
UNGARIA		
1939 Cercetași	4	600.
1941 Sfinții și Mânăstiri	14	1.800.
1942 Seria Regilor	6	1.250.
1943 Regii și Biserica	16	1.500.
1944 Sfânta Margareta	1	100.
ITALIA		
1928 Emanuel Philibert	10	9.000.
1933 Anno Santa—Aviație	7	5.000.
1942 Rosini	4	275.
1943 Poșta Militară surch. P. M—Aviație și Express	20	5 000.
SERBIA		
1941 Prizonierii de Război	4	1.000.
1941 Poșta Aeriană surch.	5	2.000.
1943 Mănăstiri cu surch. NIS	9	4 000.
1943 Centenar P. T. T.	4	2.250.
OLANDA		
Triunghiulare	2	650.
1939 Poșta Aeriană	1	300.
1941 Savanții	5	500.
1943 Congres Poștal		120.
BOHMEN (CEHOSLOVACIA		
1940 Triunghiulare	2	480.
1940 Crucea Roșie	2	750.
1941 Crucea Roșie	2	600.
1941 Anton Dvorak	2	800.

Lista de Prețuri pentru Mărci Românești se distribue în magazin.

ANUL II Nr. 13 — 1 IULIE 1945

Filatelia

REVISTA FILATELIȘTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI și AUREL GROZEA

APARE BILUNAR LA 1 ȘI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

13

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BUCUREȘTI I
Str. Doamnei No. 1 — etaj I
Telefon 5-15-40

A apărut:

Confederația Generală a Muncii

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Prețul Lei 100.—

„FILATELIA“ revista filateliştilor din România apare bilunar la 1 şi la 15 ale fiecărei luni.

„FILATELIA“ este o tribună liberă şi obiectivă în care filateliştii români vor găsi studii, documente şi mai ales o permanentă cronică ilustrată a noutăţilor.

„FILATELIA“ primeşte şi publică articole scrise de cititorii săi menite să aducă lămuriri sau să deslege probleme filatelice.

Pentru a uşura schimbul între amatori, cititorii au dreptul să însereze în mod gratuit cereri şi oferte de vânzare, cumpărare sau schimb.

„FILATELIA“ prin legăturile sale cu străinătatea va fi în măsură să procure abonaţilor săi cataloagele de mărci editate de casele străine în preţul de cost.

Abonamente:

12 luni	2000 lei
6 „	1100 „
3 „	550 „
1 număr vechi . .	200 „

Abonamentele se fac sub rezerva urcării preţului

Tarif de publicitate

1 pagină	20,000 lei
1/2 pagină	10.000 „
1/3 pagină	7.500 „
1/4 pagină	5.000 „

Revenire...

Am scris cândva, cuvinte calde şi pline de dragoste pentru o filatelie a poporului. Din condei mi-au scăpat pătimaşe rânduri închinate celor care n'au cunoscut niciodată rafinata bucurie a colecţiei, dar care au tot dreptul să o cunoască. Intrevedeam atunci o masivă difuzare a vignetelor poştale, purtătoare de simboluri de viaţă nouă în uzine, în cămine culturale şi peste tot unde lumină trebuie să se facă.

Sămânţa fusese aruncată însă prea devreme! Propuneam mărci eftine, derizoriu de eftine spre a putea parveni în mâinile celor cu reduse posibilităţi băneşti, neţinând seama că filatelia, poate fi utilizată astăzi în grelele momente prin care trece economia ţării, ca o admirabilă sursă de venituri pentru stat. Trista realitate a exantematecului din Moldova, a refugiaţilor din Ardeal şi a oraşelor pustiite din toate colţurile ţării, a trebuit să treacă pe primul plan, pe planul rezolvărilor imediate. Şi filatelia a fost chemată şi ea să-şi dea tributul. S'au creeat serii grele, cu un nominal foarte mare, sumele colectate pe această cale urmând să fie vărsate fondurilor sociale. Operaţiunea aceasta, atât de promiţătoare, se dovedeşte însă insalubră prin practica ei. Inadvertentele şi non-sensurile abundă la fiecare pas, lăsând filatelistului un gust amar pe cerul gurii. Iată, în linii sumare întrebările pe care ni le pun cititorii:

1. Pentruce se scot emisiuni cu un tiraj de numai 20.000 garnituri, când există astăzi 45.000 abonaţi, cumpărători fermi ai mărcilor poştale?

2. La ce folosesc combinaţiuni atât de ciudate, care pe de-o parte lipsesc statul de un venit pozitiv *şi pe de altă parte creează în rândurile filateliştilor nemulţumiri născute din abuziva repartiţie a seriilor?*

3. Care este raţiunea contractului de abonament *încheiat de Direcţia Poştelor cu amatori filatelişti, dacă ea nu depune diligenţele*

necesare ca acest contract să fie respectat. Direcția Poștelor trebuie să lupte *ca să tempereze ingerințele sfetnicilor filatelici ai diverselor instituțiuni, obligându-i să părăsească fantezistele lor proiecte. Nu se pot accepta așa numitele „serii de familie", al căror tiraj să satisfacă doar un număr foarte restrâns de amatori.*

4. Insfârșit, ce face Direcția Poștelor în fața fenomenului îngrijorător de inflație filatelică?...

Dacă primelor trei întrebări, li se poate da un răspuns pozitiv imediat, prin respectarea de acum încolo a angajamentelor contractate, în ceeace privește ultima întrebare, problema este mult mai complexă, necesitând o deosebită atenție din partea forurilor răspunzătoare. Am menționat într'un articol trecut că multitudinea de emisiuni va duce la ruinarea unei bogății naționale și că măsurile trebuesc luate din vreme înainte de a fi prea târziu. Solicităm din nou întreaga înțelegere a celor care hotărăsc în această problemă, deoarece aci nu este vorba de un sacrificiu în plus cerut filateliștilor din țară, ci de boicotul la care se expune marca romînească din partea amatorilor din străinătate. Averi de miliarde, în valută străină, *ne vor ocoli, dacă nu temperăm zelul inițiatorilor de noui emisiuni poștale.*

Cum facem însă ca să împăcăm nevoia de fonduri cu imperativul raritații filatelice?

Singura soluție care se impune este următoarea: Există spre ex. 12 instituțiuni solicitante de emisiuni poștale. Dacă se va scoate pentru fiecare câte o serie, atunci dezastrul este sigur, deoarece se vor mai vinde 2, 3 sau cel mult 4 din ele, celelalte rămânând însă cu certitudine în depozitele Poștei. In interesul instituțiunilor în cauză și al filateliei române, solicitanții trebuesc să fie grupați câte 3—4 pe o emisiune, împărțindu-și beneficiile care rezultă din vânzarea seriilor. *In chipul acesta vor avea* cu certitudine *fondurile pe care le caută,* emisiunile vor fi mai rare, *menajându-se puterea de cumpărare a filateliștilor din țară, și ne vom păstra în stima străinătății filatelice care nu va mai fi îngrozită de un nou torent de serii românești.*

Aurel Grozea

Filatelia înobilează sufletele ducând la spiritualizarea hotarelor.

Ceva despre „essai-uri"

Desigur că cei mai mulți dintre colecționari cunosc mai mult sau mai puțin acest domeniu destul de interesant al filateliei; deaceia rândurile de mai jos se adresează în special filateliștilor începători în dorința de a le stimula și lor interesul pentru cunoașterea lui.

In genere înțelegem prin „essai" orice vignetă, indiferent de procedeul grafic prin care a fost obținută, precedând emisiunea de timbre poștale și creeată de necesitatea determinărei desenului și culorii timbrélor proectate.

Când o administrație poștală decide emiterea unei serii de mărci, de cele mai multe ori ea institue un concurs printre pictori și desenatori și dintre proectele prezentate se aleg câteva, mai reușite, care se reproduc prin indiferent ce procedeu grafic, în diferite culori și în mărimea în care mărcile definitive urmează a fi emise.

Acest procedeu este determinat de faptul că multe din proectele prezentate, cari e început par reușite, se dovedesc improprii atunci când sunt reduse la formatul definitiv.

Aceste vignete se numesc „proecte". Uneori concursul instituit se adresează intreprinderilor grafice cerându-le prezentarea de vignete imprimate, fie pe baza unor desene prescrise de Poștă, fie lăsând la latitudinea concureștilor și alegerea desenului.

Din diversele modele prezentate Poștei, fie că ele au fost imprimate în atelierele proprii după proectele prezentate, fie că ele provin din ateliere străine, se alege modelul care va rămâne definitiv și apoi se procedează la imprimarea timbrelor.

Aci întâlnim o nouă serie de essai-uri și anume „probele" provenite din diferite motive și cauze de ordin tehnic.

Modelul este întâi gravat și gravorul trebue în timpul lucrului și mai ales după terminarea clișeului, să-și controleze lucrarea prin luare de probe după clișeul întocmit, probele acestea făcându-se de obicei în negru pe hârtie subțire sau pe carton.

Acest clișeu este apoi multiplicat spre a obține clișeul mare, care va servi la imprimarea colilor de timbre, această operație reclamând de asemenea luarea de probe necesare pentru a controla dacă clișeul poate fi pus definitiv în lucru.

Trecându-se apoi la alegerea culorilor, deși unele din ele sunt prescrise de Uniunea Poștei Universală, se obișnuește a se imprima clișeul în diverse, culori, mai ales atunci când seria de mărci proectată este compusă din diferite modele.

Se procedează astfel, de oarece de multe ori un anumit model reușește mai bine într'o anumită culoare, astfel că din probele trase în diferite culori se alege și se fixează culoarea pentru fiecare tip și valoare. Aceste probe se numesc „probe de culoare".

Deși extrem de interesantă prin varietatea de desen a proectelor, prin bogăția de colorit a diverselor probe și prin raritatea lor, unele essai-uri

întocmite în puţine exemplare putând fi chiar cu mult mai rare decât multe din marile rarităţi de timbre, o colecţie de essai-uri se întocmeşte cu mare greutate, colecţionarul isbindu-se de numeroase dificultăţi, în primul rând menţionându-se greutatea cu care se pot dobândi. Intr'adevăr din din cele mai multe proecte şi probe, nu se întocmesc decât foarte puţine exemplare, dintre care unele rămân în arhivele Poştei, altele se distrug de către cei însărcinaţi cu imprimarea timbrelor, astfel că numai un număr extrem de redus dintre ele ajung, deobiceiu pe căi lăturalnice, în mâinile colecţionarilor.

A doua dificultate, poate cea mai importantă constă în imposibilitatea cunoaşterei tuturor essai-urilor existente, din care cauză colecţionarul nu poate şti niciodată ce anume trebue să colecţioneze, ce essai-uri trebue să caute, cum să le claseze în ceeace priveşte ordinea de emisiune şi mai ales care din vignete ce i se oferă sub această denumire sunt essai-uri adevărate.

In ce priveşte literatura cu privire la acest capitol din filatelie, aceasta este foarte săracă, neexistând cataloage ca pentru mărcile poştale ci numai nişte descrieri, însoţite de fotografii, ale unor mari colecţii de essai-uri cum ar fi de pildă aceea a lui Martin Schröder apărută în 1903.

In ciuda acestor dificultăţi, cari au făcut pe mulţi filatelişti să renunţe la colecţionarea essai-urilor, ar trebui ca acestea să nu lipsească din nicio colecţie de timbre specializate de o anumită ţară, căci cunoaşterea lor, studierea amănunţită a proectelor şi a probelor respective ar ajuta la elucidarea multor chestiuni încă nelămurite.

„Gratuit“ timbru de francare specială

Pentru a comemora trei sferturi de veac dela emiterea primei mărci româneşti, direcţiunea P.T.T. a tipărit în 1933 o serie de mărci, iar d. Petre Vişoianu a dat la lumină volumul omagial: *„75 ani dela introducerea primului timbru poştal românesc”*.

Este interesant de remarcat că volumul acesta s'a bucurat de un tratament special în ceeace priveşte expedierea lui. S'a întocmit o listă de persoanele cărora urma să li se expedieze volumul. Volumele de expediat au fost depuse la poştă şi trimise recomandat.

In locul obişnuitelor timbre poştale s'a îngăduit întrebuinţarea unui timbru special, de culoare verde cu menţiunea „Gratuit”. Toate exemplarele timbrate astfel au fost obliterate cu o stampilă specială.

Acest timbru a fost tipărit la tiefdruck în coli de 25 bucăţi (5×5).

Intrebuinţarea unor asemenea timbre nu este nouă în ţara noastră. S'a procedat la fel în 1913 pentru corespondenţa trimisă din Cadrilater.

D-lui Petre Vişoianu i s'a aprobat aplicarea susmenţionatului timbru prin ordinul circular Nr. 212.908 din 1933 dat de directorul general al Poştei din acea vreme.

ZUMSTEIN 1945

Recenzie tardivă la un catalog vechi

Dacă pentru mărcile româneşti, criteriul de cumpărare şi vânzare este doar preţul pieţii, pentru cele străine, singurul evaluator just este catalogul internaţional. Cotele de evaluare menţionate în coloanele *Yvert* sau *Zumstein* au o autoritate unanim acceptată, deoarece ele reprezintă concluziile matematice ale bursei filatelice internaţionale. Aşa se explică nerăbdarea cu care amatorii aşteaptă sosirea noului catalog şi tot aşa se explică deceptia cauzată colecţionarilor noştri de vestea că anul acesta nu vor sosi cataloage din străinătate.

Noi, cei dela aceasta revistă în dorinţa de a servi odată în plus pe cititorii noştri, am cumpărat *cu un preţ fabulos* singurul catalog Zumstein 1945, aflător pe piaţa bucureşteană.

Din studierea sumară a acestei „piese de muzeu” se pot trage următoarele concluziuni: Saltul excepţional înregistrat de vignetele poştale în decursul ultimilor ani, se menţine cu fermitate, mărcile, dovedindu-se a rămâne sigure în valoarea lor, nesupuse nici unei fluctuaţiuni Salturile impresionante le-au făcut în special seriile neuzate, care au primit prime uneori de aproape 100%. Urcări au avut loc în toate compartimentele, ele făcându-se însă remarcate la două ţări: Rusia şi Austria.

Dacă, în ceeace priveşte Austria, majorările de cotă sunt firesti, dată fiind preferinţa de care se bucură această ţară în lumea filatelică, pentru urcările seriilor sovietice nu avem altă explicaţie decât formidabila cerere a acestor emisiuni, în toate ţările Europei. Dornici de a cunoaşte fenomenul sovietic redat în vignete poştale, colecţionarii şi-au îndreptat atenţia spre Uniunea Republicelor Sovietice, solicitând cât mai multe serii; de aci urcarea uluitoare a preţurilor. Astfel, seria „Celeuşkin” din 1935 dela 24 franci a ajuns 55 franci; seria „Pavilioanelor” din 1940 dela 18 franci la 25 franci, iar seria „Filatelia pentru copii” din 1922 dela 86 la 96 franci. Deasemeni se remarcă urcări la seriile cursive precum şi la anumite valori ale seriilor jubiliare, dovedindu-se astfel că mărcile sovietice se vor situa în scurtă vreme în fruntea marilor colecţii.

Deoarece redarea fidelă a catalogului Zumstein este interzisă, nu putem, în ciuda dorinţei noastre, să redăm coloanele de cote spre a fi folosite de cititorii noştri. Regretăm nespus de mult această stare de lucruri, nerămânându-se decât să recenzăm pe scurt, în numerele noastre viitoare situaţia filatelică a celorlalte ţări europene.

LIANORA: corectitudine!

Filatelie autentică prin timbre uzate

de Florin Macovei

Dela un timp, şi anume cam dela 1920, în filatelie se remarcă o tot mai accentuată tendinţă pentru colecţionarea timbrelor poştale neuzate. Astăzi colecţionari de timbre uzate sunt foarte puţini, putând fi uşor număraţi. Personal nu cunoaştem în Bucureşti decât maximum 10 asemenea filatelişti şi trebue să subliniem că aceştia, dar absolut toţi, sunt sunt din cei mai pricepuţi şi vechi colecţionari.

In schimb colecţionari de neuzate cunoaştem cu miile şi numărul lor creşte tot mai mult pe zi ce trece.

Este desigur o stare anormală care trebue să pue pe gânduri adevăraţii filatelişti. Pentrucă a colecţiona numai timbre neuzate, înseamnă a părăsi făgaşurile filateliei şi a trece în domeniul colecţionării vignetelor, stampelor, tablourilor, etc.

Filatelia trebue să cuprindă numai colecţionarii de timbre poştale. Insă timbre poştale nu sunt decât acele timbre cari au circulat, cari şi-au îndeplinit rostul prin aplicarea pe trimiteri poştale, au fost recunoscute de organele poştale ca valori şi au mijlocit astfel transportarea trimiterii. Un timbru neştampilat înseamnă că nu şi-a îndeplinit misiunea şi că deci necirculând, nu are decât calităţile unei simple vignete poştale.

Adevăratul filatelist nu ocoleşte timbrele uzate, ştiind că dacă s'a ajuns astăzi să se colecţioneze timbrele neuzate, acest fapt se datoreşte exclusiv spiritului speculativ al anumitor interesaţi. Pentru aceştia a fost mult mai comod să capete şi să stocheze mari cantităţi de neuzate direct dela oficiile poştale, lucru ce ar fi fost aproape imposibil cu timbrele uzate.

Inchipuiţi-vă câtă muncă şi cât timp i-ar trebui unui stochist să poată poseda o cantitate mai mare de timbre uzate.

Astăzi timbrele uzate sunt foarte slab cotate, unele serii fiind chiar de 10—20 ori mai eftine decât cele neobligate. S'ar păreа că acest lucru se datorează exclusiv colecţionarilor, prin faptul că ei sunt cei cari le osolesc, că ei sunt cei cari silesc negustorii — pe baza principiului cererii şi ofertei — să le deprecieze imagistrându-le cu preţuri derizorii.

Absolut inexact, absolut fals. Intraţi în orice magazin filatelic şi veţi constata că din majoritatea seriilor aflate în vânzare, nici 5% nu se găsesc în clasoarele cu uzate. Deci dacă factorul cel mai important în desvoltarea filateliei — negustorul filatelic — nu posedă timbrele uzate, cine atunci să imprime tendinţa spre astfel de colecţii?

Nu suntem pentru o strictă colecţionare numai a uzatelor, pentrucă ne dăm seama că şi timbrele neuzate îşi au rolul lor. Studiile se fac mult mai uşor pe un timbru curat, pe un timbru fără stampilă. Dorim însă ca lucrurile să intre în făgaşul lor normal, să se pună din nou accentul pe colecţiile de timbre uzate.

Revista „Filatelia" va lupta din răsputeri pentru sprijinirea colecţionarilor de timbre uzate şi dacă va fi nevoe va organiza chiar un magazin special care să desfacă exclusiv numai timbre uzate.

O piesă rarissimă a filateliei române

Din cauza împrejurărilor speciale, născute de starea de război în diverse colţuri ale ţării autorităţile poştale locale s'au găsit de multe ori în situaţiuni neştiute. In special, lipsa de timbre pentru francarea uzuală s'a făcut resimţită. Rezolvarea acestei probleme, s'a făcut în fel şi chip, după imaginaţia şi fantezia creatoare a celor în cauză. Astfel, regiunea Botoşani, a pus în circulaţie un timbru original, scris în limba română, cu stema regiunii imprimată „a sec", utilizat în acelaşi timp şi pentru necesităţi poştale şi pentru cele fiscale.

Ardealul, cu o veche experienţă filatelică a recurs la metoda supratipăririi, utilizând mărci româneşti sau ungureşti, după împrejurări, pe care s'a aplicat surşarjul noilor valori în româneşte, în ungureşte sau în ambele limbi. S'au dat astfel filateliei celebrele serii de surşarj „Oradea", „Tg. Mureş", „Zalău", „Sălaj".

Năsăudul, a creiat cu o admirabilă rapiditate şi în condiţiuni tehnice superioare, un timbru nou, cu indicaţiunile în limba română şi cu utilizări strict postale.

Iată însă că din alt colţ al ţării din ţinutul Sighetului ne parvine cea mai originală piesă a filateliei de război din România. In această regiune, oficiile poştale au refuzat să mai utilizeze timbrele ungureşti în perioada intermediară. Pentru rezolvarea corespondenţei curente s'a recurs la sistemul utilizat dealtfel şi în Nordul Italiei şi anume *s'a încasat taxa în bani, din lipsă de timbre, aplicându-se o stampilă doveditoare a acestei stări excepţionale.*

Plicuri purtând o menţiune atât de rară, încă nu am întâlnit până acum, singurul exemplar fiindu-ne prezentat de Dl Col. Alexandru Constantinescu din Bucureşti.

Plicul poartă stampila rotundă a oficiului poştal Sighet, data 5 Ianuarie şi o stampilă pătrată: *„Taxa încasată în numerar... 80 Fileri";* Apoi stampila triunghiulară violetă a cenzurii au data de 18 Martie şi stampila de sosire a localităţii Zărneşti.

Acest plic, se clasează prin raritatea lui în fruntea pieselor fifilateliei noastre de război.

Rubrică zilnică de filatelie în **România liberă**

Europa liberă în filatelie

Pe unde a bubuit tunul, se mănueşte mistria. Europa îşi dărămă ruinele, îşi cauterizează rănile şi aruncă în aer fortificaţiile. Suflul de viaţă nouă, ezitant încă, se face simţit peste tot pe unde a trecut măcelul.

Filatelia, tabloul vivant al noilor stări de lucruri, a abandonat subiectele de război, a lăsat în urmă vignetele pline de ură ale profesionlştilor crimei, redând astăzi în imagini senine efortul de creaţie al Europei libere.

Franţa renăscută sub semnul crucii de Lorena, redă în noua serie de timbre, semeţia cocoşului galic şi chipul grav al Marianei, luptătoarea de întotdeauna pentru veşnicile idealuri ale omenirei.

In *Uniunea Sovietelor* seriile comemorând giganticul efort al luptei pentru libertate apar în condiţiui technice superioare, adăugând albumului pagini de adevărată artă. Amatorii de valori estetice care au început să colecţioneze serile sovietice, recunosc în unanimitate profunda satisfacţie estetică şi morală pe care le oferă acest sector filatelic.

...şi Polonia după scuturarea îngrozitoarei tiranii germane, a emis prima serie de mărci, reprezentând monumente din oraşele liberate.

Leul Cehoslovac reintră mândru în noul capitol de istorie a lumii

A apărut emisiunea Confederaţiei Generale a Muncii

Direcţiunea Generală P.T.T. a emis în ziua de 30 Iunie, o nouă serie de timbre poştale speciale cu supratăxă, în scopul sprijinirii fondului cultural al Confederaţiei Generale a Muncii din România, destinat ridicării nivelului cultural al masselor muncitoreşti.

Noua emisiune va avea un tiraj de 40.000 serii dantelate şi 40.000 serii nedantelate şi se va compune din următoarele 3 valori:

Un timbru în valoare de lei 75 taxa poştală plus 425 lei supratăxă, având chipul lui Karl Marx, fiind tipărit în culoare roşie cel dantelat şi în culoare albastră cel nedantelat.

Un timbru în valoare de lei 120 taxa poştală plus 380 lei supratăxă, având chipul lui F. Engels, fiind tipărit în culoare albastră cel dantelat şi în culoare maron cel nedantelat.

Un timbru în valoare de lei 155 taxa poştală plus 445 lei supratăxă, având chipul lui V. I. Lenin (clişeul de pe copertă), fiind tipărit în culoare maron cel dantelat şi în culoare roşie cel nedantelat.

Deci o serie completă costă 3200 lei, din care 1600 lei cele dantelate şi 1600 lei cele nedantelate.

Timbrele s'au imprimat la Fabrica de Timbre din Bucureşti la Tiefdruck, pe hârtie albă cu filigran M, cele dantelate în coli de 100, iar cele nedantelate în blocuri de 4 bucăţi. Dimensiunea noilor timbre este de 28×33 mm.

Puterea de francare, benevolă, a acestei emisiuni este de 30 zile, adică până la sfârşitul lunei Iulie 1945.

Abonaţii filatelici vor primi timbrele la domiciliu proporţional cu numărul abonamentelor. In orice caz abonamentele amatorilor, adică cele până la 5 serii vor fi respectate în întregime.

Esperanto şi filatelia

Una dintre principalele căi pentru complectarea unei colecţii de mărci poştale se ştie că este schimbul. Mii de filatelişti corespondează între ei, în cele mai diferite limbi, întreţinând legături fie pentru facerea schimburilor, fie chiar pentru vânzarea sau cumpărarea pieselor ce le au în plus sau le lipsesc.

Cu alte cuvinte, filatelistul ar trebui să poseadă, pentru realizarea cu succes al scopului său, cel puţin una din limbile aşa zise „moderne". Insă nu oricăruia îi este dat să posede una din aceste limbi şi iată cum filatelistul nostru întâlneşte o piedică, pe care cu greu o poate mişca din drumul său. Din această cauză el rămâne — spre marea sa desamăgire — de multe ori, cu colecţia necomplectă şi cu mult în urmă de colegii săi.

Oare există vreun mijloc pentru remedierea şi înlăturarea acestei piedici? Vom răspunde: desigur că da! Şi încă un mijloc ideal, practic, ce se poate aplica cu succes desăvârşit.

Acest mijloc sigur este cunoaşterea limbii internaţionale ajutătoare ESPERANTO. Nu numai că se poate învăţa cu o uşurinţă uimitoare — într'o lună o puteţi poseda suficient de bine — dar utilitatea ei în domeniul Filateliei este de mare însemnătate şi folos.

Mii de filatelişti-esperantişti, din toate colţurile lumii, deci de naţionalităţi şi limbi diferite, uzează în relaţiunile lor de binefacerile limbii Esperanto.

Un filatelist, oricât de modest, în loc să fie nevoit a poseda, pentru realizarea dorinţelor sale, una sau mai multe limbi „moderne", a căror învăţare îi răpeşte foarte mult timp, e suficient să cunoască *Esperanto,* cu ajutorul căreia toate drumurile îi vor fi larg deschise spre marea familie a filatelistilor din lume!

Scriem rândurile de faţă cu adâncă convingere, numărându-ne şi noi printre filatelistii-esperantişti, cari au întrebuinţat şi întrebuinţează cu mult folos, în relaţiunile lor mondiale, limba ajutătoare Esperanto — opera eruditului dr. L. L. Zamenhof.

Deci, să nu se uite: învăţaţi Esperanto pentru a vă putea complecta colecţia în mod avantajos şi agreabil, fiindcă prin Esperanto veţi câştiga nenumăraţi prieteni filatelişti din lumea întreagă.

Conflicte religioase pe marginea filateliei

In 1911 se pune în circulaţie în India britanică o serie de mărci cu efigia regelui-împărat George V, purtând o serie întreagă de decoraţii. De una din aceste decoraţii era atârnat un mic elefant, ale cărui detalii erau, bine înţeles, foarte puţin vizibile şi din care cauză era uşor confundat cu un porc, animal care, după cum se ştie, este considerat ca spurcat de către Hinduşi şi Mahomedani.

Faptul produse o mare agitaţie în lumea indigenă dar după lungi explicaţii de o parte şi de alta totul reintră în ordine fără să mai fie necesare modificările cerute la început.

Cu totul alta fu soluţia în cazul trifoiului cu patru foi, nevinovata filigrană a hârtiei întrebuinţată la tipărirea primelor mărci poştale ale Sudanului anglo-egipţian, purtând ca efigie o cămilă.

Indigenii considerară ca un afront religios faptul de a trebui să se servească de mărci cu filigram în formă de cruce, deoarece credeau că trifoiul cu patru foi nu era decât o cruce deghizată.

Spiritele Sudanezilor se încinseră şi mai dârji decât confraţii lor din India, nu primiră nici un fel de explicaţii astfel că trebui să se retragă mărcile cu filigrana ofensatoare şi să fie înlocuite cu altele purtând ca filigran steaua şi semiluna, simbolul Islanului.

O afacere similară, bazată pe concepţii pur religioase se desfăşură în Turcia Sultanilor. Şi aci opinia publică era revoluţionată de faptul nemaipomenit de a vedea efigia sultanului Abd-ul-Hamid reprodusă pe mărcile epocei. Agitaţia îşi avea o iginea în preceptele religioase ale Coranului cari interziceau formal orice difuzare de portret. Din cauza acestei prescripţii de ordin religios niciodată până atunci numai apăruse portretul vre-unui sultan pe timbrele turceşti, pe cari se vedea numai semnătura — „tughra" — sultanilor.

Guvernul epocei — partidul „Junilor Turci" — fu destul de tare spre a combate acest conservatorism religios-filatelic, cu atât mai mult cu cât ignoraţia stârni interesul filatelistilor din lumea întreagă mărind sursele de venituri ale statului, astfel că şi portretul ultimului sultan al Turciei, Mehmed V, apăru şi el pe mărcile ţării sale. In Turcia modernă obiecţiunile cari se opuneau la reproducerea portretelor au fost eliminate cu totul, după cum se poate constata dintr'o examinare a ultimelor emisiuni.

LISTA DE PREŢURI a mărcilor româneşti în numerile 15 şi 16 din „Filatelia"

Corespondenţe - Vânzări - Cumpărări

Arenstein. Arad. Pentru „Massenwane" am răspuns prin scrisoare.

Iosif Morariu. Sebeş-Alba. Revista noastră este în clipa de faţă singura posesoare a unui catalog Zumstein 1945. In clipa când vor sosi în ţară (lucru pentru care am făcut demersuri) vom putea da curs avizului d-voastră telefonic.

Nicky Rautzer. Ploeşti. Ultima serie din albumul Schaubek România este a pictorului Grigorescu.

Victor Popo. Cluj. De comunicarea d-voastră am luat notă. Am expediat astăzi revistele cerute.

Braun Colmon Petroşani. Un singur catalog Zumstein 1945 a sosit în ţară şi pe acela îl deţine numai revista. Veţi fi înscris la Societatea filateliştilor din România. Cercurile locale filatelice se pot forma din proprie iniţiativă. După adunarea generală trimeteţi-ne procesul verbal de constituire. Albumul complet România a atins cifre uluitoare; se cer în medie 40-50.000 lei pentru două volume. In ceeace priveşte seria Arlus ca şi celelalte emisiuni româneşti nu sunteţi singurul nemulţumit. Distribuţia lor s'a făcut defectuos, nerezolvând cererile amatorilor din ţară. Vă vom expedia cele cerute în condiţiunile pe care ni le-aţi indicat.

Iosif Wolberg. Arad. Soc. Esperantistă Română are sediul în Bucureşti, Pasajul Victoria. Agenţia Imobiliară.

Calinca Rudolf. Numărul 9 al revistei a fost la timpul său expediat. Confirmăm primirea banilor.

Ioan Bezdechi. Timişoara. In numărul viitor al revistei noastre sperăm să vă indicăm sursa de unde problematic v'aţi putea procura cele dorite.

Dr. O. Valko. Nu sunteţi just când faceţi observaţie administraţiei revistei din moment ce chiar d-voastră constataţi că altor abonaţi din oraşul Arad le sosesc revistele cu regularitate. Singurul vinovat în această chestiune este defectuosul sistem de diştribuire al poştei.

— *Cumpăr* valoarea de 1 Franc din seria Regele Albert cu Cască 1919 Nr. de catalog Zumstein 152.

— *Europa* şi România serii excepţionale ca şi serii curente vinde LIANORA.

— *50 Bani* Căişori cumpăr valori neuzate a se adresa la redacţie.

— *Inainte* de a vinde colecţia d-voastră treceţi pe la noi spre a primi o justă apreciere a valorii ce o deţineţi — *Lianora.*

— *Cumpăr* orice fel de mărci româneşti, străine, cantităţi, colecţii, uzate şi neuzate. Telefon 4.74.6 şi 4.64.20.

Cumpăr
Vând
Schimb

orice fel de mărci româneşti şi străine

în condiţiuni foarte avantajoase.

Execut mancoliste

Casa filatelică de încredere
de sub conducerea domnului

I. STEIN

CALEA VICTORIEI No. 100

TELEFON DOMICILIU 3.53.57

CUMPĂRĂ
VINDE
SCHIMBĂ

Mărci poştale pentrn colecţiuni

„SATURNUS" Leon Kreiss

Bulevardul Elisabeta No. 24 || Telef. 3.97.54 . Reg. com. 1618 945

La Magazinul PERFECT Bogat asortiment de mărci poştale Româneşti şi străine, ultimele noutăţi pentru începători, frumoase asortimente, plicuri, cu mărci din toată lumea. State diferite Colonii etc. — Preţuri convenabile.

Filatelişti avansaţi şi începători!

Pentru cumpărări, vânzări şi schimburi vizitaţi cu deplină încredere

STUDIOUL FILATELIC

Str. Smârdan 29 (etaj I, ap. 9) — Telefon 4.64.20

In depozit: Cumpărăm orice fel de mărci româneşti şi străine, serii, cantităţi, colecţii, plătind preţuri excepţionale . . . . .

Albume Schaubek, Schwaneberger, clasoare mari şi mici, de lux şi portative, carnete de schimb, plicuri odontometre, pensete, etc.

BIROUL FILATELIC

GEORGE HOHLER (LIBRĂRIA FRANCEZĂ)

Bucureşti I— Str. Pictor Grigorescu, 2 (vis-a-vis de Hotel Atheneé Palace) || Telefon 3.96.68

Pune la dispoziţia filateliştilor avansaţi şi începători. cel mai variat asortiment de serii moderne din BELGIA, FRANŢA, FINLANDA, NORVEGIA, UNGARIA, IUGOSLAVIA, BULGARIA, SLOVACIA, etc., în condiţiunile cele mai avantajoase.

Preţuri speciale pentru comercianţi şi revânzători.
ARTICOLE FILATELICE IN DEPOZIT

ELEVI CUMPĂRAŢI

Albume Schaubek România	Lei 3500
CLASOARE de lux	„ 8000
„ mari	„ 5500
„ populare	„ 2500
„ mici	„ 800
„ pentru coliţe şi blocuri	„ 2000
ORDONTOMETRE	„ 70
CARNETE de schimb mari	„ 200
CARNETE de schimb mici	„ 80
PLICURI mici transparente pentru mărci	„ 450 suta
„ mari „ „ coliţe	„ 1000 „
Pensete	„ 500 bucata

la „LIANORA" Str. Doamnei, 1

Wilhelm Nathansohn

Reg. Com. 851/933

CALEA VICTORIEI No. 18

TELEFON 4-73-12

BUCUREŞTI

CUMPAR — VAND — SCHIMB

MĂRCI POŞTALE

ROMÂNE ŞI STREINE

COLECTIONARI !!!

Adevărata sursă filatelică pentru Dvs. este şi rămâne vechea şi renumita casă

K. KALUSTIAN

Bucureşti — Calea Moşilor 242 — Bucureşti

CUMPAR — VÂND — SCHIMB

Mărci poştale romane şi streine

In interesul Dvs. este a intra imediat în legătură cu mine

Ionel Petrescu

BIROU FILATELIC

Calea Victoriei, 30 Pasaj.—Tel. 5-54-38

Cumpăr, vând şi schimb

Mărci Poştale Româneşti şi Streine

MARCI ROMANEŞTI

şi străine cumpăr şi vând

M. MARTIN

Reg. Com. 2355/936

Str. Smârdan Nr. 11

BUCUREŞTI — Telefon Nr. 3-11-92

Spre a veni în ajutorul filateliştiior amatori care colecţionează timbre sovietice

Cartea Rusă

BUCUREŞTI I, CALEA VICTORIEI No. 42

Prin Secţia Filatelică

Abonează pe cei ce doresc să-şi procure timbrele sovietice curente, pentru maximum **5** (cinci) serii

Costul abonamentului este de lei 40 pentru fiecare serie livrată, angajamentul fiind până la 1 Ianuarie 1946

LIANORA

Bucureşti I -- Str. Doamnei 1 -- Etaj I

TELEFON 5-15-40

MAGAZINUL FILATELIC

cel mai bine asortat în

mărci -- serii complete şi piese desperechiate, Clasoare, Carnete de Schimb, Poşete

---

FILATELISTI

COLECŢIE COMPLETĂ ROMÂNIA MODERNĂ

SERIILE RARE DIN:

LUXEMBURG, LIECHTENŞTEIN ŞI AUSTRIA

MĂRCI STREINE - SERII COMPLETE ŞI DESPERECHIATE

LA PREŢURI

FOARTE CONVENABILE

GĂSIŢI VIZITÂND

„Căminul Filateliei"

Tel. 5-15-90

Care s'a deschis în PASAJUL VICTORIA

(LÂNGĂ CINEMATOGRAFUL SELECT)

Posedăm deasemni:

Clasoare—Poşete—Pensete—Plicuri de celofan—Odontometre etc.

S. Lupovici | **calea Victoriei No. 2**

Colectura „AURORA“

Piaţa Senatului

Oferă pentru mărci Româneşti şi streine serii complecte neuzate fără charniere, garantat autentice.

RUSIA NEUZATE		
1940 Majakowsky	4	3.500.
1940 Sedov	3	3.750.
RUSIA UZATE		
1934 Stratosfera doliu	3	2 500.
1938 Metro	6	1.500.
1938 Vederi Aviaţie	9	2.400.
1939 Exp. Agricolă	10	1 300.
1939 Vederi din Caucaz	6	2.400.
STATUL PAPAL		
1942 Prizonierii de Război	3	550.
1943 Comemorative	4	2.500.
ROMANIA		
1939 Eminescu	2	150.
1939 Expoz. New York	2	150.
1930 Colişe Inzestrarea Armatei nedinţate	3	5.000.
1943 Crucea Roşie	3	450.
1944 Regele Mihai filigr. M. M. cu 29 Lei	20	1.200.
1944 Fiscal Poştal	7	150.
1945 Fundaţia Carol	4	1.000.
1945 Apărarea Patriotică	4	1.450.
1945 Arlus	4	1.200.
POLONIA		
1940 Savanţii	5	1.400.
1940 Mărci de Serviciu	9	1.500.
1940 Gebührmarken	4	900.
FRANŢA		
1939 Verdun	1	300.
1939 Revoluţia Franceză	1	300,
1941 Anti Cancer	1	300.
1941 10 fr. Angers	1	900.
1943 Taxe de plată	8	500.
1944 Cosiume Naţionale	6	1.600.
SLOVACIA		
1939 Aviaţie 5, 10, 20, K	3	4.000.
1943 Crucea Roşie	3	375.
1944 Mărci de Jurnale	6	370.
BELGIA		
1941 Colita Sf. Martin	1	1.750
1941 idem nedinţat	1	1.750.
1942 Pachete 9. 20 12 30. 14. 30	3	3 250.
1943 Orval nom. 70.—fr.	6	3.250.
ELVEŢIA		
1941 Agricultorii	1	160.
1942 Vederi Zurich-Geneva	2	900.
1943 Pro Aero	1	1.500.
1943 4 6 c. Pereche	2	500.
1943 idem nedinţat	2	1.400.
LUXEMBURG		
1940 surcharj fără 60 Pfg. Zumstein cotă 17. - fr.	15	5.000.
1941 Ajutorul de Iernă surch.	9	4.230.
BULGARIA		
1922 Bourchier	10	1.400.
1942 Muncitorii	5	600.
1942 Invalizii	6	1.000.
1944 Regele Boris doliu	5	600.
1944 indem nedinţate	5	600.
GERMANIA		
1940 Ziua Muncii	1	200.
1940 Expoziţia Leipzic	4	560.
1940 Epoziţia Viena	4	600.
1941 Derby Hamburg	1	2.250.
SAN MARINO		
1942 Gioronata Filatelica	1	80.
1943 Ziua Mărcei	2	300.
UNGARIA		
1939 Cercetaşi	4	600.
1941 Sfinţii şi Mânăstiri	14	1.800.
1942 Seria Regilor	6	1.250.
1943 Regii şi Biserica	16	1.500.
1944 Sfânta Margareta	1	100.
ITALIA		
1928 Emanuel Philibert	10	9.000.
1933 Anno Santa—Aviaţie	7	5.000.
1942 Rosini	4	275.
1943 Poşta Militară surch. P. M —Aviaţie şi Express	20	5 000.
SERBIA		
1941 Prizonierii de Război	4	1.000.
1941 Poşta Aeriană surch.	5	2.000.
1943 Mănăstiri cu surch. NIS	9	4.000.
1943 Centenar P. T. T.	4	2.250.
OLANDA		
Triunghiulare	2	650.
1939 Poşta Aeriană	1	300.
1941 Savanţii	5	500.
1943 Congres Poştal		120.
BOHMEN (CEHOSLOVACIA		
1940 Triunghiulare	2	480.
1940 Crucea Roşie	2	750.
1941 Crucea Roşie	2	600.
1941 Anton Dvorak	2	800.

Lista de Preţuri pentru Mărci Româneşti se distribue în magazin.

ANUL II Nr. 14 — 15 IULIE 1945

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR, LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

14

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1 — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

Despre „cântec“ în filatelie
de Aurel Grozea

Despre efigii
de Gr. Racoviceanu şi I. Plăcinţeanu

Ce se vinde - Ce se cumpără

Filatelia în U. R. S. S.

Vânzări — Cumpărări — Corespondenţe

Preţul Lei 100.—

„FILATELIA“ revista filateliştilor din România apare bilunar la 1 şi la 15 ale fiecărei luni.

„FILATELIA“ este o tribună liberă şi obiectivă în care filateliştii români vor găsi studii, documente şi mai ales o permanentă cronică ilustrată a noutăţilor.

„FILATELIA“ primeşte şi publică articole scrise de cititorii săi menite să aducă lămuriri sau să deslege probleme filatelice.

Pentru a uşura schimbul între amatori, cititorii au dreptul să însereze în mod gratuit cereri şi oferte de vânzare, cumpărare sau schimb.

„FILATELIA“ prin legăturile sale cu străinătatea va fi în măsură să procure abonaţilor săi cataloagele de mărci editate de casele străine în preţul de cost.

Abonamente:

12 luni	*2000 lei*
6 „	*1100 „*
3 „	*550 „*
1 număr vechi . .	*200 „*

Abonamentele se fac sub rezerva urcării preţului

Tarif de publicitate

1 pagină	*20,000 lei*
1/2 pagină	*10.000 „*
1/3 pagină	*7.500 „*
1/4 pagină	*5.000 „*

Despre „cântec“ în filatelie

Nu intenţionez să scriu în articolul de faţă nimic în legătură cu manifestările artei muzicale, reprezintată în vignete poştale; nici despre marii compozitori reprezentaţi pe mărcile diverselor state nu voi scrie, deşi capitolul acesta merită să fie şi el studiat. Rândurile de mai jos se referă la alt gen de „muzică” şi anume la aspectele dubioase pe care le prezintă unele mărci zise cu „cântec” sau cu „hibă”. E vorba despre mărcile care ocazionează marilor potlogari, posibilitatea de a da ingenioasele lor lovituri, în detrimentul celor neştiutori sau neavertizaţi. Mă găsesc dator de a aborda această temă, deoarece mulţimea filateliştilor intraţi în ultima vreme în rândurile noastre se oferă cu cea mai dezarmantă naivitate, la discreţia excrocilor porniţi pe rapidă îmbogăţire. Singură citirea atentă a rândurilor de mai jos poate evita iubitorilor de mărci, pagube de multe ori incalculabile!

Prin urmare:

1. Valoarea mărcilor se găseşte trecută în cataloage pe două coloane, neuzate şi uzate. Se observă adeseaori (mai ales la mărcile clasice) că aceeaşi piesă, nestampilată are un preţ derizoriu pe câtă vreme stampilată are o valoare de o sută sau chiar de o mie de ori mai mare. Concluzia: când vi se oferă o astfel de piesă stampilată, FIŢI ATENŢI la acordurile muzicale care se degajă din ea! Nu vă lăsaţi îmbătaţi de armoniile cântecului de sirenă!...

2. Dacă vă uitaţi bine în catalog puteţi vedea că aceeaşi marcă apare odată pe hârtie simplă albă şi altădată pe hârtie albăstruie sau azurată... Diferenţele de valoare între cele două nuanţe sunt prăpăstioase, deşi „confecţionarea” nuanţei albăstrui este la îndemâna chiar a falsificatorilor debutanţi. Prin urmare: *atenţie mărită!* Priviţi în ochi pe „cântăreţ” şi scruţaţi-i conştiinţa...

3. Există mărci pe hârtie simplă; există însă şi pe hârtie vărgată. Cele din urmă, au un preţ fabulos, faţă de primele. Cu toate acestea,

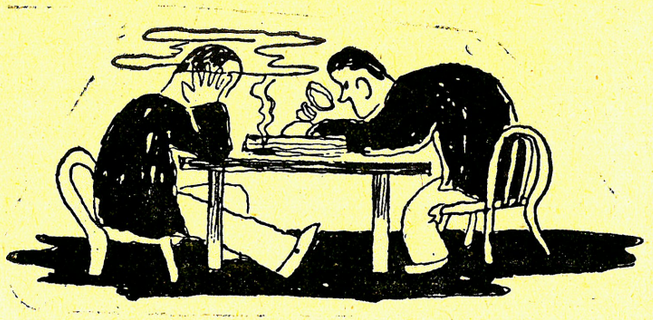
verge-ul se poate falsifica fabricându-se cu parafină valoroasele linii vărgate. Fiţi prudenţi! Dacă veţi *rezista cântecului* care vă îmbie, nu veţi da dv. mai târziu un *concert de lamentări.*

4. Aţi auzit desigur despre *„5 perale porto-gazetei"*. Este un exemplar filatelic foarte amuzant. Dacă are cadrul înconjurător întreg face vre'o 15.000.000, cel puţin. Dacă acest cadru este puţin spart în colţul din dreapta jos, atunci valoarea piesei se reduce la 100-200.000 lei. Iată deci ce pagubă uriaşă înregistrează posesorul ediţiei eftine din cauza neînsemnatului defect de cadru. Se impun urgente măsuri de „reîncadrare"... Nu e însă recomandabil ca tocmai dv. să plătiţi cu zeci de milioane lei, munca, într'adevăr migăloasă, a celui care cu multă oboseală a adăugat diferenţa de cadru lipsă. Lăsaţi-i lui bucuria de a poseda o asemenea „comoară a filateliei române". E spre liniştea dv...

Nu vreau însă ca acest semnal de alarmă să fie înţeles anapoda. Nu înseamnă că mărcile rare, frumuseţile care fac mândria marilor colecţii, trebuiesc evitate. Cu cât găsirea unei piese originale este mai grea, cu atât efortul depus în căutarea ei trebuie să fie mai mare. Singura măsură indicată ca elementară precauţiune este expertiza făcută nu de unul, ci de trei patru cunoscători ai filateliei, a căror bună credinţă să nu poată fi pusă la îndoială. Prin urmare, *înainte de a face plata,* întrebaţi în dreapta şi în stânga pe toţi cei care prin trecutul lor de cinste vă pot inspira încredere deplină.

„Cântăreţii" notorii avem din nefericire şi în mica noastră lume filatelică. Ar mai fi multe de spus despre activitatea lor dar nu pot fi menţionate toate în cadrul unui singur articol. Tema obliga la reveniri şi vom reveni.

Aurel Grozea



DESPRE EFIGII

Mărcile poştale româneşti gravate sunt cu totul neobişnuite, lipsa atât de simţită a acestui procedeu de reproducere, în ţară, a silit administraţia poştelor să folosească instalaţiile de aceşt fel din ţările străine.

Una din seriile cele mai interesante de acest fel sunt: *efigiile*, tipărite în 1900 la Paris în atelierele Statului Francez pe plăci gravate în cupru. Această serie era menită a comemora inaugurarea Palatului Poştelor din Bucureşti, clădirea monumentală, al cărui cost a reprezentat un efort bugetar destul de însemnat, mai cu seamă în perioada de criză din acel timp.

Dimitrie Sturza, primul ministru din acea epocă, nu a voit să provoace o cheltuială în plus: aceea a inaugurărei, aşa încât clădirea a fost dată în folosinţă fără vre-o sărbătorire specială, iar efigiile au rămas în depozitul Poştei.

Inaugurarea urma să aibă loc în cursul anului 1901, ceeace explică data în cifre romane de pe această serie (M.C.M.I.), iar punerea lor în circulaţie a avut loc la 1 Maiu 1903.

Tirajul redus de 25.000 serii (în afară de valoarea de 15 bani care s'a emis în 50.000 exemplare) cât şi revista lor din punct de vedere artistic, opera gravorului J. Popescu, au provocat o mare cerere a acestei emisiuni.

Falsuri nu au întârziat să apară. După cunoştinţa noastră ele sunt de două categorii: una obţinută în Franţa cu plăcile originale şi cea de a doua prin fotolitografie executată în ţară. Această ultimă categorie este uşor de deosebit, reproducerile având culori mai deschise decât originalele, iar desenul este trasat în linii mai înguste decât la cele autentice. Aceste falşuri dau la prima vedere impresia unor mărci decolorate, hârtia fiind mai albă şi mai subţire decât a originalelor.

Revista filatelică română No. 8—9 (August-Sept.) 1937 conţine un studiu foarte amănunţit al d-lor C. Mămoloiu şi G. Mosca asupra efigiilor, dând caracteristicile originalelor şi greşelile de reproducere a acestei categorii de falsuri.

Mult mai grea este deosebirea falsurilor de prima categorie, obţinută după cum am arătat chiar cu clişeele originale. Se pare că falsificatorii au folosit chiar hârtia originală care este groasă, poroasă şi uşor gălbue.

După studiul câtor-va sute de piese am descoperit caracteristicele falsurilor de această categorie. Hârtia originală conţine fire de mătase şi a fost uşor satinată pe una din părţi. Firele de mătase fiind de aceeaşi culoare cu fondul hârtiei nu se pot deosebi pe partea satinată dar apar pe cea nesatinată.

Originalele au fost tipărite pe partea satinată aşa încât pe suprafaţa lor nu se constată fire de mătase, din contra falsurile din Franţa sau tipărit pe partea nesatinată aşa în cât examinate la lupă firele de mătase apar lucitoare şi chiar eşite din hârtie, ca o blană cu fire foarte rare.

Este posibil ca hârtia falsurilor să fie alta decât a originalelor, la care nu am observat niciodată firele de mătase detaşate.

A doua caracteristică este cea privitoare la coloare care la falsuri este mult mai pronunţată cât la originale.

Cerneala emisiunei originale se menţine pe traseul liniilor de gravură, pe când a falsurilor se radiază asupra întregului tipar, hârtia originalelor este de coloarea fildeşului pe tot întinsul mărcei pe când la falsuri întregul fond împrumută coloraţiunea tiparului. Credem că s'a folosit o altă cerneală şi lampa de quartz ar putea lămuri şi această taină.

A treia caracteristică a acestor falşuri este forma cifrelor în partea de sus şi a valorei în partea de jos cari sunt diferite pentru fie-care valoare faţă de originale, ceeace ne face să credém că nu s'a folosit de falsificatori întreaga garnitură a plăcilor ci numai una sin-

gură, din care anumite părţi au fost retuşate pentru a se forma gama seriei întregi.

După cunoştinţa noastră valoarea de 15 bani nu a fost falsificată cu plăcile originale.

Este un obiceiu cunoscut al gravorilor de a introduce în lucrarea lor un mic defect voit, care trece neobservat, numit însă a identifica piesa originală. Cea mai bună dovadă că asemenea secrete sunt greu de descoperit se verifică tocmai la această serie, atât de cercetată, care şi-a păstrat secretul de fabricaţiune peste 40 ani dela punerea lor în circulaţiune.

După o observaţie a d. Plăcinţeanu am constatat că secretul care se găseşte la toate originalele de orice valoare constă dintr'un mic punct, aproximativ pătrat, care apare sub piciorul oblic al primei litere din cuvântul: România. Punctul este lipit de linia ce se găseşte sub acest cuvânt.

Falsurile din Franţa fiind tipărite cu plăcile originale conţin acest secret de gravură, care deosibeşte această serie numai de falsurile din ţară.

Numai examinarea unui mare număr de efigii a putut să ne pună pe calea aflărei acestor deosebiri. Falsurile din Franţa sunt în special atât de greu de deosebit încât multe colecţii le adăpostesc fără ca proprietarii lor să-şi dea seama de aceasta.

Gr. Racoviceanu şi I. Plăcinţeanu

Câte feluri de mărci există şi denumirea lor

Există mai multe feluri de mărci poştale şi anume: cele curente — *obişnuite, taxe de plată, de serviciu, expres, pentru telegraf, poştale-fiscale, poşta aeriană, comemorative şi jubiliare, pentru colete poştale, mărni-ajutor, poşta militară, pentru sărbători, emisiuni particulare,* etc.

Mărcile obişnuite sunt acelea cu cari francăm corespondenţa zilnică. Mărcile de *poştă aeriană,* — pentru scrisorile şi cărţile poştale, expediate prin avion. Emisiunile pentru poşta aeriană au o mare căutare şi bună parte din ele au ajuns la preţuri mari. O colecţie de mărci poştale de aviaţie, reprezintă întotdeauna o valoare însemnată. Pentru comemorarea anumitor evenimente istorico-politice se emit aşa numitele mărci comemorative sau jubiliare. Aceste emisiuni au, deobiceiu un tiraj restrâns, şi obţin din cauza aceasta preţuri bune. Co-

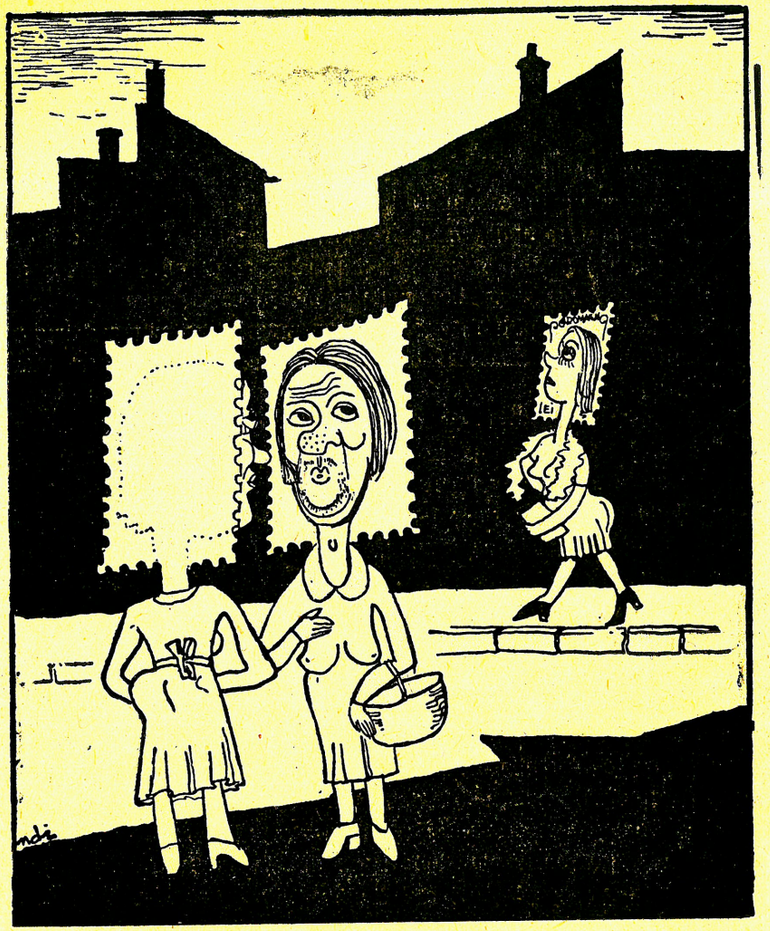
lecţionarea lor, pe lângă valoarea materială, au şi una documentară, care este exclus a nu susţita interesul perşoanelor iubitoare de cultură. *Mărcile de binefacere* sau acelea emise pentru măriréa fondurilor a-numitor societăţi cu scopuri filantropice. *Taxele de plată,* ştim cu toţii ce însemnează: la o scrisoare nefrancată suficient, diferenţa se plăteşte dublu de către destinatar şi se percepe prin aplicarea mărcilor taxe. In unele ţări, la expedierea telegramelor, pe blanchete, se aplică un timbru special — *timbrul telegraf.* Aşa zisele *mărci de serviciu* sunt cele întrebuinţate pentru francarea corespondenţei între autorităţile de Stat. Pe lângă taxa poştală obişnuită, foarte puţine ţări (şi la noi s'a făcut această experienţă) utilizează mărcile *fiscale poştale* — adică un impozit poştal, perceput de fisc. La predarea corespondenţei *în zilele de Duminecă* sau sărbătorile legale, se aplică, în unele ţări, pe corespondenţă şi o marcă specială, ce reprezintă taxa percepută în plus. In filatelie sunt cunoscute şi aşa numitele mărci: *emisiuni particulare.* Aceste mărci sunt emise de anumite societăţi particulare (comerţ, hoteluri, navigaţie), în lipsa unui serviciu poştal de stat sau tolerate de poşta oficială. Asemenea mărci sunt de exemplu, cele emise în Elveţia, de administraţia hotelurilor: Righi (1864), Righi-Scheiden, Righi-Kulm, Maderonerthal. etc., emisiunea Canalului de Suez, a Soc. de navigaţie Dunăreană (D.D.S.G.), In România avem mărcile staţiunei climaterice Păltiniş (hotel Rinne) de lângă Sibiu.

Când dorim ca o scrisoarea să fie predată destinatarului imediat la sosirea ei în localitate, se plăteşte o taxă în plus. In unele ţări se aplică o marcă poştală, având insqripţia de rigoare — astfel avem aşa zisele *mărci „expres".* Mărcile întrebuinţate la francarea coletelor poştale sunt cunoscute sub numele *„mărci pentru colete poştale".* In anumite cazuri sunt emise *timbrele de „ajutor",* cari — după însăşi denumirea lor — au un caracter de binefacere. Mărcile *„poştale militare"* sunt acelea menite la francarea corespondenţei adresată militarilor.

(din „Indreptarul filatelistului" care va apare în curând în editura revistei „Filatelia")

LIANORA: corectitudine!

DIN LUMEA TIMBRELOR



— Te uiţi la ea!.., are toţi dinţii falşi!..

— Mie îmi spui?!... n'o cunosc eu!... a fost reparată pentru defecte de uzură.

LISTA DE PREŢURI a mărcilor româneşti în numărul viitor

FILATELIA IN U.R.S.S.

Comisariatul poporului pentru comunicaţiile poştale, electrice şi radiofonice ale U.R.S.S.-ului a deschis o expoziţie de „timbre poştale sovietice".

In această expoziţie se pot admira o serie de timbre şi de cărţi poştale emise în timpul războiului precum şi primele timbre apărute după război şi consacrate aniversării Academiei de Ştiinţe.

Cei mai buni desenatori ai ţării au gravat pe timbre episoade remarcabile din timpul luptei eroice a poporului sovietic împotriva năvălitorilor fascişti germani. In timp de patru ani au fost emise în total 105 timbre cari formează un fel de „anale ale războiului". Primul din aceste timbre a apărut la 13 August 1941. El se numea: „Fii erou" şi reprezenta un soldat din Armata Roşie plecând spre front şi dela care mama lui îşi lua rămas bun.

A fost emis apoi un timbru albastru „miliţiile populare". In 1942 au apărut timbre consacrate primilor eroi al Uniunii Sovietice, apărătorilor Moscovei şi Leningradului.

Mai multe timbre sunt consacrate faptelor de arme ale partizanilor, cercetaşilor trăgătorilor de precizie, serviciilor de transmisiune, brancardierilor sovietici, aviaţiei, artileriei antiaeriene şi artileriei anti-car.

O serie de timbre „spatele frontului" reprezintă munca plină de abnegaţie a lucrătorilor din uzinele de artilerie şi de avioane, a lucrătorilor agricoli pe lanuri, a femeilor casnice cari reunite în grupuri, confecţionează uniforma pentru Armata Roşie.

Aniversarea a 25-a a Revoluţiei din Octombrie în U.R.S.S. a fost celebrată în timpul războiului. Desenatorii *Mandruzov* şi *Aliakrinski* au consacrat această dată memorabilă prin două serii de timbre reprezentând viaţa agricolă şi industrială şi diferite timbre cu portretul lui Lenin.

Mai multe serii de timbre poştale au fost emise cu prilejul sărbătoririi celei de a 25-a aniversări a Armatei Roşii şi a Marinei militare.

Comisariatul poporului pentru P.T.T. a emis două timbre în onoarea alianţei de luptă anglo-sovieto-americane. Se văd pe aceste timbre, în culori naturale, drapelele U.R.S.S.-ului, Marii Britanii şi Statelor Unite ale Americii.

In timpul anilor grei de război, poporul sovietic nu şi-a uitat savanţii lui inventatorii, scriitorii şi artiştii. Acest lucru şi-a găsit expresia şi în emiterea de timbre poştale. Cu prilejul celei de a 200-a aniversări a morţii lui *Vitus Bering*, remarcabilul navigator, au fost emise patru timbre cu portretul lui Bering pe care se vede trasat şi itinerariul călătoriei sale.

Au mai apărut mai multe serii de timbre cu prilejul celei de a 75-a aniversări a naşterii lui *Maxim Gorki*, a celei de a 50-a aniversări a lui *Vladimir Maiakowski*, cu prilejul aniversării academicianului *Ciaplighin*, erou al muncii socialiste, a compozitorilor *Peter Tchaikowski* şi *Rimski-Korsakov*.

O serie de timbre în culori, „oraşele eroice" au fost consacrate apărării Sebastopolului, Odessei şi Leningradului ele fiind de cel mai mare interes.

Altă serie specială reprezintă ordinele sovietice instituite în timpul războiului.

Bulgaria: seria victoriei

In cursul acestei luni poşta bulgară a pus în circulaţie seria „Victoriei", pentru comemorarea înfrângerii Germaniei hitleriste. Seria se compune din 2 valori: 5 leva şi 50 leva. Fiecare marcă poartă inscripţia „9 Maiu 1945".

La 25 Iunie a.c. s'a pus în circulaţie şi seria „Imprumutul libertăţii", compus ădin 5 valori, cu un nominal de 500 leva.

Ce se vinde-Ce se cumpără

Viaţa filatelică în cele două săptămâni trecute, a cunoscut un reviriment deosebit prin apariţia seriei *„Confederaţia Generală a Muncii"*, serie formată din 6 valori, trei dantelate şi trei nedantelate. Deşi nominalul acestei serii este doar de 3200 lei, ea s'a vândut de a doua zi dela apariţie cu 7500—8000, menţinându-se la acest preţ până astăzi. Blocurile de patru, ale acestei serii, fiind în număr mai restrâns, au căpătat un plus de valoare, ajungând până la 40.000 lei blocul.

O situaţie deosebit de fermă se remarcă şi la emisiunea ARLUS, a cărei coliţă, deşi are nominalul de 900 lei se cere cu 5500—6000 lei. Seriile propriu zise se vând cu 5% peste valoarea nominală.

„Apărarea Patriotică", şi-a fixat preţul în jurul cifrei de 17—18.000 lei à garnitură formată din cinci serii şi o coliţă.

„Fundaţia", a trecut printr'o eclipsă pasageră, valoarea unei game complete (coliţă şi cinci serii) fiind de 9500 lei. In ziua de 13 s'au negociat câteva sute de garnituri oferindu-se 10000 lei pe garnitură.

Seriile mai vechi, se vând cu majorări care oscilează între 5 şi 20% faţă de preţurile menţionate în revistele No. 9 şi 10. Un salt deosebit de frumos a făcut *seria Rădăşeni* care fiind menţionată în catogul Zumstein 1945 *cu 11 franci elveţieni*, s'a vândut cu 2500 lei seria. In linii generale mărcile româneşti se caută cu insistenţă, tirajele lor dovedindu-se foarte mici faţă de nevoile pieţii filatelice.

In ceeace priveşte marca străină, se observă un aflux de serii ungureşti şi o lipsă acută de serii mai bune din Liechtenstein, Belgia şi Austria. Francul Zumstein oscilează între 1200—1600 lei, iar francul Yvert merge până la 35—40 lei.

Bursa filatelică la Londra

26 mărci franceze libere, emisiune 1938—40 având anul 1942 supra-tipărit, au fost vândute cu 130 Lire la Londra.

Un timbru german de 1 M. supra-tipărită cu un shilling când Englezii au ocupat insulele Samoa în 1914, a fost vândută la Londra cu: 95 Lire.

O marcă de 6 penny emisă în Canada între anii 1852—7, a fost vândută cu 160 Lire la Hamers, la Londra.

4 mărci britanice de 1 penny cu o fâşie îngustă verticală, emise în 1934, au realizat 65 Lire la Londra. Cauza a fost că centrul lor era neperforat.

Cum se deslipesc mărcile stampilate de pe plicuri

Mărcile poştale se scot depe plicuri sau fragmente de plic, cărţi poştale, ilustrate, etc., prin spălare. Se pun într'o farfurioară, de preferinţă, cu puţină apă căldicică, se lasă câtva timp şi apoi mărcile se deslipesc cu multă uşurinţă. Apoi se aşează între două sugative, pentru a se usca bine. In străinătate se găseşc spre vânzare preşe speciale pentru uscarea mărcilor, în formă de album cu filele de hârtie sugătoare. La spălatul şi curăţatul mărcilor trebue să fim atenţi, pentrucă, de foarte multe ori, mărcile stând în apă se decolorează. Când avem deaface cu asemenea mărci, trebue să le înmuiem în aşa fel, ca faţa mărcii să nu atingă apa. Mărcile expuse decolorării sunt în special următoarele: cele tipărite în relief, surşarjate sau ştampilate cu cerneală solubilă sau tipărite cu o cerneală solubilă şi cele pe hârtie cretată.

S'a observat, deasemenea, că plicurile oficiale galbene strică de multe ori ,la spălare, mărcile poştale, lăsând urme gălbui. De multe ori se întâmplă ca unele mărci, în special cele uzate, să fie murdare, cu pete de grăsime, sau de cerneală. Mărcile murdare se curăţă făcându-li-se o „bae" căldicică cu săpun. (Atenţie însă la cele care se decolorează). Când vedem că aceasta nu a folosit — mai ales la petele de grăsime — le punem într'o farfurioară cu puţină benzină curată. Petele de cerneală se curăţă cu puţin oţet sau sare de lămâe disolvată în apă.

(din îndreptarul filatelistului, care va apare în curând în editura revistei „Filatelia")

Corespondenţe - Vânzări - Cumpărări

— *Lt. Col. Medic, Nic. Igna.* Am expediat prin ramburs revistele cerute. Pentru suma expediată prin mandat poştal la 31 Mai, aţi fost abonat dela revista Nr. 10. — pe jumătate an.

— *Andrei Avram,* Oprişani. Revistele cerute au fost expediate. Orice comandă de requizite filatelice sau de timbre poştale trebuie acoperită parţial printr'un mandat poştal, restul rambursându-se. Listă de serii străine nu avem dar puteţi să vă orientaţi după orice catalog European.

— *Borcan Octavian.* Am primit avizul d-voastră.

— Doresc să cumpăr sau să împrumut pentru câteva zile un catalog englez sau American recent. Telefonaţi 5.86.40.

— *M. Gheorghiu*, Iaşi. Secretarul Liceului Naţional, Str. Arcu, 6, preţul unui catalog Zumstein 944 variază între 4—5000 lei exemplarul depinzând însă de starea în care a fost întreţinut.

Wolberg Iosif. Arad. Reclamaţia d-voastră referitoare la nepri-mirea serii Apărarea Patriotică şi Colţa am depus-o la serviciul fi-latelic al Poştei.

— *Cumpăr* catalog Zumstein 1944 sau Yvert 1944, a se adresa la Av. Zaharia ,Tel. 2.05.83.

— *Cumpăr* catalog Zumstein 1944, Telefon 7.42.38. Gabriel Cristea.

— *Inainte* de a vinde colecţia d-voastră, treceţi pe la „LIANORA" spre a primi o justă apreciere a valorii ce o deţineţi.

— Caut spre cumpărare sau schimb val. de 25 B, 50 B, 1 b, 5, 10, 16, 20 şi 30 lei cu efigia Regelui Mihai având filigran C.C.

— *Caut* România Yvert Nr. 471/4, 498, 515, 517, 611, 590, 592 câte 5 buc. neuzate şi 530, două buc. uzate în schimb contra româneşti sau străine în val. dublă. Prof. I. Hosovski, Dumbrăveni, Str. Mihai Viteazul 20, jud. T.-Mică.

— *Contra* România neuzate 1920—1940 dau aceleaşi 1940—1945. Baza Zumstein.

C. Ionescu, Tudor Vladimirescu, 2, Vaslui.

— *Caut* mărci ocupaţia germană 1917 şi Ediţia Colomea C.M.T. 1918 în contra cărora dau România desperechiate Smack Oscar, Radna, jud. Arad, str. Ciocârliei, 291.

— *Vând* seria Oradea emisiunea II-a dantelată şi nedantelată cu 10 f. cifra roşie. Prof. Mamoliu, Cernat-Braşov.

— *Vând* mărci comune sau dublete. Telefon 7.45.69.

— *Vând* în serii şi cu bucata o colecţie de mărci uzate şi ne-uzate — Trei albume. România de ocazie. Telefon 3.68.78.

— *Vând* album complet „România", Traian Popescu şi Ionescu, în două volume cu toate specialităţile şi raritătile elegant, legat în pânză costă lei 40.000. Zilnic orele 14—16, Bd. Carol 86-A, apart. I.

— *Vând* album Schaubek Europa 2 volume până la 1941 în per-fectă stare. Lei 30.000. Prof. Gh. Rădulescu, Str. Bucureşti, 42, Giurgiu.

— *Vând* stoc întreg România neuzate 1940—45 şi streine neuzate. C. Ionescu, Tudor Vladimirescu, 2, Vaslui.

— *Posed* pentru schimb majoritatea emisiunilor româneşti — noi sau uzate — dela 1926 până în prezent. Mă interesează mărcile române apărute până la 1872, expoziţie 1906, Efigii, sau pot primi în schimb cărţi de drept, literare, Larousse du XX-e siecle. Faceţi propuneri şi oferte. Dem. M. Lazăru, avocat, str. Sf. Ilie, 40. Drăgăşani-Vâlcea.

ELEVI CUMPĂRATI

Albume Schaubek România	Lei	3500
CLASOARE de lux	„	8000
„ mari	„	5500
„ populare	„	2500
„ mici	„	800
„ pentru colţe şi blocuri	„	2000
ORDONTOMETRE	„	70
CARNETE de schimb mari	„	200
CARNETE de schimb mici	„	80
PLICURI mici transparente pentru mărci	„	450 suta
„ mari „ „ colţe	„	1000 „
Pensete	„	500 bucata

la „LIANORA" Str. Doamnei, 1

Wilhelm Nathansohn
Reg. Com. 851/933
CALEA VICTORIEI No. 18
TELEFON 4-73-12
BUCUREŞTI
CUMPAR — VAND — SCHIMB
MĂRCI POŞTALE
ROMÂNE ŞI STREINE

COLECTIONARI !!!
Adevărata sursă filatelică pentru Dvs. este şi rămâne vechea şi renumita casă
K. KALUSTIAN
Bucureşti — Calea Moşilor 242 — Bucureşti
CUMPAR — VÂND — SCHIMB
Mărci poştale romane şi streine
In interesul Dvs. este a iatra imediat în legătură cu mine

CUMPĂRĂ
VINDE
SCHIMBĂ

Mărci poştale pentru colecţiuni
„SATURNUS" Leon Kreiss
Bulevardul Elisabeta No. 24 || Telef. 3.97.54 . Reg. com. 1618 945

La Magazinul PERFECT Bogat asortiment de mărci poştale Româneşti şi străine, ultimele noutăţi pentru începători, frumoase asortimente, plicuri, cu mărci din toată lumea. State diferite Colonii etc. — Preţuri convenabile.

Filatelişti avansaţi şi începători!
Pentru cumpărări, vânzări şi schimburi vizitaţi cu deplină încredere

STUDIOUL FILATELIC
Str. Smârdan 29 (etaj I, ap. 9) — Telefon 4.64.20

Cumpărăm orice fel de mărci româneşti şi străine, serii, cantităţi, colecţii, plătind preţuri excepţionale . . . . .

In depozit: Albume Schaubek, Schwaneberger, clasoare mari şi mici, de lux şi portative, carnete de schimb, plicuri odontometre, pensete, etc.

Ocaziuni în serii Europa!

BELGIA	LEI
1940 Ajutor de iarnă	(9)= 2800
1941 Bloc ORVAL	(2)= 4800
1941 „ Fundaţia Muzic.	(2) = 3500
1941 „ Sft. Martin	(2)= 3500
1942 Seria Savanţi	(8)= 1800
1942 Ajutor de iarnă	(10)= 2400
1942 „ „ „ 10+20 fr.	(2)= 3000
1942 Bloc Isabelle	(1)= 1800
1943 ORVAL — 6 val.	= 3200
1943 Ajutor de iarnă	(8)= 3500
1943 „ „ „ 10+30 fr.	(8)= 4000

OLANDA	LEI
1941 Binefaceri copii	(5)= 600
1944 „ „	(5)= 800
1928 Poşta aer. Pilot.	(2)= 2000
1933 „ „ Triunghiu	(1)= 600
1938 „ „ Vultur	(1)= 300

FRANŢA	
1941 Steme oraşe	(12)= 6000
1942 Quinsine Imperiale	(1)= 800
1942 Steme oraşe	(12)= 6000
1942 Arras 10 fr.	(1)= 700
1943 Prizonieri	(2)= 800
1944 Branly 4 fr.	(1)= 160
1944 Tomvrilla 4+6 fr.	(1)= 400

MONACO 1943— Seria Ste. Derote 9 valori = Lei 12.000

TOATE MĂRCILE SUNT NEUZATE, FĂRĂ CHARNIERE ŞI AUTENTICE
GEORGE HOHLER (Librăria Franceză)
BUCUREŞTI I. — Str. Pictor Grigorescu; 2 — TELEFON 3-96-68
(Vis-á-vis de Hotel Atheneé Palace)

Cumpăr
Vând
Schimb

orice fel de mărci româneşti şi străine
în condiţiuni foarte avantajoase.
Execut mancoliste

▼

Casa filatelică de încredere
de sub conducerea domnului
I. STEIN
CALEA VICTORIEI No. 100
TELEFON DOMICILIU 3.53.57

Filatelişti amatori şi începători!

Găsiţi zilnic o cronică filatelică a noutăţilor în

Romania Liberă

Cel mai mare ziar de informaţiuni şi reportaj

MARCI ROMANEŞTI

şi străine cumpăr şi vând

M. MARTIN

Reg. Com. 2355/936

Str. Smârdan Nr. 11

BUCUREŞTI — Telefon Nr. 3-11-92

Spre a veni în ajutorul filatelişţiior amatori care colecţionează timbre sovietice

Cartea Rusă

BUCUREŞTI I, CALEA VICTORIEI No. 42

Prin secţia Filatelică

Abonează pe cei ce doresc să-şi procure timbrele sovietice curente, pentru maximum **5** (cinci) serii

Costul abonamentului este de lei 40 pentru fiecare serie livrată, angajamentul fiind până la 1 Ianuarie 1946

LIANORA

Bucureşti I -- Str. Doamnei 1 -- Etaj I

TELEFON 5-15-40

MAGAZINUL FILATELIC

cel mai bine asortat în

mărci -- serii complete şi piese desperechiate, Clasoare, Carnete de Schimb, Poşete

FILATELISTI

COLECŢIE COMPLETĂ ROMÂNIA MODERNA

SERIILE RARE DIN:

LUXEMBURG, LIECHTENŞTEIN ŞI AUSTRIA

MARCI STREINE - SERII COMPLETE ŞI DESPERECHIATE

LA PREŢURI

FOARTE CONVENABILE

GĂSIŢI VIZITÂND

„Căminul Filateliei"

Tel. 5-15-90

Care s'a deschis în PASAJUL VICTORIA

(LÂNGĂ CINEMATOGRAFUL SELECT)

Posedăm deasemni:

Clasoare—Poşete—Pensete—Plicuri de celofan—Odontometre etc.

Ionel Petrescu

BIROU FILATELIC

Calea Victoriei, 30 Pasaj.—Tel. 5-54-38

Cumpăr, vând şi schimb

Mărci Poştale Româneşti şi Streine

Posed blocuri de patru foarte rare România.

MARCI ROMANEŞTI

şi străine cumpăr şi vând

M. MARTIN

Reg. Com. 2355/936

Str. Smârdan Nr. 11

BUCUREŞTI — Telefon Nr. 3-11-92

Spre a veni în ajutorul filateliştiior amatori care colecţionează timbre sovietice

Cartea Rusă

BUCUREŞTI I, CALEA VICTORIEI No. 42

Prin secţia Filatelică

Abonează pe cei ce doresc să-şi procure timbrele sovietice curente, pentru maximum **5** (cinci) serii

Costul abonamentului este de lei 40 pentru fiecare serie livrată, angajamentul fiind până la 1 Ianuarie 1946

ANUL II Nr. 15 — 1 AUGUST 1945

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR, LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

15

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1 — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

Propaganda şi Filatelie — *de Aurel Grozea*

Timbrele Aviaţiei — *de P. Murea*

Comunicatul Ministerului Propagandei.

Expunere de motive

Ce se vinde — Ce se cumpără

A apărut emisiunea Sindicatelor Unite P.T.T.

Emisiunea Organizaţiei SPORTULUI POPULAR apare la 5 August

Preţul Lei 200

„FILATELIA“ revista filateliştilor din România apare bilunar la 1 şi la 15 ale fiecărei luni.

„FILATELIA“ este o tribună liberă şi obiectivă în care filateliştii români vor găsi studii, documente şi mai ales o permanentă cronică ilustrată a noutăţilor.

„FILATELIA“ primeşte şi publică articole scrise de cititorii săi menite să aducă lămuriri sau să deslege probleme filatelice.

Pentru a uşura schimbul între amatori, cititorii au dreptul să însereze în mod gratuit cereri şi oferte de vânzare, cumpărare sau schimb.

„FILATELIA“ prin legăturile sale cu străinătatea va fi în măsură să procure abonaţilor săi cataloagele de mărci editate de casele străine în preţul de cost.

Abonamente:

12 luni	*4000 lei*
6 „	*2500 „*
3 „	*1200 „*
1 număr vechi . .	*300 „*

Abonamentele se fac sub rezerva urcării preţului

Tarif de publicitate

1 pagină . . . . ,	*20,000 lei*
1/2 pagină . . . . ,	*10.000 „*
1/3 pagină . . . . ,	*7.500 „*
1/4 pagină	*5.000 „*

Propaganda şi Filatelia

Colecţionarea mărcilor poştale a fost la început, apanagiul aproape exclusiv a păturilor de rafinată cultură, din clasele suprapuse. Evoluţia stărilor de lucru dela sfârşitul veacului trecut şi mai ales desvoltarea posibilităţilor de comunicare intelectuală, au avut drept consecinţă, în sectorul care ne interesează, o excepţională difuzare a pasiunii filatelice. Numărul colecţionarilor europeni în anul 1914, era cam de 1.500.000, după statistici intocmite în perioada respectivă; la începutul răsboiului actual, numărul lor se ridică la aproape 10.000.000, exceptându-se filateliştii din Rusia Sovietică, despre activitatea cărora lipseau datele necesare.

Filatelia ca factor propagandist

Aşa stau lucrurile din punct de vedere statistic. Ne găsim în faţa unei masse de colecţionari care strâng cu deosebită perseverenţă mărcile trecutului, în aşteptarea noilor emisiuni poştale. Timbrele, pentru aceşti oameni reprezintă *o intimă luare de contact cu stările de lucruri din propria lor ţară şi din străinătate.*

Această pasiune, atât de larg difuzată, în cele mai deosebite cercuri, cuprinzând pe academician ca şi pe elevul de şcoală, pe general ca şi pe simplul ostaş, pe magistraţi, funcţionari şi muncitori, a beneficiat la noi, până în anul 1930 de o totală neimixtiune a Statului. Sau emis până la această dată, diverse serii reprezentând în majoritatea lor, efigiile regale. Cele câteva emisiuni jubiliare, apărute în acest răstimp, reprezentau doar momente istorice ale neamului.

Sesizând importanţa filateliei ca factor propagandistic, *dictatura regală a instaurat un regim de dirijare a emisiunilor cu scopuri vădit politice.*

Alături de celelalte elemente ale propagandei regale, filatelia s'a dovedit o unealtă din cele mai subtile. Frumuseţea mărcilor din a-

pentru ca toţi cei care până astăzi au ignorat filatelia să-i cunoască sensul şi scopul.

Trebuesc împărţite stocurile restante de mărci ale poştei ca premii această epocă precum şi subiectele prezentate cu mult rafinament politic, *au isbutit să insinueze în sufletele colecţionarilor, sentimente de simpatie pentru un regim dovedit catastrofal pentru ţară.*

Regimul Antonescu, a continuat sistemul propagandei prin vignete poştale cu *mai mult dinamism dând dovadă de o deosebită fantezie şi inventivitate.* S'au scos în cei patru ani de teroare, aproape *30 de emisiuni de mărci, majoritatea lor având ca subiect „Răsboiul Sfânt" şi justificarea cuceririlor transnistriene.* Umilitoarea subordonare a soldaţilor noştrii faţă de asasinii teutoni a fost prezentată de propaganda Antonesciană într'o emisiune jubiliară *„Camaraderia româno-germană".* Propaganda aceasta deşanţată s'a dovedit falimentară. Ea a isbutit totuşi să inducă în eroare spiritele nehotărîte, oamenii ezitanţi, pe cei fără un just suport politic şi uman. *In filatelie, da în atâtea alte sectoare sămânţa cu dibăcie aruncată, a germinat otravă.* Trebuie intervenit din timp, cu hotărîre şi în acest sector, el reprezentând un capitol esenţial al propagandei.

In slujba unor idealuri noi, pentru o lume mai bună

Filatelia oferă colecţionarilor subtile satisfacţii. Paginile de album capătă viaţă în ochii celui care şi-a strâns mărcile una câte una. Trebuie să punem la îndemâna acestor pasionaţi vignete poştale, reprezentând suferinţele celor care au luptat pentru eliberare, eroismul celor care şi-au dat viaţa, pentru idealul lor, măreţia curată a timpurilor pe care le trăim, frumuseţea timpurilor care vor veni. Trebuie să apelăm la artişti care să poată reda în linii dinamice şi inspirate minunea care se desfăşoară în faţa noastră. Trebuiesc născute opere de artă, care în jocul lor de umbre şi lumini să aibe topite toate durerile şi nădejdiile neamului. Iar aceste mici comori filatelice, trebuie să fie cu dărnicie împrăştiate în patru colţuri de ţară.

Pentruca toate aceste imperative să fie traduse în realitate trebuie înfiinţată o secţie a propagandei filatelice.

Această secţie trebuie să fie forul de elaborare al noilor concepte despre filatelie.

Ea trebuie să introducă pasiunea colecţionarii în păturí cât mai largi, dovedindu-se că filatelia este un singur mijloc de difuzare a ideilor. Trebuesc iniţiate mici expoziţii filatelice în fabrici şi şcoli, pentru elevi de şcoală, din oraşe şi sate, dovediţi ca sârguincioşi la studii.

Trebuie activată ideia schimburilor cu străinătatea, facilitându-se filateliştilor noştrii posibilitatea de a oferi, mărci româneşti şi de a primi dela corespondenţii din străinătate mărci străine. Cei care nu au trăit în filatelie nu pot înţelege deplin ce legături indestructibile se pot creia între tineretul a două naţiuni, care corespondează filatelic. Alături de celelalte mijloace de apropiere între popoare, filatelia trebuie şi se va găsi desigur la loc de cinste pentru cimentarea sincerei şi adevăratei prietenii internaţionale.

Secţia de propagandă filatelică, trebuie să lucreze pentru acţionarea schimbului internaţional. Trebuie dată posibilitatea filateliştilor noştrii să trimită mărcile ţării colecţionarilor din străinătate, spre a primi la rândul lor, mesagiile prieteniei filatelice, de dincolo de hotare.

Secţia filatelică trebuie să încurajeze în special legăturile tineretului nostru filatelic cu cel din U.R.S.S., cimentându-se şi în acest sector o prietenie pe care o dorim cât mai strânsă, cât mai luminoasă şi cât mai dezinteresată pentru binele şi pentru adevărata pace între popoare.

Aurel Grozea

Comunicatul Ministerului Propagandei

Direcţia Propagandei din Ministerul Propagandei, atrage atenţiunea tuturor colecţionarilor de timbre poştale din Capitală şi provincie să comunice printr'un borderou întreaga cantitate de timbre pe care o poseda şi a căror răspândire ar dăuna bunele relaţiuni dintre România şi Naţiunile Unite (conform dispoziţiunilor art. 16 din convenţia de armistiţiu). Această comunicare va fi făcută până la 6 August 1945 de către colecţionarii din Capitală şi până la 20 August 1945 de către cei din provincie

Borderoul va menţiona: numele şi pronumele, profesiunea şi adresa exactă, numărul seriilor complecte sau descomplectate ce posedă şi denumirea pe ţări.

Borderourile se vor depune la Direcţia Propagandei, Calea Victoriei, 141, cei ce nu se vor conforma vor suferi rigorile legii publicate în Monit. Oficial din 4 Mai 1945.

Tot odată Direcţia Propagandei face cunoscut că nu a autorizat pe nici un colecţionar sau vre-o asociaţie filatelică să colecteze declaraţii în senzul dispoziţiunilor de mai sus.

Cei care uzează în acest mod de numele Direcţiei Propagandei vor fi deferiţi justiţiei.

Expunere de motive

Ducem o luptă dârză pentru ca filatelia să pătrundă în păturile largi ale populaţiei. Munca noastră îşi găseşte depline satisfacţii în scrisorile de încurajare primite din toate colţurile ţării. Ne scriu muncitori, funcţionari şi elevi, cerându-ne să le luminăm drumul. O facem din toată inima şi cu tot elanul pornirilor curate.

Ducem o luptă necruţătoare împotriva falsurilor şi a falsificaterilor. Dărâmăm idolii falşi, smulgând de pe ei pompoasele vestminte sub care îşi ascund hidoşenia. In calda strângere de mână a celor care ne apreciază munca găsim discreta aprobare a efortului nostru creator.

Misiunea noastră o împlinim însă în condiţiuni deosebit de dificile căci mijloacele materiale ne sunt foarte reduse. Cu toate acestea încercăm să creiăm o tradiţie de puritate morală. Nu avem, ceeace se numeşte *„abonamente de încurajare"*. Nu le avem căci le refuzăm chiar când se oferă singure. Nu avem ceeace se numeşte *„abonamente pentru instituţiuni"*, căci ne-a fost silă să recurgem la acest cinic procedeu de jefuire a banului public. Mai mult decât atât, trimitem revista în mod absolut gratuit tuturor instituţiunilor care au un contact cât de vag cu filatelia...

Preţul revistei l-am fixat la o cifră modestă. Costă mai mult un bilet de tramvai decât revista noastră pe care, din punct de vedere tehnic, încercăm să o scoatem în condiţiuni optime. Am fost întrebaţi de ce nu majorăm costul unei reviste. Ne-am hotărît însă să rezistăm tuturor tentaţiilor. S'a scumpit cerneala, s'au scumpit clişeele, s'a scumpit hârtia mai ales hârtia. Odată, de două ori, de trei ori s'au scumpit elementele revistei, dar noi n'am scumpit-o! Astăzi însă, plecăm steagul şi... ridicăm preţul.

In faţa ultimului asalt al valului de scumpete, ne-am lăsat târîţi de curent. Sacrificiul îl facem noi şi nu cititorii, căci călcăm o linie de conduită pe care ţineam să o respectăm.

Dacă totuşi există vre'un cititor care trăieşte un sentiment de nemulţumire, îi trimetem de aici un cald zâmbet de încurajare, asigurându-l că sacrificiul pe care îl face, îi este de folos numai lui, căci revista este pentru el, cea mai desinteresată călăuză pe drumul întortochiat şi plin de curse al pasiunii filatelice.

Despre Timbrele Aviatiei

In anul 1931, după ce s'a suprimat obligativitatea timbrelor de Asistenţă Socială, s'au introdus obligatoriu „TIMBRELE AVIAŢIEI" având de scop strângerea unor fonduri care să mărească sumele necesare desvoltărei aviaţiei noastre militare.

La început Societatea Particulară A.R.P.A. a obţinut aprobarea să introducă un fel de vignete obligatorii la anumite operaţiuni fiscale, însă pentru o scurtă durată.

Acestea aveau valoarea de 1 Leu, cu dimensiuni mari pentru culoarea verde şi mai mici pentru culoarea roşu-brun.

La 15 Mai 1931 s'au introdus oficial şi obligatoriu taxe suplimentare prin aplicare de timbre la toate trimiterile poştale şi operaţiunile fiscale.

In acest scop s'au emis primele timbre de aviaţie care înfăţişează, la mijlocul unui cadru dreptunghiular culcat, un avion (monoplan) românesc sburând pe deasupra unor ţinuturi din munţii Carpaţi, întâmpinat pe cele două laturi, stângă şi dreapta, de câte un vultur cu aripile ridicate vertical.

Pe latura de sus se vede inscripţia „ROMANIA" între aripile ridicate vertical ale celor doi vulturi, scrisă în litere mari albe pe latura de jos indicaţia textuală „TIMBRUL AVIAŢIEI".

Cifrele valoarei se văd tot mari şi albe, exprimate în Bani sau Lei, pe un fond colorat în cele două colţuri inferioare.

Imprimate în heliogravură pe hârtie albă cu filigramul din acel an, au fost dinţate 13 1/2×14.

No. 1. 50 bani verde
No. 2. 1 leu bistru
No. 3. 2 lei ultramarin.

Aceste timbre ale Aviaţiei aveau următoarele întrebuinţări obligatorii: pe tot felul de trimeteri poştale interne, pe toate acţele oficiale

cum şi pentru întrebuinţări fiscale în raport cu sumele respective.

Valoarea de 50 bani se aplica pe cărţile poştale, cea de 1 Leu pe scrisori iar cea de 2 lei pe blanchetele telegramelor expediate şi pe foile de expediţie ale obiectelor de mesagerii poştale (colete, gropuri, etc.).

In anul 1932 s'a schimbat modelul acestor timbre şi s'a emis o altă serie care — pe lângă aceleaşi culori, inscripţii, valori şi indicaţie — la mijlocul unui cadru dreptunghiular înfăţişează capul aviatorului Romeo Popescu, mort într'un tragic accident de aviaţie.

In anul 1936 s'au introdus alte 4 valori pentru actele necesare fiscului, are indicaţia textuală „TIMBRUL AVIAŢIEI" a fost înlocuită cu „FONDUL AVIAŢIEI". Toate au fost imprimate în heliogravură, pe hârtie cu filigram şi dantelate diferit.

No. 4. 10 bani brun negricios
No. 5. 20 bani violet
No. 6. 50 bani verde
No. 7. 1 Leu bisturu
No. 8. 2 Lei liliachiu
No. 9. 3 Lei verde
No. 10. 5 Lei roşu carmin.

In luna Octomvrie 1936 s'au emis alte timbre ale Aviaţiei, însă de alte două tipuri şi culori schimbate anume:

Pe cadru dreptunghiular culcat înfăţişează în sbor, spre dreapta, un avion confuz pe fond plin.

Cele două valori imprimate pe acest model au numai întrebuinţări fiscale.

Pe un cadru asemenea dreptunghiular culcat, arată spre stânga un cap de aviator conturat pe un fond plin, cu inscripţiile ca şi la la modelul IV având în plus indicaţia textuală „TRIMITERI POSTALE".

Timbrele au fost imprimate în heliogravură, pe hârtie cu filigram şi dinţate 14×14 1/2.

No. 12. 50 bani roşu
No. 13. 50 bani verde
No. 14. 1 Leu bistru
No. 15 2 Lei ultramarin.

Administraţia Poştelor noastre, ca şi altădată, pentru a nu lăsa să se sustragă nimeni dela achitarea acestor taxe, în anul 1931 a introdus timbrele *„Taxa de Plata Aviaţie"*, aplicând o supratipăritură care se poate vedea reprodusă mai sus, cu tuş de culoare roşie, pe valorile de 1 şi 2 Lei ale timbrelor Taxa de plată din emisiunea anului 1926.

Acestea se aplicau dublu şi se încasau dela destinatarii trimiterilor poştale sosite la destinaţie fără timbrul aviaţiei.

No. 1. 1 Leu negru supratipar roşu
No. 2. 2 Lei negru supratipar roşu.

(din volumul „Istoricul timbrelor poştale româneşti" de P. Murea

INDREPTARUL filatelistului amator

Sunt multe lucruri pe care nu le ştiţi! Filatelia are secrete şi pentru avansaţi, nu numai pentru începători!

INDREPTARUL FILATELISTULUI AMATOR este A. B. C.-ul dv. filatelic.

Ne facem o datorie din a edita această lucrare care vă va fi un prietenesc îndrumător pe căile întortochiate ale filateliei.

Din cauza dificultăţilor de a ne procura hârtia, tirajul acestei cărţi va fi doar de 1000 exemplare. Va fi ţinut la dispoziţia cititorilor noştri, numai pe bază de achitare anticipată. Preţul unui exemplar este de lei 1000, fiind imprimat pe o hârtie superioară şi colorat cu numeroase clişee.

„INDREPTARUL FILATELISTULUI AMATOR" este cel mai desinteresat sfetnic al dv. Nu-l ocoliţi!

Ştiaţi că dacă un colecţionar ar fi cumpărat, la timpul său, câte un bloc de patru din toate emisiunile româneşti (poştă, aviaţie, taxe şi oficiale) apărute între anii 1930—1940, ambii inclusiv, ar fi cheltuit în total suma de lei 10.500 şi ar avea astăzi o invidiată colecţie valorând aproximativ două milioane lei?

Iulie 1945

Lista de preturi Nr- 5
ROMÂNIA

Anul	YVERT	Buc.	DENUMIREA	Neuzate
1903	437/144	8	Căişori	30.000
1903	145/51	7	Efigii	100.000
1906	156/33	4	Ţesătoarea	8.000
1906	160/63	4	Torcătoarea	8.000
1906	164/67	4	Mama Râniţilor	8.000
1906	168/61	4	Ingeri	4.000
1906	182 91	10	Jubil. 25 ani Regat	6.500
1906	172/202	10	Jubil. 40 ani Domnie	4.000
1906	203/206	11	Expoziţia	70.000
1907	203/207	4	Obolul	10.000
1907	204/206	3	Obolul idem fără 3 bani	5.000
1908	207 214	8	Gravate	12.000
1909	215/220	6	Tipografie	20.000
1911	221	1	1½ galben	150
1918	—	2	Regina Maria Binefaceri	500
1913	222/231	10	Jibileul Silistrei	35.000
1913	222/227	6	Jibileul Silistrei idem 1-25 b.	3.000
1913	Fr. 1	1	Scutit Silistra	500
1915	—	2	Pentru ardeleni	500
1917	—	8	Regele Ferdinand neemise	10.000
1917	—	5	Regele Ferdinand neemise fără val. mari	2.500
1918 19	—	6	Diferite Provizorii	1.000
1918	—	4	surch 1918	600
1918	—	4	surch-întors	4.000
1918/19	250/57	8	Emis. Moldova	7.000
1920 26	264/390	40	Regele Ferdinand	7.000
1922	202/308	7	Incoronarca Regeiui Ferdinand I	3.500
1926	309/318	10	Jubil. 60 ani	1.200
1926	309/318	10	Jubil. idem nedinţate	20.000
1927	319/323	5	Jubil. Soc. de Geografie	4.000
1927	224/333	12	Independenţa	4,500
1927	324/535	12	Idem nedinţate	40.000
1928	336/443	8	Regele Mihai I	8.000
1928	358/364	7	Jubil. Dobrogii	4.000
1928	365/470	6	Jubil. Ardealuiui	3.500

Anul	YVERT	Buc.	DENUMIREA	Neuzate
1928	555/57	3	Regele Mihai cu filigran	5.000
1930	371 375	2	Regele Mihai format mic	7.000
1930	376/387	12	Regele Mihai 8 Iunie	14.000
1930	388/398	11	Regele Carol II P.T.T.	30.000
1930	388/398	11	Regele Carol II P.T.T: nedantelate	45.000
1930	389/402	3	Regele Carol velori mari	5 000
1930	402/405	4	Recensământ	3.000
1931	406 410	5	Jiubil. Regatului	9.000
1931	418/421	4	Jiubil. Marinei	12.000
1941	411/417	7	Jiubil. Infanteriei	11.000
1931	422/426	5	Expoziţia Cercetăşească	4.000
1931	427	1	16 lei 3 Regi	5.000
1932	428/437	10	Regele Carol II C. C.	70.000
1932	438	1	Alexandru cel Bun	5 000
1932	439	1	10 lei Călare	4.000
1932	440/445	6	Jamboreea Sibiu	12.0 0
1932	446/448	3	Congresul Medical	22 000
1932	449/451	3	Sanatoriu P,T.T.	7.500
1932	452	1	Efiro	10 000
1932	453/459	7	75 ani Cap de Bou	6 000
1932	460	1	30 nni Palat P,T.T.	5.000
1933	461/464	4	Turnu Severin	2.000
1933	465/467	3	Çastelul Peleş	5.000
1934	F 2	1	Gratuit	500
1934	468/470	3	Munca Românească	5.000
1934	S. 1-6	6	Mamaia	12.000
1934	471/474	4	Regele Carol fără poştă	6 000
1934	475/476	2	Săptămâna Fructelor	3.000
1935	477/480	4	Horia, Cloşsa şi Crişan	3 000
1935	481/485	5	O E. T. R. 1935	12.000
1935	486/496	11	Regele Carol cu Poşta	5 000
1936	497	1	Luna Bucureştilor	1.000
1936	498/304	7	Costume Naţionale	4.000
1936	505/507	3	Jamboreea Braşov	6.000
1936	508/510	3	Expoziţia Marinei	6.000
1936	S. 7-8	2	Mica Antantă I	5.000
1937	511/514	4	Ion Creangă	3.000

Ce se vinde - Ce se cumpără

Deşi viaţa bursei filatelice este mai temperată, din cauza sezonului slab de vară, s'au înregistrat totuşi mai multe tranzacţii importante dintre care de menţionat sunt următoarele:

O serie Efigii, perfectă din punct de vedere al gumei şi al hârtiei s'a achiziţionat cu 110.000 lei. Pentru o serie Expoziţie, prezentată în aceleaşi condiţiuni excepţionale s'a cerut 80.000 lei. Preţul nu a fost acceptat.

Blocul de 4 din seria „Regatul-Marina-Armata" s'a achiziţionat cu 220.000 lei. Preţul este o idee mai mare decât cel normal dar se pare că piesele cumpărate erau adevărate exemplare de lux.

Dintre emisiunile ultime, solicitate sunt următoarele serii: *Confederaţia Generală a Muncii* (8500—9000 seria); *„Arlus"* (9000—9500 garnitura); *„Creţulescu"* din care s'au vândut 12 coli a 100 bucăţi cu 50.000 lei coala, seria *„Rădăşeni"* al cărei preţ oscilează între 2100—2250. „Rugby" s'a oferit la 1500 însă nu a avut cumpărător.

Cam acestea ar fi tranzacţiile mai importante care merită a fi menţinute. In ceeace priveşte seriile străine, se remarcă următoarele:

„Dolfus 10 Schilingi" s'a vândut cu 600.000 lei. Un preţ oarecum apropiat s'a oferit pentru seria Jubileului 1830—1910 Austria. Admirabila serie belgiană „Roi Casqué" s'a oferit cu 450.000 lei. Preţul mi se pare oarecum exagerat. In schimb, unul dintre amatorii serioşi din Bucureşti a isbutit să-şi apropie o colecţie unică de foste colonii germane, plătind 1000 lei francul Zumstein. E o adevărată ocazie.

Ca preferinţă generală, lumea îşi îndreaptă simpatiile către seriile sovietice care sunt din ce în ce mai insistent solicitate. Secţia filatelică a Cărţii Ruse a făcut până acum câteva sute de abonamente. Emisiunile mai vechi ruseşti se caută oferindu-se până la 2000 lei francul Zumstein.

In mod excepţional, pentru o serie Celeuskin şi o serie „Contra Răsboiului" complet neuzate s'a plătit 4000 lei francul Zumstein.

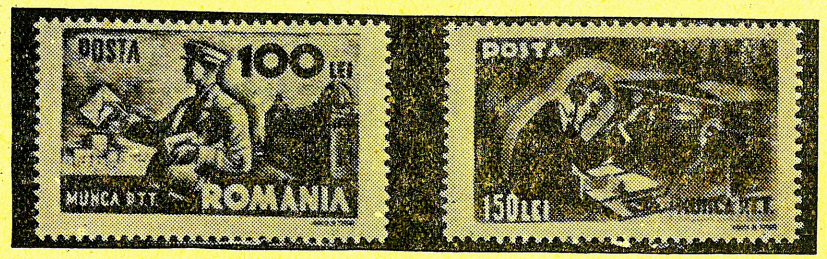
In încheiere ar mai fi de menţionat faptul că seria surşarjată Oradea de 38 valori, cuprinzând şi erorile rarisime (tiraj 100 exemplare) s'a vândut cu 600.000 lei. A doua emisiune Oradea cu seriile dantelate şi nedantelate (32 valori) s'a fixat cam la 35.000 lei seria completă.

A apărut emisiunea Sindicatelor Unite P.T.T.

Pentru susţinerea primului Congres General al Uniunii salariaţilor Sindicatelor Unite P.T.T., la 20 Iulie s'a emis o serie de timbre poştale speciale, toate fără supratax.

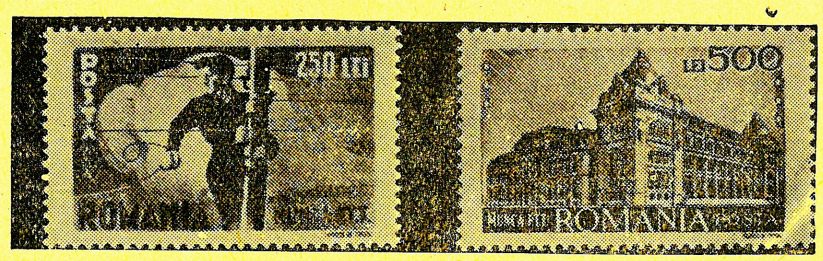
Noua emisiune se compune din următoarele patru valori:

— Un timbru în valoare de 100 lei taxă poştală, reprezentând un factor poştal, în 200.000 exemplare dintre care 100.000 în culoare brun închisă şi 100.000 în culoare oliv.



— Un timbru în valoare de 150 lei taxă poştală, înfăţişând un radiotelegrafist, în 150.000 exemplare dintre care 75.000 în culoare maron şi 75.000 în culoare carmin.

— Un timbru în valoare de 250 lei taxă poştală, înfăţişând un lucrător de linii pe stâlp, în 100.000 exemplare dintre care 50.000 în culoare albastră deschisă şi 50.000 în culoare verde gălbui.



— Un timbru în valoare de 500 lei taxă poştală, înfăţişând Palatul Poştelor, în 28.000 exemplare în culoare roşu-violet.

Toate timbrele au dimensiunea 26×42 mm. şi sunt imprimate în heliogravură pe hârtie filigranată în blocuri de câte 4 perforate.

Abonaţii filatelici şi în general toţi colecţionarii nu au primit decât câte o singură serie, şi se găseau abonaţi cu mii de serii.

Această emisiune va fi una din cele mai rare serii moderare româneşti având în vedere tirajul extrem de redus în care s'a imprimat.

Emisiunea organizaţiei Sportului Popular

apare la 5 August

La 5 August Direcţiunea Generală P.T.T. emite în folosul Organizaţiei Sportul Popular, o nouă serie de timbre poştale speciale cu supratăxă, după cum se arată mai jos:

— Un timbru în valoare de 12 lei taxă poştală plus 188 lei supratăxă, în 144.000 exmplare dintre care 72.000 perforate tipărite în blocuri de 9 bucăţi cu cerneală de culoare brună şi 72.000 neperforate în blocuri de 9, în culoare portocalie, reprezentând femeia în sport.

— Un timbru în valoare de 16 lei taxă poştală plus 184 lei supratăxă în 144.000 exemplare dintre care 72.000 perforate tipărite în blocuri de 9 bucăţi cu cerneală de culoare albastră deschis şi 72.000 neperforate în blocuri de 9 în culoare brună roşcat, reprezentând natatia.

— Un timbru în valoare de 20 lei taxă poştală plus 180 lei supratăxă în 144.000 exemplare dintre care 72.000 perforate tipărite în blocuri de 9 bucăţi cu cerneală de culoare verde-albastră şi 72.000 neperforate în blocuri de 9 în culoare violetă, reprezentând un skior militar.

— Un timbru în valoare de 32 lei taxă poştală plus 168 lei supratăxă în 144.000 exemplare dintre care 72.000 perforate tipărite în blocuri de 9 bucăţi cu cerneală de culoare roşie închis şi 72.000 neperforate în blocuri de 9 în culoare verde, reprezentând wolleyball-ul.

— Un timbru în valoare de 35 lei taxă poştală plus 165 lei supratăxă în 144.000 exemplare dintre care 72.000 perforate tipărite în blocuri de 9 bucăţi cu cerneală de culoare albastră închis şi 72.000 neperforat în blocuri de 9 în culoare oliv deschis, reprezentând un muncitor sportiv.

— Un timbru în valoare de 200 lei taxă poştală plus 1.000 lei supratăxă în 40.000 exemplare, perforate, tipărite în coli de 30 timbre şi 10 vignete cu inscripţia *„Sportul ca factor în munca de reconstrucţie a ţării"* şi insigna O.S.P., cu cerneală de culoare oliv, reprezentând sportul aviatic.

O serie completă va fi formată din 6 timbre perforate şi 5 timbre neperforate şi va costa 3.200 lei seria, fiind în total 40.000 serii complete.

Cum se face schimbul

Am spus, că unul dintre mijloacele eficace pentru complectarea colecţiei este aceea a schimbului. Un schimb se poate efectua în mai multe feluri:

1. Cantitate contra cantitate. Trimitem cuiva, de exemplu 100 de mărci şi prime în schimb aceiaşi cantitate.

2. Valoare contra valoare, după catalog. Trimitem din dubletele noastre mărci în valoare de 500 franci după catalogul Yvert (cantitatea nu importă) şi primim aceiaşi valoare dela corespondentul nostru.

3. După înţelegere prealabilă se face schimb şi de mărci în curs, contra emisiuni comemorative, jubiliare sau de binefacere. In acest caz mărcile în curs sunt socotite cu o bonificaţie în folosul prietenului filatelist, dela care obţinem emisiunile amintite mai sus.

4. Un alt schimb se poate face cu ajutorul carneţelelor cu mărci. Luăm din carnetul primit mărcile de cari avem nevoie, le socotim valoarea după catalog sau preţul pieţei (conform înţelegerii prealabile); iar la rândul său, acelaş lucru face şi corespondentul nostru cu carnetul trimis de noi.

5. După manco-listă. Acest fel de schimb se face între filateliştii domiciliaţi în aceiaşi localitate sau, prin corespondenţă, cu cei din alte localităţi. Luăm mărcile de cari avem nevoie şi dăm ceeace prietenul nostru are nevoie.

Un bun mijloc pentru înlesnirea schimburilor sunt cercurile, cluburile sau socităţile de schimb din ţară şi străinătate. Principalele cluburi sau societăţi filatelice, editează reviste, în cari sunt înserate adresele membrilor, însoţite de dorinţele lor, cu privire la efectuarea schimbului. Acum, după ce războiul s'a sfârşit, numeroasele societăţi şi cluburi filatelice, îşi vor relua activitatea, spre deplina mulţumire a miilor de filatelişti, cari aştept cu legitimă nerăbdare a intra în reţiuni cu prietenii-colecţionari din lumea întreagă.

Un cuvânt bun trebue spus, în legătură cu cele de mai sus, de realele servicii ce ne poate aduce limba universală *Esperanto*, în legăturile noastre de schimb cu streinătatea.

Din „indreptarul filatelistului" care va apare în curând.

Zilnic rublică filatelică în

ROMÂNIA LIBERA

CUMPĂRĂ
VINDE
SCHIMBĂ

Mărci poştale pentru colecţiuni

„SATURNUS" Leon Kreiss

Bulevardul Elisabeta No. 24 || Telef. 3.97.54 . Reg. com. 1618/945

La Magazinul PERFECT Bogat asortiment de mărci poştale Româneşti şi străine, ultimele noutăţi pentru începători, frumoase asortimente, plicuri, cu mărci din toată lumea. State diferite Colonii etc. — Preţuri convenabile.

Filatelişti avansaţi şi începători!

Pentru cumpărări, vânzări şi schimburi vizitaţi cu deplină încredere

STUDIOUL FILATELIC

Str. Smârdan 29 (etaj I, ap. 9) — Telefon 4.64.20

Cumpărăm orice fel de mărci româneşti şi străine, serii, cantităţi, colecţii, plătind preţuri excepţionale - - - - -

In depozit: Albume Schaubek, Schwaneberger, clasoare mari şi mici, de lux şi portative, carnete de schimb, plicuri odontometre, pensete, etc.

Ocaziuni în serii Europa!

BELGIA		LEI
1940 Ajutor de iarnă	(9)=	2800
1941 Bloc ORVAL	(2)=	4800
1941 „ Fundatia Muzic.	(2) =	3500
1941 „ Sft. Martin	(2)=	3500
1942 Seria Savanti	(8)=	1800
1942 Ajutor de iarnă	(10)=	2400
1942 „ „ „ 10+20 fr.	(2)=	3000
1942 Bloc Isabelle	(1)=	1800
1943 ORVAL — 6 val.	=	3200
1943 Ajutor de iarnă	(8)=	3500
1943 „ „ „ 10+30 fr.	(8)=	4000

OLANDA		LEI
1941 Binefaceri copii	(5)=	600
1944 „ „	(5)=	800
1928 Poşta aer. Pilot.	(2)=	2000
1933 „ „ Triunghiu	(1)=	600
1938 „ „ Vultur	(1)=	300

FRANŢA		
1941 Steme oraşe	(12)=	6000
1942 Quinsine Imperiale	(1)=	800
1942 Steme oraşe	(12)=	6000
1942 Arras 10 fr.	(1)=	700
1943 Prizonieri	(2)=	800
1944 Branly 4 fr.	(1)=	160
1944 Tomvrilla 4+6 fr.	(1)=	400

MONACO 1943— Seria Ste. Derote 9 valori = Lei 12.000

TOATE MĂRCILE SUNT NEUZATE, FĂRĂ CHARNIERE ŞI AUTENTICE

GEORGE HOHLER (Libraria Franceză)

BUCUREŞTI I. — Str. Pictor Grigorescu; 2 — TELEFON 3-96-68

(Vis-á-vis de Hotel Atheneé Palace)

ELEVI CUMPĂRAŢI

Albume Schaubek România	Lei	3500
CLASOARE de lux	„	8000
„ mari	„	5500
„ populare	„	2500
„ mici	„	800
„ pentru colite şi blocuri	„	2000
ORDONTOMETRE	„	70
CARNETE de schimb mari	„	200
CARNETE de schimb mici	„	80
PLICURI mici transparente pentru mărci	„	450 suta
„ mari „ „ colite	„	1000 „
Pensete	„	500 bucata

la „LIANORA" Str. Doamnei, 1

Wilhelm Nathansohn

Reg. Com. 851/933

CALEA VICTORIEI No. 18

TELEFON 4-73-12

BUCUREŞTI

CUMPAR — VAND — SCHIMB

MĂRCI POŞTALE

ROMÂNE ŞI STREINE

COLECTIONARI !!!

Adevărata sursă filatelică pentru Dvs. este şi rămâne vechea şi renumita casă

K. KALUSTIAN

Bucureşti — Calea Moşilor 242 — Bucureşti

CUMPAR — VÂND — SCHIMB

Mărci poştale romane şi streine

In interesul Dvs. este a iatra imediat în legătură cu mine

Cumpăr
Vând
Schimb

orice fel de mărci româneşti şi străine

în condiţiuni foarte avantajoase.

Execut mancoliste

▼

Casa filatelică de încredere
de sub conducerea domnului

I. STEIN

CALEA VICTORIEI No. 100

TELEFON DOMICILIU 3.53.57

LIANORA

Bucureşti I -- Str. Doamnei 1 -- Etaj I

TELEFON 5-15-40

MAGAZINUL FILATELIC

cel mai bine asortat în

mărci -- serii complete şi piese desperechiate, Clasoare, Carnete de Schimb, Poşete

FILATELISTI

COLECŢIE COMPLETĂ ROMÂNIA MODERNA

SERIILE RARE DIN:

LUXEMBURG, LIECHTENŞTEIN ŞI AUSTRIA

MARCI STREINE - SERII COMPLETE ŞI DESPERECHIATE

LA PREŢURI

FOARTE CONVENABILE

GĂSIŢI VIZITÂND

„Căminul Filateliei"

Tel. 5-15-90

Care s'a deschis în PASAJUL VICTORIA

(LÂNGĂ CINEMATOGRAFUL SELECT)

Posedăm deasemni:

Clasoare—Poşete—Pensete—Plicuri de celofan—Odontometre etc.

Ionel Petrescu

BIROU FILATELIC

Calea Victoriei, 30 Pasaj. — Tel. 5-54-38

Cumpăr, vând şi schimb

Mărci Poştale Româneşti şi Streine

Posed blocuri de patru foarte rare România.

MARCI ROMANEŞTI

şi străine cumpăr şi vând

M. MARTIN

Reg. Com. 2355 936

Str. Smârdan Nr. 11

BUCUREŞTI — Telefon Nr. 3-11-92

Spre a veni în ajutorul filateliştilor amatori care colecţionează timbre sovietice

Cartea Rusă

BUCUREŞTI I, CALEA VICTORIEI No. 42

Prin secţia Filatelică

Abonează pe cei ce doresc să-şi procure timbrele sovietice curente, pentru maximum **5** (cinci) serii

Costul abonamentului este de lei 40 pentru fiecare serie livrată, angajamentul fiind până la 1 Ianuarie 1946

ANUL II Nr. 15 — 1 AUGUST 1945

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR, LA 1 ŞI LA 16 ALE FIECĂREI LUNI

15 A

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1 — etaj I
Telefon 5-15-40

NUMAR SPECIAL

cu lista mărcilor româneşti şi străine

care trebuesc declarate

Preţul Lei 200

„FILATELIA“ revista filateliştilor din România apare bilunar la 1 şi la 15 ale fiecărei luni.

„FILATELIA“ este o tribună liberă şi obiectivă în care filateliştii români vor găsi studii, documente şi mai ales o permanentă cronică ilustrată a noutăţilor.

„FILATELIA“ primeşte şi publică articole scrise de cititorii săi menite să aducă lămuriri sau să deslege probleme filatelice.

Pentru a uşura schimbul între amatori, cititorii au dreptul să insereze în mod gratuit cereri şi oferte de vânzare, cumpărare sau schimb.

„FILATELIA“ prin legăturile sale cu străinătatea va fi în măsură să procure abonaţilor săi cataloagele de mărci editate de casele străine în preţul de cost.

Abonamente:

12 luni	4000 lei
6 „	2500 „
3 „	1200 „
1 număr vechi	300 „

Abonamentele se fac sub rezerva urcării preţului

Tarif de publicitate

1 pagină	20,000 lei
1/2 pagină	10.000 „
1/3 pagină	7.500 „
1/4 pagină	5.000 „

Comunicatul Ministerului Propagandei

Direcţia Propagandei din Ministerul Propagandei, a trage atenţiunea tuturor colecţionarilor de timbre poştale din Capitală şi provincie să comunice printr'un borderou întraga cantitate de timbre pe care o posedă şi a căror răspândire ar dăuna bunele relaţiuni dintre România şi Naţiunile Unite (conform dispoziţiunilor art. 16 din convenţia de armistiţiu.) Această comunicare va fi făcută până la 6 August 1945 de către colecţionarii din Capitală şi până la 20 August 1945 de către cei din provincie.

Borderoul va menţiona: numele şi pronumele, profesiunea şi adresa exactă, numărul seriilor complecte sau descomplectate ce posedă şi denumirea pe ţări.

Borderourile se vor depune la Direcţia Propagandei, Calea Victoriei 141, cei care nu se vor conforma vor suferi rigorile legii publicate în Monit. Oficial din 4 Mai 1945.

Tot deodată Direcţia Propagandei face cunoscut că nu a autorizat pe nici un colecţionar sau vre-o asociaţie filatelică să colecteze declaraţii în sensul dispoziţiunilor de mai sus.

Cei care uzează în acest mod de numele Direcţiei Propagandei vor fi deferiţi justiţiei.

* * *

Sfătuim prieteneşte pe toţi amicii noştrii să facă declaraţiile cerute în comunicatul de mai sus, cu atât mai mult cu cât se pare că buna voinţa autorităţilor va permite adevăraţilor colecţionari amatori să păstreze în clasoare o serie şi un bloc de patru din toate emisiunile.

INDREPTARUL filatelistului amator

Sunt multe lucruri pe care nu le ştiţi! Filatelia are secrete şi pentru avansaţi, nu numai pentru începători!

INDREPTARUL FILATELISTULUI AMATOR este A. B. C.-ul dv. filateliç.

Ne facem o datorie din a edita această lucrare care vă va fi un prietenesc îndrumător pe căile întortochiate ale filateliei.

Din cauza dificultăţilor de a ne procura hârtia, tirajul acestei cărţi va fi doar de 1000 exemplare. Va fi ţinut la dispoziţia cititorilor noştri, numai pe bază de achitare anticipată. Preţul unui exemplar este de lei 1000, fiind imprimat pe o hârtie superioară şi colorat cu numeroase clişee.

„INDREPTARUL FILATELISTULUI AMATOR" este cel mai desinteresat sfetnic al dv. Nu-l ocoliţi!

Domnii: Prof. Plăcinţeanu şi căpitan Constantin Ghirgiu ne roagă să anunţăm că s'au retras din Soc. Prietenii Filateliei de sub conducerea D-lui Jaques Wertheimer.

LISTA MARCILOR FILATELICE

române şi stărine

prevăzute de Legea No. 364 din 4 Mai 1945

Nr. curent	DENUMIREA MĂRCILOR	OBSERVAŢIUNI
	GERMANIA	
1934 1	Poşta aeriană 8 buc.	5—80 pfg.
2	Seria de Propagandă pt. Saar	Serie complectă
3	Congresul dela Nürnberg	„ „
1935 4	„Die Saar kehrt heim	„ „
5	Tinereţea muncitoare Germană	„ „
6	Expoziţia Ostropa	„ „
7	Hitlerjugend	„ „
8	Congres Nürnberg	„ „
9	N.S.D.A.P.	„ „
936 10	Congres Nürnberg	„ „
937 11	Apărarea aeriană	„ „
12	Colita Hitler	„ „
13	Idem nedinţat	„ „
14	Idem cu supra tipar	„ „
15	Colita Das Braune Band cu supra tipar	„ „
16	Colita Hitler Kulturspende	„ „
938 17	5 ani de regim hitlerist	„ „
18	Alipirea Austriei	ambele emisiuni
19	Ziua lui Hitler	Serie complectă
20	Breslau	„ „
2	100 de ani Zepelin	„ „
22	Congres Nürnberg	„ „
23	Sudeţii	„ „
24	Tinereţea muncitoare Germană	„ „
25	Ziua lui Hitler	„ „
26	Discurs 1 Mai	„ „
27	Idem cu supra tipar	„ „
28	Kameradschfablok	Voloarea de 8+4
29	Danzig	Serie complectă
30	Ziua lui Hitler	„ „

Nr. curent	DENUMIREA MĂRCILOR	OBSERVAŢIUNI
31	1 Mai 1940	Serie complectă
32	Eupen-Malmedy	„ „
33	Hitler şi Mussolini	„ „
34	Ziua lui Hitler	„ „
35	Mărcile de francare obişnuite cu efigia lui Hitler	„ „
36	Idem toate combinaţiunile pentru filatelişti	„ „
37	Stiria şi Karintia	„ „
38	Valorile în RM. cu Hitler	„ „
39	Ziua lui Hitler	„ „
40	Ziua Sportului S.A.	„ „
41	10 ani de naţional socialism	„ „
42	Timbru special 3+2 pfengi	„ „
43	Armata germană	„ „
44	Tineretul Hitlerist	„ „
45	Ziua lui Hitler	„ „
46	Munca germană	„ „
47	Timbre de serviciu cu svastica	„ „
48	Idem culori schimbate	„ „
49	N.S.D.A.P. — Serviciu	„ „
50	Idem culori schimbate	„ „
51	Marcă militară pt. pachete timbru brun deasemenea mărcile apărute după 1943 care au reprezentat crucea încârligată sau hitler	„ „
	Ţara Sudeţilor	
52	Toate emisiunile locale apărute în anul 1938 cu ocazia ocupării acestui teritoriu de către trupele germane	
	Teritoriul ocupat în nordul Franţei	
53	Emisiunea Denkerque	Serii complecte
	Alsacia si Lorena	
54	Hindenburg cu supra tipar „Elsaas“	Serii complecte
55	Idem cu supra tipar „Lothringen“	„ „
	Posta Germană în Luxemburg	
56	Hinbenburg cu supra tipar Luxemburg	Serii complecte

No. curent	DENUMIREA MĂRCILOR	OBSERVAŢIUNI
57	Ajutorul de Iarnă cu supra tipar Luxemburg	Seria complectă
	Posta Germană în Polonia	
58	Toate emisiunile apărute în acest teritoriu între anii 1939 şi 1945 ambii inclusiv.	
	Posta Germană în teritoriile din Răsărit	
59	Hitler cu supra tipar Ostland	Seria complectă
	Posta Germană în Ucraina	
60	Hitler cu supra tipar Ukraina	Seria complectă
	Belgia	
61	Legiunea Flamandă	Seria complectă
62	Legiunea Valonă	„ „
	Finlanda	
63	Toate seriile emise pentru Carelia Orientală între anii 1941—1944 ambii inclusiv	
	Franţa	
64	Seriile de mărci emise de către Legiunea Franceză pentru Frontul Oriental între anii 1941—1944 ambii inclusiv.	
	Italia	
65	Marşul asupra Romei	Seria complectă
66	Comemorarea marşului asupra Romei	„ „
67	Idem culori schimbate	„ „
68	Marci cursive având tipărite alăturat etichete de propagandă pt. războiu	„ „
69	Jubileu 10 ani marşul asupra Romei	„ „
70	Idem poşta aeriană	„ „
71	Idem expres	„ „
72	Poşta aeriană	Nr. 434-435 catalog Zumstein
73	Hitler şi Mussolini	Seria complectă

No. curent	DENUMIREA MĂRCILOR	OBSERVAŢIUNI
74	Toate seriile similare din coloniile italiene	Seria complectă
	Croaţia	
75	Voluntarii croaţi in Răsărit	Seria complectă
76	Blocul Ustaş	" "
77	Pentru tineretul ustaş	" "
78	Idem două colişe	" "
79	Legionarii croaţi	" "
80	Idem două colişe	" "
	Toate mărcile apărute între anii 1943-1945 ambii inclusivi având chipul lui Ante Pavelici	
	Olanda	
81	Legiunea olandeză pt. frontul din Răsărit	Seria complectă
82	Idem două colişe	" "
	Norvegia	
83	Qusling	Seria complectă
84	Uniunea poştală	" "
85	Luptătorii depe front	" "
	România	
86	Basarabia 1928	Seria complectă
87	Codreanu	" "
88	Poşta aeriană Codreanu	" "
89	Moţa şi Marin	" "
90	Idem coliţa	" "
91	Chişinău-Cernăuţi	" "
92	Transnistria Duca Vodă	" "
93	Frăţia de arme	" "
94	Idem coliţa	" "
95	Odessa	" "
96	Idem coliţa	" "
97	Ajutorul de iarnă Mânăstiri	" "
98	Un an Transnistria	" "
99	Un an Basarabia	" "
100	Un an Bucovina	" "
101	Doi ani de războiu	" "

No. curent	DENUMIREA MĂRCILOR	OBSERVAŢIUNI
102	Idem coliţa	Seria complectă
103	Transnistria Duca Vodă patru valori	" "
104	Trei ani de domnie (Mareşalul Antonescu)	" "
105	Jubileul Artileriei	3 valori
	Serbia	
106	Lupta antimasonică	Setia complectă
	Slovacia	
107	Preşedintele Tiso	două valori
108	Ajutorul de iarnă Tiso	Seria complectă
109	Tineretul Hlinka	" "
110	Hlinka	1,30 Ka,
111	Pentru luptătorii depe front	Seria complectă
	Protectoratul Boemiei şi Moraviei	
112	Vignetele tipărite împreună cu emisiunile anilor respectivi de Crucea Roşie, având imprimate pe ele vulturul german cu svastica	Seria complectă
113	Trei ani dela ocuparea Cehoslovaciei	" "
114	Ziua lui Hitler	" "
115	Mărci obişnuite pt. scrisori având chipul lui Hitler	" "
116	Ziua lui Hitler	" "
117	Reinhard Heydrich	" "
118	Timbrele de serviciu	" "
	Ungaria	
119	Ajutorul soldaţilor	Seria complectă
120	Marca de Crăciun a soldaţilor	" "
	Japonia	
121	Aniversarea intrării în războiu	Seria complectă

NOTĂ — Vignetele semi poştale legionare emise în anul 1940—1941.

Cumpăr
Vând
Schimb

orice fel de mărci românești și străine

în condițiuni foarte avantajoase.

Execut mancoliste

▼

Casa filatelică de încredere
de sub conducerea domnului

I. STEIN

CALEA VICTORIEI No. 100

TELEFON DOMICILIU 3.53.57

LIANORA

Bucureşti I -- Str. Doamnei 1 -- Etaj I

TELEFON 5-15-40

MAGAZINUL FILATELIC

cel mai bine asortat în

mărci -- serii complete şi piese desperechiate, Classoare, Carnete de Schimb, Poşete

FILATELIŞTI

COLECŢIE COMPLETĂ ROMANIA MODERNA

SERIILE RARE DIN:

LUXEMBURG, LIECHTENŞTEIN ŞI AUSTRIA

MARCI STREINE - SERII COMPLETE ŞI DESPERECHIATE

LA PREŢURI

FOARTE CONVENABILE

GĂSIŢI VIZITÂND

„Căminul Filateliei"

Tel. 5-15-99

Care s'a deschis în PASAJUL VICTORIA

(LÂNGĂ CINEMATOGRAFUL SELECT)

Posedăm deasemni:

Classoare—Poşete—Pensete—Plicuri de celofan—Odontometre etc.

Wilhelm Nathansohn
Reg. Com. 851/933
CALEA VICTORIEI No. 18
TELEFON 4-73-12
BUCUREŞTI
CUMPAR — VAND — SCHIMB
MĂRCI POŞTALE
ROMÂNE ŞI STREINE

MARCI ROMANEŞTI
şi străine cumpăr şi vând
M. MARTIN
Reg. Com. 2355/936
Str. Smârdan Nr. 11
BUCUREŞTI — Telefon Nr. 3-11-92

Spre a veni în ajutorul filateliştiior amatori care colecţionează timbre sovietice
Cartea Rusă
BUCUREŞTI I, CALEA VICTORIEI No. 42
Prin secţia Filatelică
Abonează pe cei ce doresc să-şi procure timbrele sovietice curente, pentru maximum **5** (cinci) serii

Costul abonamentului este de lei 40 pentru fiecare serie livrată, angajamentul fiind până la 1 Ianuarie 1946

ANUL II Nr. 16 — 15 AUGUST 1945

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA
DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA
APARE BILUNAR, LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1 — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

— Repartiţia timbrelor O. S P.
— Prelungirea termenului pentru declararea timbrelor interzise (Comunicat oficial)
— Filatelia în şcoală.
— Preşedintele Roosevelt în filatelie
— La 23 August apare o nouă emisiune.

Preţul Lei 200

„FILATELIA“ revista filateliştilor din România apare bilunar la 1 şi la 15 ale fiecărei luni.

„FILATELIA“ este o tribună liberă şi obiectivă în care filateliştii români vor găsi studii, documente şi mai ales o permanentă cronică ilustrată a noutăţilor.

„FILATELIA“ primeşte şi publică articole scrise de cititorii săi menite să aducă lămuriri sau să deslege probleme filatelice.

Pentru a uşura schimbul între amatori, cititorii au dreptul să însereze în mod gratuit cereri şi oferte de vânzare, cumpărare sau schimb.

„FILATELIA“ prin legăturile sale cu străinătatea va fi în măsură să procure abonaţilor săi cataloagele de mărci editate de casele străine în preţul de cost.

Abonamente:

12 luni	*4000 lei*
6 „	*2500 „*
3 „	*1200 „*
1 număr vechi . .	*300 „*

Abonamentele se fac sub rezerva urcării preţului

Tarif de publicitate

1 pagină	*20,000 lei*
1/2 pagină	*10.000 „*
1/3 pagină	*7.500 „*
1/4 pagină	*5.000 „*

S'a prelungit termenul pentru declararea timbrelor interzise

Ce timbre româneşti vor trebui declarate

Am anunţat la timp că Direcţia Propagandei din Ministerul Propagandei a dat o decizie prin care toţi filateliştii erau obligaţi se declare întreaga cantitate de timbre interzise ce posedau, până la data de 6 August 1945.

Cum timpul era prea scurt, direcţia revistei „Filatelia“ a intervenit locului îndrept explicând situaţia justă şi obţinând o amânare. Direcţia propagandei a dat următorul

COMUNICAT OFICIAL

„Direcţia Propagandei aduce la cunoştinţă că întrucât mulţi colecţionari filatelişti se af ă în vacanţă, termenul pentru depunerea borderourilor cu mărcile interzise se amână până la 1 Octombrie 1945“

Cu acest prilej publicăm şi lista timbrelor româneşti ce trebuesc declarate:

Basarabia 1928, Codreanu Poşta aeriană Codreanu Moţa şi Marin, Colite Moţa şi Marin, Chişinău—Cernăuţi, Transnistria Duca Vodă, Frăţia de arme, Colite frăţia de arme, Odessa, Colite Odesa, Ajutorul de iarnă Mânăstiri, Un an Transnistria, Un an Basarabia, Un an Bucovina, Doi ani de război, Colite doi ani de război, Trei ani de domnie şi Jubileul artileriei (numai patru valori).

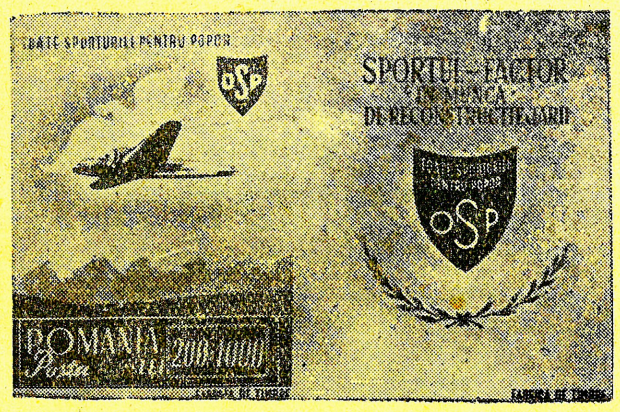
Repartiţia timbrelor O.S.P.

Hotărîtă iniţial pentru 5 August, emisiunea de timbre poştale speciale a Organizaţiei Sportului Popular a suferit — din motive tehnice — o amânare de câteva zile urmând să apară între 15 şi 20 August.

Timbrul reprezentînd sportul aviatic este de fapt o coliţă şi va fi tratat ca atare, iar culoare olive va fi înlocuită cu o culoare albastră ca cerul.

In numărul 15 al revistei noastre am publicat amănunte tehnice asupra acestei emisiuni, dăm astăzi date asupra modului după care se distribue timbrele O.S.P.:

1. Un număr de 351 serii de timbre dantelate, plus 351 serii de timbre nedantelate, plus 351 timbre-coliţă dantelate reprezentând sportul aviatic, precum şi 351 vignete O.S.P., se repartizează fără plata Uniunii poştale universale, prin intermediul Biroului internaţional al Uniunii, cu sediul la Berna.



2. Un număr de 501 serii de timbre dantelate, plus 501 serii de timbre nedantelate, plus 501 timbre-coliţă dantelate reprezentând sportul aviatic, precum şi 167 vignete O.S.P., se repartizează fără plata Direcţiunii Generale P.T.T., pentru Conservatorul de timbre P.T.T.

3. Un număr de 650 serii de timbre dantelate, plus 650 serii de timbre nedantelate, plus 650 timbre-coliţă dantelate reprezentând sportul aviatic, precum şi 384 vignete O.S.P., se vor distribui la diferite autorităţi.

4. Un număr de 8.000 serii de timbre dantelate, plus 8.000 serii de timbre nedantelate, plus 4.000 timbre-coliţă dantelate reprezentând sportul aviatic, precum şi 1.334 vignete O.S.P., se vor distribui, contra cost, Organizaţiei Sportului Popular.

5. Din timbrele dantelate şi nedantelate emise în câte 72.000 exemplare se va distribui abonaţilor, conform listelor de abonamente închise pentru această emisiune la data de 16 Iulie 1945, ora 12, câte o serie pentru fiecare abonament.

6. Din timbrele-coliţă dantelate reprezentând sportul aviatic, emise

în 40.000 exemplare, se va distribui abonaţilor, conform aceloraşi liste de abonament, câte un timbru-coliţă tuturor abonaţilor înscrişi numai cu un abonament, iar celorlalţi cu mai mult decât un abonament, câte un timbru-coliţă pentru două abonamente.

La numerele în parte de abonament, cota rezultată din divizarea acestor numele prin 2, se va rotunji în plus.

7. Din vignetele O.S.P., emise în 13.333 exemplare, se va distribui abonaţilor, conform aceloraşi liste de abonament, după cum urmează:

a) Tuturor abonaţilor înscrişi cu două până la cinci abonamente inclusiv, câte o vignetă;

b) Tuturor abonaţilor înscrişi cu mai mult de cinci abonamente, câte o vignetă la trei timbre-coliţă reprezentând sportul aviatic, atribuite conform normelor dela punctul 6 de mai sus.

Abonaţilor cărora li s'au atribuit un număr de timbre-coliţă reprezentând sportul aviatic, care nu este multiplu de 3, cota se va calcula pentru numărul multiplu de 3 imediat inferior.

B. Un număr de 1.500 serii de timbre dantelate, plus 1.500 serii de timbre nedantelate şi 500 timbre-coliţă dantelate reprezentând sportul aviatic, se vor vinde, contra cost, prin ghişeele Oficiului poştal special Bucureşti I, publicului amator, în proporţia de un timbru-coliţă reprezentând sportul aviatic la 3 serii de timbre dantelate şi 3 serii de timbre nedantelate.

Filatelia în şcoală

Adevăratul filatelist are datoria să intensifice propaganda pentru filatelie, arătând publicului în general avantajele reale, însă propaganda trebue făcută în special printre copii. Ar fi bine de asemeni ca autorităţile superioare să ia o măsură sau să ia o atitudine, care să îndemne pe profesori să folosească filatelia ca agent educativ, tot atât de folositor pe cât de interesant. Filatelia merită şi trebue să aibe un loc rezervat în toate şcolile, dar mai ales în şcoala primară.

De ce nu se face din timbrul poştal un agent educativ în sistemul şcolii moderne? Trebue să se ţie seamă că toate timbrele poştale trăesc istoria ţării şi naţiunii lor.

Câte învăţăminte folositoare, câte concluziuni interesante ar putea trage un profesor cu bunăvoinţă, din timbrele poştale pe care le-ar înfăţişa elevilor! Timbrele poştale pot ajuta la studiul Geografiei şi Istoriei, al Ştiinţelor şi Artelor, al Economiei şi al costumelor popoarelor; mai mult chiar, copilul poate aprecia cu ajutorul timbrelor poştale, faptele mari şi pe cei mai notabili binefăcători ai omenirii.

Timbrele din Africa cu antilopele şi crocodilii lor, cu hipopotamii şi leoparzii lor, cu elefanţii şi bizonii, zebrele, cămilele, leii, girafele, étc., ar fi o magnifică temă de geografie, vreau să spun, veselă şi uşor de înţeles, dând posibilitate elevului să înveţe repede fauna africană, asimilând noţiuni de zoologie.

N'ar fi aceasta un lucru mai interesant decât expunerea rece a nomenclaturei zoologice sau a descripţiei aride a animalelor pe care nu le vezi niciodată?

Pe tărâmul Istoriei, timbrele din Portugalia, cu Alfonso Henriquez, cu Vasco de Gama, Camoens, Macadura Cabral; cele din Spania cu Cervantes şi Colon, ar instrui mult mai bine asupra acestor personagii decât o explicaţie, oricât de bine raţionată a profesorului.

In domeniul Ştiinţelor Naturale, timbrele ar face cunoscuţi copiilor pe Franklin, cu paratrăznetele lui, pe Volta cu pila lui, pe Edison cu lampa electrică, cu fonograful; Franţa la rândul ei, ar arăta pe Pasteur şi profesorul ar putea dizerta asupra microbilor şi bolilor contagioase şi asupra Higienii. Aeroplaanul şi zepelinul ar da motive noui de vorbit asupra lui Santos Dumont, a lui Augusto Severo şi a lui Picard.

S'ar putea arăta copilului timbrele Olimpiadelor care se ţin la fiecare patru ani în ţări diferite; s'ar scoate apoi timbrele Crucii Roşii, cari demonstrează o mişcare de solidaritate universală; însă în afară de toate acestea s'ar putea arăta timbrele de binefacere ale perioadei postbélicé, care ar înfăţişa lumii întregi orfani, invalizi şi mutilaţi ajutând copiilor să-şi desvolte şi întăraescă sentimentul de oroare contra acestui masacru barbar.

Fiecare timbru ar fi o admirabilă temă de interes pentru un profesor inteligent şi cu bunăvoinţă, iar elevul ar învăţa infinit mai mult decât dint'ro explicaţie fără duh şi rece, cum sunt cele din manuale sau dintr'o dizertaţie a profesorului, pe care n'o va înţelege deloc.

In modul acesta ar învăţa într'o formă plăcută, fără memorări spinoase, fără prea multe sforţări de raţionament; este adevărat că, cu metodele urmate în unele şcoli primare publice, se ajunge la acelaşi rezultat, însă Filateliei îi este rezervat un loc incontestabil superior oricăror alte mijloace pe care educaţia modernă le pune în practică şi aceasta pentrucă timbrele poştale ne înfăţişează nu numai o parte a ţării, ci a universului întreg în cele mai variate modalităţi, revelându-se civilizaţia Europei, exotismul din Asia sau barbaria din Africa. Animale şi plante, desenuri sau cărţi poştale, nici-odată nu sar putea atinge un asemenea rezultat, pentrucă timbrul poştal face să retrăiască, să palpite lumea întreagă în ochii curioşi ai copilului.

Aci este raţiunea cea mare pentru introducerea Filateliéi în şcoală: elevul orientat şi sfătuit de profesor, îşi va forma cu încetul colecţia lui, grupând timbre în care se pot găsi lecţiuni de geografie sau pe aceléa cari îi arată luminile ştiinţei, sau personagiile celebre ale istoriei, péntruca după un timp să vedem copilul devenind un colecţionar şi achiziţionând prin acest mijloc obişnuinţa ordinei, şi răbdărei, metodei, observaţiei; odată cu formarea colecţiei va dobândi cunoştinţele de Geografie şi Istorie, Ştiinţe fizice şi naturale, într'o formă interesantă şi plăcută şi în acelaş timp va învăţa cari au fost marile fapte ale istoriei, ale omenirii, printr'un mijloc care-i va cauza o adevărată plăcere.

Nu este acesta idealul „Şcolii moderne"?

Ofro Amaral Fantaura

Din revista „Correo-Boliviano".

Cum se pot îndepărta unele defect aele timbrelor

De multe ori, din cauza deselor manipulări sau a ignorărei pensetei, constatăm mici defecte la timbrele noastre, defecte cari însă micşorează în parte valoarea lor. Uşoarele îndoituri, şifonările, dinţii îndoiţi, încreţiturile sau petele de grăsime se pot uşor îndepărta după cum urmează:

Pentru timbrele uzate:

Indoiturile, şifonările sau încreţiturile se îndepărtează cu ajutorul fierului de călcat uşor încălzit.

Pentru timbrele neuzate:

Defectele enumerate mai sus se pot remedia prin udaréa timbrului cu benzină şi după uscarea, presarea lui în poşete. Operaţia aceasta repetată de 3—4 ori va îndepărta pliurile.

Petele de grăsime se îndepărtează numai cu ajutorul benzinei în mai multe băi curate.

LIANORA: corectitudine!

Preşedintele Roosevelt în filatelie

Puţini sunt aceia cari ştiu că Preşedintele Roosevelt, în ciuda multiplelor obligaţii reclamate de înalta sa funcţie, îşi găsia totdeauna câteva momente pe cari le consacra filateliei, pasiune pe care o cultiva, dela frageda vârstă de 8 ani.

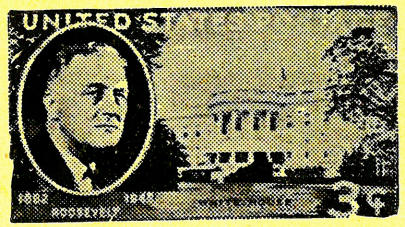
In ultimii ani activitatea lui în acest domeniu era atât de mare încât în Statele-Unite nu se putea emite nici o marcă fără a fi în prealabil aprobată de Preşedinte iar ministrul Poştelor avea grija ca primele mărci eşite de sub tipar săli fie lui trimise.

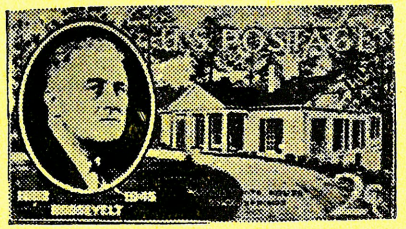
La moartea sa colecţia cuprindea 40 albume, conţinând peste 25.000 de mărci.

In tinereţe colecţiona în special ţările depărtate din cauza pasiunei sale pentru Geografie şi călătorii.

Colecţia sa de timbre din America şi în special Coloniile Engleze din America de Sud, este una din cele mai complete din lume.

In onoarea preşedintelui Franklin D. Roosevelt au fost emise timbre de c. 2 şi 3 cenţi reprezentând casa Preşedintelui din Hyde Park 1 c.); Little white house" (Casa albă cea mică) din Warm Springs, Georgia 2 c.; şi





Casa Albă, în care familia Roosevelt a locuit 12 ani. De notat că în „Litle White house", a fost înmormântat corpul Preşedintelui.

Noroc în filatelie

In Olanda, la Nijkerk, s'a descoperit un exemplar încă necunoscut, al unui timbru Mauritius.

Un măcelar a cumpărat pe un preţ foarte modest un tablou de 50×40 cm. reprezentând un cal ce trage o căruţă. Tabloul era confecţionat din timbre poştale şi la o cercetare mai amănunţită s'a constatat că, pentru confecţionarea pântecelui calului s'a întrebuinţat, între altele, şi unul din renumitele timbre Mauritius de 1 Pence.

Măcelarul intrând în legătură cu specialiştii din Amsterdam, aceştia i-au cumpărat timbrul pentru 8.000 de gulden, cu toate că valoarea sa era de 50.000 de gulden. A fost apoi vândut la licitaţie de firma Harmer din Londra. Acest timbru poartă o stampilă cu anul 1840, deci doi ani după emisiunea celor 500 timbre Mauritius.

„LICITAŢIA" mijloc de vânzare - cumpărare

Instituţiunile de licitare în filatelie permit pe de o parte colecţionarilor să-şi valorifice timbrele cu ajutorul specialiştilor iar pe de altă parte permit filateliştilor să-şi complecteze colecţiile.

Multe mărci rare la care simplul colecţionar nici nu poate spera să poată ajunge, sunt prezentate şi puse în vânzare cu ocazia licitaţiilor.

Chiar repetarea negocierii aceluiaşi timbru la diferite licitaţii provoacă creşterea valorii mărcii căci şi în filatelie ca în toate domeniile vieţii economice se apica cu scrupulozitate legea cererii şi ofertei.

Prin licitaţie liberă un timbru cu adevărat bun obţine întotdeauna un preţ corespunzător valorii lui.

Dar licitaţiile prin seriozitatea şi competinţa celora cari le prezidă dau colecţionarului asigurarea autenticităţii timbrului pe care îl achiziţionează.

Toate timbrele rare, care sunt supuse unei licitaţii sunt cercetate amănunţit şi trecute în cataloage speciale de licitaţie întocmite cu multă trudă şi cheltuială. Toate timbrele aduse la licitaţie sunt trecute în aceste cataloage şi cele mai rare şi valoroase sunt fotografiate şi comentate. Inainte de licitaţie cataloagele sunt expediate diferiţilor clienţi cari pot eventual, în cazul când un timbru îi interesează să-l primească să fie cercetat sub rezerva depunerii unei garanţii corespunzătoare. Dacă alegerea lor a fost definitiv fixată se da mandat firmei licitatoare să-i reprezinte putând licita în numele lor până la concurenţa unei sume dinainte stabilită.

Regulele de licitare sunt stricte şi diferite după fiecare casă de licitaţie. Orice firmă are stabilite în mod rigid normele după care îşi încasează provizioanele. Vânzătorului i se reţine din preţul obţinut între 10 şi 20 la sută. Cumpărătorul plăteşte o cota adiţională de cca. 10 la sută.

Astfel stau lucrurile în străinătate, la noi — în afară de cele două licitaţii organizate la poştă acum câţiva ani — asemenea mijloace de desfacere a timbrelor nefiind cunoscute. Sperăm însă că nu va trece mult şi vom putea inregistra cât de curând licitaţii organizate la Bucureşti.

ELEVI CUMPĂRAŢI

CLASOARE mari	„	5500
„ mici	„	1000
„ pentru coliţe şi blocuri	„	2000
ORDONTOMETRE	„	70
CARNETE de schimb mari	„	200
CARNETE de schimb mici	„	80
PLICURI mici transparente pentru mărci	„	450 suta
„ mari „ „ coliţe	„	1000 „
Pensete	„	500 bucata

la „LIANORA" Str. Doamnei, 1

August 1945

Lista de preturi Nr- 6

ROMÂNIA

Anul	YVERT	Buc.	DENUMIREA	Neuzate
1937	515/522	8	U. F. S. R. Sport	3.000
1937	523/524	2	Mica Antantă	1.200
1937	525,529	5	Balcaniada 8-a	2.500
1937	B. 2		Bloc Marele Voevod Mihai	1.000
1938	530,531	2	Antanta Balcanică	1.200
1938	532/534	3	Constituţia	1.500
1938	535	1	Luna Bucureşti II	700
1938	536 546	11	Straja Voevozii	4.500
1938	547 551	5	Grigorescu	3.000
1939	552 565	14	Centenarul Regelui Carol I	1.000
1939	566/567	2	Expoziţia New-York	200
1939	568 569	2	Eminescu	250
1939	570 580	11	Straja Sf. Gheorghe	3.000
1939	581/586	6	Ceferiada	2.500
1939	B. 4-6	3	Inzestr. Árm. 3 blocuri dinţate	400
1939	B. 4-6 a	3	Inzestr. Ărm. 3 blocuri nedinţate	6.000
1940	587,594	8	Regele Carol val. compl.	3.000
1940	595 596	2	Antanta Balcanică	150
1940	611 618	8	Mantila Regală	2.500
1940	597,602	6	10 ani de Domnie	2.500
1940	603,610	8	Straja Vederi	3.000
1940	—	3	Pro Patria	6.000
1940	—	3	Pro Patria nedinţate	25.000
1940	629/40	18	M. S. Regele Mihai I	3.000
1941	664/648	5	Fundaţia Carol I	3.000
1941	649,653	5	Crucea Roşie	2.500
1941	B. 7	1	Colita Crucea Roşie	17.000
1942	676,92	11	M. S. Regele Mihai val. noi	2.500
1942	693,5	3	Titu Maiorescu	800
1942	B. 9	1	Colita Titu Maiorescu	1.000
1943	705	1	Andrei Mureşanu	600
1943	706,8	1	Avram Iancu	600
1943	B. 10	3	Crucea Roşie tiraj I h. groasă	1.500
1943		3	Idem tiraj II h. subţire	700
1943		1	Colita C. Roşie tiraj I filigr. vert.	2.500
1943		1	Colita C. Roşie tiraj II filigr. oriz.	800
1943		2	Sporturile	600

Anul	YVERT	Buc.	DENUMIREA	Neuzate
1943		1	A. G. I. R.	600
1944		7	Timbrul fiscal-poştal	200
1944		4	Asistenţa P. T. T.	2 000
1944		2	Colite P. T. T.	2.000
1944		1	Dr. N. Creţulescu	600
1944		4	Asistenţa P. T. T. cu sursaj	3.500
1944		2	Colite Asist. P. T. T. cu sursaj	3.500
1944		1	Rugby	1 500
1944		4	Rădăseni	2.000
1944		10	Ardeleni I—II	2.000
1944		20	M. S. Regele Mihai I fil. m.	1.000
1945		4	Crucea Roşie	400
1945		4	Fundaţia Regele Carol	1.000
1945		1	Colita „ „	7 000
1945		4	A. R. L. U. S.	1.300
1945		1	Colita „	5.0 0
1945		11	Pentru Ardeleni	500
1945		6	Apărarea Patriotică	1.500
1945		1	Colita „	15.000
1945		6	Confederaţia generală a muncii	8.500
1945		14	M. S. Regele Mihai I	608
1945		7	Asistenţa P. T. T.	—
			AVIATIE	
1928	1-3 A.	3	C. Raiu fil vertical	5.000
1928	1-8 B.	3	Raiu fil orizontal	5.000
1930	4-6 A.	3	8 Iunie fil orizontal	10 000
1930	4-6 B.	3	8 Iunie fil vertical	20.000
1930	7-10	4	Regele Carol	8 500
1931	14-10	5	Aviaţie Vederi	5 500
1931	—	1	Arpa albastră	300
1931	—	1	Arpa violet	300
1931	11-13	3	Timbrul Aviaţiei	300
1932	19-21	3	Timbrul Aviaţiei Pilot	150
1932	—		Timbre Culturale	600
1936	22-24	4	Pilot val. noi	200
1936	25-27	3	Fondul Aviaţiei	100
1936	28-30	3	Fondul Aviaţiei	100

Apare o nouă emisiune la 23 August

Pentru evidenţierea acţiunii organizaţiei „Apărarea Patriotică" desfăşurată pe tărâmul patriotico-social de la 23 August 1944 şi până astăzi, Direcţia Generală P.T.T. va emite la 23 August o nouă serie de timbre formată din următoarele valori.

— Un timbru de 40 lei, fără supra-taxă, pe hârtie velină, reprezentând „Asistenţă Sociala", gumat, de culaore albastră-verzue, în 320.000 exemplare, tipărit în coli de 100 bucăţi.

— Un timbru de 20+580 lei, pe hârtie velină reprezentând „Amnistia politică" gumat de culoare roşie-violet, în 22.000 exemplare, tipărit în blocuri de 4 bucăţi.

— Idem, pe hârtie semivelină, negumat.

— Un timbru de 40+560, pe hârtie velină reprezentând „Amnistia militară", gumat de culoare oliv şi albastru în 22.000 exemplare, tipărit în blocuri de 4 bucăţi.

— Idem pe hârtie semivelină negumat.

— Un timbru de 55+545 lei, pe hârtie velină, reprezentând „Amnistia agrară", gumat, de culoare bruna şi roşie, în 22.000 exemplare, tipărit în blocuri de 4 bucăţi.

— Idem pe hârtie semivelină negumat.

— Un timbru de 60+540 lei, pe hârtie velină reprezentând pe Tudor Vladimirescu, gumat, de culoare albastră şi brună-roşcat, în 22.000 exemplare, tipărit în blocuri de 4 bucăţi.

— Idem pe hârtie semivelină, negumat.

Un timbru de 80+520 lei, pe hârtie velină, reprezentând pe Horia, gumat, de culoare roşie şi roşu-violet, în 22.000 exemplare, tipărit în blocuri de 4 bucăţi.

— Idem pe hârtie semivelină, negumat

— Un timbru de 100+500 lei, pe hârtie velină, reprezentând pe M. S. Regele Mihai, gumat, de culoare brun-roşcat şi oliv, în 22.000 exemplare, tipărit în blocuri de 4 bucăţi.

— Idem pe hârtie semivelină, nugumat.

Vor fi deci în total 22.000 serii complete, o serie fiind compusă din 7 valori gumate şi 6 negumate, constând fiecare serie 7.240 lei.

Filatelişti avansaţi şi începători!

Pentru cumpărări, vânzări şi schimburi vizitaţi cu deplină încredere

STUDIOUL FILATELIC

Str. Smârdan 29 (etaj I, ap. 9) — Telefon 4.64.20

In depozit: Cumpărăm orice fel de mărci româneşti şi străine, serii, cantităţi, colecţii, plătind preţuri excepţionale . . . . .

Albume Schaubek, Schwaneberger, clasoare mari şi mici, de lux şi portative, carnete de schimb, plicuri odontometre, pensete, etc.

Cum se începe o colecţie

Pentru buna manipulare şi întreţinere a mărcilor poştale orice filatelist serios are nevoe de următoarele unelte principale:

Penseţă, lupă, odontometru, clasoare, poşete de celofan, plicuri din hârtie transparentă, carnete de schimb, albume, filigramoscop şi şarnierea.

Niciodată nu trebue să manipulăm mărcile cu mâna, ci numai cu pensele. Altfel riscăm să rupem vreun dinte de al mărcii, să o murdărim sau să o îndoim.

Cu ajutorul lupei putem constata dacă marca are vreun defect, pe care cu ochiul liber nu l-am putea distinge. Odontometrul ne ajută la măsurarea dantelaturei. Carnetele de schimb, pentru aşezarea timbrelor ce ne prezesc şi pe care dorim să le schimbăm. Clasoarele şi albumele păstrează timbrele mai bune şi colecţia proprie.

Pentru timbrele neuzate preferăm clasoarele sau poşetele de celofan. Albumele-poşete sunt foarte practice pentru buna păstrare a colilelor sau a blocurilor de dantelate.

Odontometrul în afară de măsurarea dantelurei, ne mai foloseşte şi la măsurarea dimensiunilor timbrului întrucât pe el are şi indicaţiuni milimetrice. Pe una din părţile odontometrului se află imprimată un pătrat negru care constitue ceiace se numeşte filigramoscopul şi cu ajutorul căruia identificăm filigranul hârtiei.

Cu ajutorul şarnierei prindem timbrele uzate, sau poşetele de celofan, în carnetele de schimb sau albume. Aplicarea şarnierei pe timbre trebue să o facem cu multă grijă, aşezând-o estetic şi lipindu-o cât mai puţin de timbru. Nu trebue să neglijăm faptul foarte important că şarnierele de proastă calitate trebuesc evitate, întrucât la acestea gumele fiind compuse din substanţe chimice ordinare, păteazâ timbrele stricându-le aproape complet. Să nu facem deci economie de câţiva lei la cumpărarea unor şarniere de calitate superioară.

Albumul joacă un rol însemnat în viaţa colecţionarului. La început este recomandabil ca filatelistul să apeleze la ajutorul unui clasor. Ceva mai târziu, când se decide ce anume ţări va colecţiona, va păşi la alegerea albumului. Aci totul depinde de dorinţa şi bunul gust al colecţionarului.

—Din îndreptarul filatelistului amator care va apare în curând.

Filatelişti amatori şi începători!

Găsiţi zilnic o cronică filatelică a noutăţilor în

Romania Liberă

Cel mai mare ziar de informaţiuni şi reportaj

Lichtenştein, un ducat cu timbre rare

Lichtensteinul apare pentru cei mai mulţi ca o denumire misterioasă ce aparţine unui stat exotic sau imaginar.

Dacă luăm o serie de indivizi cari să reprezinte perfect „omul de pe stradă" şi îi întrebăm ce ştiu despre Lichtenstein vom primi o varietate nesfârşită de răspunsuri după cum şi omul e mai deştept sau mai prost, mai gras sau mai slab, mai pletos sau mai chel. Unii ne vor spune că Lichtensteinul e situat undeva în Germania între Baden şi Konigsberg; undeva în Carpaţi, pe la frontiera Afganistanului, sau vor pretinde ca Lichtensteinul e un stat născut din imaginaţia unui romancier.

Totuşi veţi putea găsi la urmă şi unul care să vă dea un răspuns exact. Să nu vă închipuiţi că a-ţi dat de un profesor de geografie. E un simplu filatelist de duzină. Cunoaşte Lichtensteinul din timbrele sale. Vă va spune spune că frontierele lui sunt Alpii şi Rinul, capitala lui e Vaduzul — metropolă de 1500 locuitori — şi că suzeranul său e un duce.

Istoria acestui stat ca de altfel a tuturor statelor minuscule ca Andora, Monaco şi Sarawack,, poate servi drept model pentru alte state.

Totuşi a fost un moment când micul Lichtenstein a produs emoţie în multe cămine **datorită** unor jurnalişti cu o bogată imaginaţie dar cu sărace cunoştinţe istorice.

Era în momentul Anschlussului: toată lumea, emoţionată, aştepta cu sufletul la gură declanşarea **conflictului** care a dat foc întregului glob. S'a anunţat ca ducatul de Lichtenstein şi-a mobilizat „grupul de armate de Nord" şi se pregăteşte să reziste cu ultima energie agresiunii germane.

Această presupusă mobilizare a Lichtensteinului a avut drept consecinţă o mobilizare şi mai generală a lexicoanelor, lucru care a contribuit la discreditarea inventivului jurnalist, căci s'a constatat că Lichtensteinul nu mai făcea parte din Austria dela sfârşitul primului Război Mondial şi că în prezent face parte din Confederaţia Elveţiană cu care s'a unit în urma unui plebiscit.

Lichtensteinul a fost fondat la sfârşitul veacului al VIII-lea prin reunirea domeniilor Vaduz şi Schellemberg cumpărate cu patruzeci de mii de guldeni de prinţul Adam. Până la 1877 făcu parte din Confederaţia Germanică, după care an, deveni stat suzeran, legat printr,o uniune vamală cu Imperiul Austro-Ungar. La începutul uniunii serviciul poştal fu dat în grija administraţiei austriace, dar în urma unui acord încheiat la 4 Octomvrie 1911, Lichtensteinul căpătă dreptul de a emite timbrele sale proprii.

Nu vom intra prea amănunţit în descrierea primelor emisiuni, căci acest subiect nu interesează decât pe câţiva rari specialişti.

Mai interesantă e vremea care se întinde între sfârşitul războiului şi uniunea vamală cu Elveţia, epoca care ameninţa să devină fatală renumelui filatelic al Ducatului. Emisiunea timbrelor postale fu cedată unui consorţiu care începu să emite timbre în milioane de exemplare ceeacé avu drept rezultat o rapidă depreciere a timbrelor Lichtensteinului, care fu clasat în lumea filatelică alături de Borneo sau Liberia.

După uniunea vamală cu Elveţia guvernul ajutat de buna administraţie a poştei Elveţiene, începu o viguroasă acţiune de redresare a nivelului filatelic al timbrelor Ducatului. Timbrele fură emise în condiţiuni tehnice ireproşabile şi numai în câteva zeci de mii de exemplare.

Astfel timbrele Lichtensteinului deveniră nu numai bune dar chiar excelente, căci acei cari le cumpărau erau siguri de urcarea lor în scurtă vreme.

Dacă mai punem la socoteală şi marele trafic poştal datorat societăţilor elveţiene cari din motive fiscale îşi au birourile lor pe teritoriul ospitalier al Lichtensteinului şi mai ales faptul că Lichtenstein neposedând timbre pentru colete, multe din timbrele aplicate şi în special cele cu valori mari sunt deteriorate în cursul transportului, înţelegem deci timbrele Lichtensteinului sunt renumite pentru raritatea lor.

STRICT CONFIDENŢIAL

— Să-ţi spun un secret .... dar rămâne între noi !!!
— . . . . ?? !!
— Poşta a emis o serie nouă „secretă" .... ceva nemai pomenit, care nu se vede, nu s'aude, este şi s'a terminat înainte de a se fi dat în circulaţie.

„OFUL TUTUROR"

de STINGEC

Pierdut în patu-i caid printre dantele
Stă supărat al mamei scump tezaur
Şi de subt buclele-i scăldate'n aur
Curg lacrimi mari în şiruri de mărgele...

* * *

E atmosfera încărcată... şi odorul
Trânti chiar adinecori o lanternă,
Iar depe acroporţul de pe pernă
Tetramotorul stă, să-şi iee sborul...

* * *

Aţi vrea să ştiţi, dece-s atâţia nouri
Când a primit, de ziua lui, cadouri?
L-a întrebat mămica mai 'nainte;

* * *

Iar el plângând cu lacrime fierbinţi
Şi suspinând, a îngânat cuminte:
— „Vleau catalog Ivel pe pătluştinţi!" —

Cumpărări.

— CUMPĂR —coliţă 2,7,8,10 — Pro-patria dantelată şi nedantelată caut valorile ,50 b, 2+0 50, 4, 4+0 50, 5+1, 7+1, 13, 20, 30, 50 şi 100 în unicat emisiunea Regelui Mihai ca filigrau C C. cer în schimbul valorile 1+0 50, 250+250, 3+1 4+1, 350+350, 6+1, 8+1 12+1 şi 19+1 aceiaşi emisiune plus diferenţa ceruţă — I. Dumitriu Intr. genova, 8, Bucureşti III. —

— CUMPĂR — valoarea de 50 bani din căişori 1906, Telefon 5.15.40. —

— CUMPĂR — catalog zumstein 1944 sau Yvet 1944 a se adresa la Av. Zaharia, Telefon. 2 05.83 —

— DESIGUR — că din revistele noastre anterioare aţi putut afla că firma „Lianora" Str. Doamnei 1 vă apreciază valoarea timbrelor sau a colecţiilor cele destinate şi pe cari eventual aţi dori să le vindeţi —

Schimburi.

— Dau în schimb timbre poştale fiscale de 50 bani 1 leu şi 4 lei contra valorilor de 8 şi 10 lei — Coman Itu Oancea Str. Arestide Pascal Nr. 49 Bucureşti Noi

Corespondenţe.

— POPA MARTINESCU, Am expediat revistele din anul I (1—6) la adresa indicată.

— S. SCHWARTZ. Filele dosarului acestui domn se îngroaşă pe zi ce trece şi foarte curând va fi stigmatizat, ţinând seama că întreaga-i viaţa, antecedentele politice cât şi cele filatelice, pledează în contra lui. Până atunci vă rugăm să recoltaţi noi informaţiuni pentru care noi vă mulţumim.

— Dr. PAUL CRISTEA. O eroare filatelică spre a fi catalogată ca atare, trebue să se repete matematic în fiecare coală cel puţin odată. Dacă puteţi face această dovadă atunci vom publica cele anunţate de dumneavoastră.

— V. GEORGESCU-ELEV. Dacă scrisul D-vs. nervos nu a putut fi înţeles pentru a vă da lămuriri, pe viitor vă rugăm a scrie la maşina de scris, cât mai puţin confuz,

— FILATELIST BĂTRÂN nu disperaţi se poate ca încurând să se revie la vchea modă a „timbrelor uzate" — Ca orice „modă" lumea o face astăzi până va veni alta să o înlocuiască şi cine ştie dacă nu va fi *din nou vremea timbrelor uzate.*

— D. P. — LOCO — In urma întrebărilăr D-stră privind activitatea jurnalistică a D-lui Baron Jack von Wertheimer, ne-am interesat la redacţia ziarului Universul de unde ni s'a comunicat că a fost scos din redacţie. Motivele le veţi deduce.

— WAGNER EMANUEL SUCEAVA. Cele comandate vor fi expediate la adresa D-stră. Lămuriri prin corespondenţă veţi primi curând.

— PAUL GHEORGHIU — Am primit avizul D-stra în legătură cu abonamentul.

ALEXANDRINA Dr. POPA. Foarte curând veţi fi în posesia celor comandate.

— JEAN DUMITRESCU CONSTANŢA mulţumim pentru plăcutele rânduri scrise, ele răspunzând în totul dorinţei noastre de mai bine a „Filateliei Române".

— PETRE. I. IONESCU — Scrisoarea D-vs. îngroaşe rândurile nemulţumiţilor filatelişti ce nu au primit seria Apărării Patriotice.— Direcţia revistei noastre are în studiu un proect ce va fi dat publicităţii în viitoarele noastre numere. suntem siguri că datorită sugestiilor noastre inclusiv cele ale numeroşilor noştri cititori, luate în studii de Direcţia Poştelor, vor da rodul dorit şi vor curma odată pentru totdeauna multiplele nemulţumiri.—

Cumpăr
Vând
Schimb

orice fel de mărci românești și străine

în condițiuni foarte avantajoase.

Execut mancoliste

▼

Casa filatelică de încredere
de sub conducerea domnului

I. STEIN

CALEA VICTORIEI No. 100

TELEFON DOMICILIU 3.53.57

LIANORA

Bucureşti I -- Str. Doamnei 1 -- Etaj I

TELEFON 5-15-40

MAGAZINUL FILATELIC

cel mai bine asortat în

mărci -- serii complete și piese desperechiate, Clasoare, Carnete de Schimb, Poșete

FILATELISTI

COLECȚIE COMPLETĂ ROMÂNIA MODERNA

SERIILE RARE DIN:

LUXEMBURG, LIECHTENȘTEIN ȘI AUSTRIA

MARCI STREINE - SERII COMPLETE ȘI DESPERECHIATE

LA PREȚURI

FOARTE CONVENABILE

GĂSIȚI VIZITÂND

„Căminul Filateliei"

Tel. 5-15-90

Care s'a deschis în PASAJUL VICTORIA

(LÂNGĂ CINEMATOGRAFUL SELECT)

Posedăm deasemni:

Clasoare—Poșete—Pensete—Plicuri de celofan—Odontometre etc.

Wilhelm Nathansohn
Reg. Com. 851/933
CALEA VICTORIEI No. 18
TELEFON 4-73-12
BUCUREŞTI
CUMPAR — VAND — SCHIMB
MĂRCI POŞTALE
ROMÂNE ŞI STREINE

MARCI ROMANEŞTI
şi străine cumpăr şi vând
M. MARTIN
Reg. Com. 2355 936
Str. Smârdan Nr. 11
BUCUREŞTI — Telefon Nr. 3-11-92

Spre a veni în ajutorul filateliştiior amatori care colecţionează timbre sovietice
Cartea Rusă
BUCUREŞTI I, CALEA VICTORIEI No. 42
Prin secţia Filatelică
Abonează pe cei ce doresc să-şi procure timbrele sovietice curente, pentru maximum **5** (cinci) serii

Costul abonamentului este de lei 40 pentru fiecare serie livrată, angajamentul fiind până la 1 Ianuarie 1946

ANUL II Nr. 17 (23) — 1 SEPTEMB. 1945

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA
DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA
APARE BILUNAR, LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

17

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1 — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

— La 1 Octombrie apar primele timbre poştale triunghiulare româneşti.
— Alte două noui emisiuni româneşti.
— In atenţia abonaţilor filatelici P. T. T.
— Micile şi marile mizerii ale pasiunei de colectionar.
— U. P. I. va rezolva haosul din filatelia mondială *de Vincent Brome*
— Metodele de apărare contra falşurilor.
— Esseurile.
— Valoarea şi formarea preţului timbrelor.
— Lexicon filatelic — *prelucrare de Marius Ponescu*
— Mai apar timbrele Serviciului Filatelic P.T.T.?

Preţul Lei 200

„FILATELIA“ revista filateliştilor din România apare bilunar la 1 şi la 15 ale fiecărei luni.

„FILATELIA“ este o tribună liberă şi obiectivă în care filateliştii români vor găsi studii, documente şi mai ales o permanentă cronică ilustrată a noutăţilor.

„FILATELIA“ primeşte şi publică articole scrise de cititorii săi menite să aducă lămuriri sau să deslege probleme filatelice.

Pentru a uşura schimbul între amatori, cititorii au dreptul să insereze în mod gratuit cereri şi oferte de vânzare, cumpărare sau schimb.

„FILATELIA“ prin legăturile sale cu străinătatea va fi în măsură să procure abonaţilor săi cataloagele de mărci editate de casele străine în preţul de cost.

Abonamente:

12 luni	*4000 lei*
6 „	*2500 „*
3 „	*1200 „*
1 număr vechi	*300 „*

Abonamentele se fac sub rezerva urcării preţului

Tarif de publicitate

1 pagină	*20,000 lei*
1/2 pagină	*10.000 „*
1/3 pagină	*7.500 „*
1/4 pagină	*5.000 „*

La 1 Octombrie apar primele timbre triunghiulare româneşti

Direcţiunea Generală P. T. T. emite şapte timbre poştale speciale cu supratax̆ă, în folosul Asociaţiei Generale a Inginerilor din România „A. G. I. R.“, după cum se arată mai jos:

1. Un timbru poştal special, înfăţişând o locomotivă electrică, în valoare de lei 10 taxă poştală, plus 490 lei supratax̆ă: dantelată în culoare olive şi nedantelată în culoare azurie.

2. Un timbru poştal special, înfăţişând cele 11 blazoane ale specialităţilor inginereşti, în valoare de 20 lei taxă poştală, plus 480 lei supratax̆ă: dantelat în culoare brună şi nedantelat în culoare violetă.

3. Un timbru poştal special, înfăţişând un autocamion pe o autostradă, în valoare de 25 lei taxă poştală, plus 475 lei supratax̆ă: dantelat în culoare roşie şi nedantelat în culoare verde deschis.

4. Un timbru poştal special, înfăţişând un câmp petrolifer, în valoare de 55 lei taxă poştală, plus 445 lei supratax̆ă: dantelat în culoare albastră închisă şi nedantelat în culoare cenuşie închisă.

5. Un timbru poştal special, înfăţişând un tractor arând, în valoare de 100 lei taxă poştală, plus 400 lei supratax̆ă: dantelat în culoare sepia şi nedantelat în culoare roşie.

6. Un timbru poştal special nedantelat înfăţişând un avion în zbor deasupra Uzinelor Reşiţa, în valoare de 80 lei taxă poştală, plus 420 lei supratax̆ă, în culoare cenuşie închisă.

7. Un timbru poştal special nedantelat, înfăţişând un avion în zbor deasupra masivului muntos şi păduros dela Sinaia, în valoare de 200 lei taxă poştală, plus 800 lei supratax̆ă, în culoare azurie.

Timbrele de sub punctele: 1, 2, 3, 4 şi 5 vor avea dimensiunile de 26/42 mm, iar cele prevăzute sub punctele 6 şi 7, vor fi de formă triunghiulară cu baza de 44 mm şi celelalte două laturi de câte 35 mm.

Toate timbrele vor fi imprimate în heliogravură pe hârtie velină cu filigran.

Timbrele prevăzute la punctele 1, 2, 3, 4 şi 5, se vor tipări fiecare în câte 164.000 exemplare, dintre care 82.000 exemplare dantelate în culorile stabilite mai sus şi 82.000 exemplare nedantelate, de asemeni în culorile stabilite, în coli de câte 100 bucăţi, iar cele prevăzute la punctele 6 şi 7 se vor tipări fiecare în câte 82.000 exemplare nedantelate, în coli de câte 50 bucăţi.

Timbrele se vor pune în circulaţie pe data de 1 Octombrie 1945 şi vor avea putere de francare benevolă timp de 60 zile, începând dela acea dată, în paralel cu timbrele poştale curente.

Suprataxele rezultate din vânzarea acestor timbre se vor vărsa Asociaţiei Generale a Inginerilor din România „A. G. I. R." pentru susţinerea congresului său general ce va avea loc în cursul lunei Octomvrie 1945.

Modul de vânzare, repartizare şi distribuire al timbrelor se va hotărî printr'o deciziune ministerială la o propunere a Direicţiunii Generale P. T. T.

Inchiderea listelor de abonament pentru această emisiune rămâne cea stabilită de Direcţiunea Generală P. T. T. pe data de 11 August 1945, ora 10.

Şi încă alte două emisiuni

In Monitorul Oficial au apărut următoarele deciziuni:

Direcţiunea Generală P. T. T. a fost autorizată să emită două timbre poştale speciale cu supratăxă în folosul plugarilor, comemorând ziua de 23 August 1944, după cum se arată mai jos:

Un timbru poştal special, înfăţişând pe Maiestatea Sa Regele Mihai I, între un ţăran şi un muncitor, cei doi stâlpi ai României, în valoare de 200 lei taxă poştală, plus 800 lei supratăxă, în culoare albastră.

Un timbru poştal special, înfăţişând înfrăţirea ţăranului cu muncitorul în România, în valoare de 100 lei taxă poştală, plus 400 lei supratăxă, în culoare carmin.

Timbrele dimensiunea de 26/42 mm. şi sunt imprimate în heliogravură, pe hârtie filigranată.

Timbrele s'au tipărit fiecare în câte 400.000 exemplare, dantelate, în coli de câte 100 bucăţi.

Timbrele s'au pus în circulaţie pe data de 23 August 1945 şi au putere de francare benevolă timp de 30 zile, începând dela acea dată, în paralel cu timbrele poştale curente.

Suprataxele rezultate din vânzarea acestor timbre se vor vărsa Organizaţiei „Frontul Plugarilor" în folosul plugarilor.

Direcţiunea Generală P. T. T., este autorizată a emite două timbre poştale speciale, fără săsupratăxă, — solicitate de Societatea „Gazeta Matematică", pentru comemorarea a 50 ani dela înfiinţare, — după cum se arată mai jos:

1. Un timbru poştal special, înfăţişând chipurile celor 4 fondatori ai gazetei în valoare de 20 lei taxă poştală, culoare brună.

2. Un timbru poştal special, înfăţişând diploma eliberată de „Gazeta Matematică" premianţilor săi, în valoare de 80 lei taxă poştală, în culoare albastră.

Important pentru abonaţii filatelici P.T.T.

Pentru apărarea intereselor colecţionarilor de timbre poştale şi în special a abonaţior la Serviciul Filatelic P.T.T., cum

şi pentru apărarea prestigiului filateliei române, un comitet de iniţiativă a luat hotărârea organizării unei

Asociaţii a abonaţilor filatelici P.T.T.

Toţi cei cari doresc să facă parte din această Asociaţie sunt rugaţi a-şi trimite adeziunea lor scrisă la redacţia revistei „Filatelia" în Bucureşti I, str. Doamnei Nr. 1.

Este necesar ca în cererea de înscriere să se menţioneze cât mai clar următoarele: — Numele şi pronumele; adresa exactă; numărul abonamentului şi oraşul în care s'a abonat

Micile şi marile mizerii ale pasiunei de colecţionar

Către direcţiunea revistei „Filatelia"

Fac apel la bunăvoinţa şi sprijinul D-voastră pentru a reclama la Poşta Centrală serv. filatelic care la toate intervenţiile personale prin poştă a rămas mută până în prezent.

Este vorba în primul rând de faptul că deşi sunt abonat filatelic în continuare şi am plătit abonamentul poştal la 12 Aprilie (poşta locală) conform ordinelor primite nu primea reinoiri până la aceia dată şi am plătit taxa pentru 5 serii pe tot anul filatelic, nici până azi nu am primit seria „Seria Apărarea patriotică" (5 serii + o coliţă).

Rog interveniţi să mi-o trimeată. Alăturez ca dovadă recepisa plăţii efectuate.

2. In al doilea rând ca o chestie de interes general de ce poşta acceptă abonamente pentru cinci serii şi după ce incasează suma fixată de poştă, nu trimite decât când vrea o serie de timbre cum s'a întâmplat şi cu ultima serie „Confederaţia Muncii".

Cred că conducerea serv. filatelic, ar putea să fie condusă de persoane care ar poseda măcar îndatorire morală să respecte obligaţiile luate de poştă. In caz contrar să-şi tragă consecinţele şi să nu mai încasezе sume mai mari pentru un abonament pe care nu-l respectă.

3. In al treilea rând, Poşta a anunţat că cei ce doresc să-şi procure *seriile de timbre* **curente** să anunţe poştei printr'o scrisoare recomandată. Am făcut-o de mai bine de 4 luni şi *n'am primit nici seriile vechi, nici seriile noi apărute,* care nu se găsesc încă în provincie, unde s'au distribuit cantităţi mari tot din seriile vechi.

Ce este de făcut? Rog hotărăşte şi Dvs. In curând vom injgheba şi o filială a asoc. în Alba Iulia cu mulţumiri recunoscătoare.

Medic Lt. Colonel Dr. N. Igna
Şeful Spital. Militar Alba Iulia

Reclamaţiuni am primit foarte multe. Astăzi n'am făcut loc decât unei singure plângeri în speranţa că Serviciul Filatelic va rezolva odată pentru totdeauna problemele pe care Filatelia Română i le pune.

U. P. I. va rezolva haosul din filatelie

de Vincent Brome-Londra

La fiecare patru sau cinci ani are loc congresul Uniunei Poştale Internaţionale la care iau parte toate puterile mari şi mici pe picior de perfectă egalitate, niciuna dintre ele nedispunând de mai mult de un vot în orice chestiune desbătută.

Uniunea Poştală Internaţională are misiunea de a uniformiza taxele de francare în schimburile poştale ce intervin între diferite state.

U. P. I. a avut drept model sistemul englez introdus acum un secol de Rowland Hill.

Inainte de 1840, taxele poştale erau variabile atât în interiorul cât şi în exteriorul unei ţări.

Taxa de francaj al unei scrisori circulând dela un capăt la altul al Angliei era cu mult mai mare ca cea aplicată în cuprinsul Londrei.

Pe scurt, taxele poştale din Anglia şi celelalte ţări erau direct proporţionale cu distanţa parcursă de obiectul francat.

In 1840, Rowald Hill — cea mai reprezentativă figură a istoriei poştale englezeşti — aduse ordine în mulţimea taxelor poştale, unificându-le şi reducându-le pe toate la valoarea de bază de un penny. In practică această inovaţie însemna că orice scrisoare putea fi trimeasă în orice parte a Angliei francându-se cu un penny.

In scurt timp şi celelalte ţări adoptară sistemul englez de unificare poştală, dar din păcate mult timp acest sistem nu se aplică decât în interiorul ţărilor respective.

In fine primul Congres Mondial Poştal avu loc la Berna în 1874 cu participarea a 22 de state şi reuşi să pună capăt haosului de taxe poştale în relaţiunile internaţionale, reducând taxele de francare la câteva tipuri standard.

Astfel luă fiinţă U. P. I., afirmându-se un element de real folos în armonizarea schimburilor poştale internaţionale. In prezent U. P. I. convoacă un congres la fiecare patru sau cinci ani pentru a rezolva probleme ale traficului poştal internaţional.

Ultimul congres a avut loc la Buenos Aires cu participarea a peste 50 ţări. Au fost reprezentate cu excepţia câtorva insule izolate toate ţările globului. Preşedinte al acestui ultim congres a fost un subdirector general al Poştelor Britanice.

Ca să înţelegem activitatea Uniunii Postale Internaţionale, e necesar să cunoaştem evoluţia relaţiunilor poştale internaţionale.

In vremurile trecute, o scrisoare trimeasă din Londra la Constantinopole era francată 1ş. 10d. dacă urma calea maritimă şi 6ş. 4d. pe cale terestră. Astăzi taxa poştală e de 3 penny. Intre diferitele ţări existau convenţii poştale separate cu privire la taxele poştale şi drepturile de transit. Cu vremea a devenit însă evident că prin simplificarea şi sistematizarea acestei masse de convenţii poştale se va uşura cu mult traficul poştal.

In prezent una din clauzele cele mai importante ale U. P. I. garantează libertatea transitului în toată lumea. Conform cu această clauză orice ţară semnatară se obligă să pună la dispoziţia celorlalte ţări serviciile ei poştale. Un alt articol din convenţie controlează taxele poştale.

Soluţiile financiare ale U. P. I. pornesc dela premiza că orice scrisoare expediată revendică un răspuns. Aceasta însemnează că ţara de origine încasează taxele pentru prima scrisoare şi că ţara de destinaţie încasează taxele scrisorii de răspuns.

Războiul a creat situaţii noi de care U. P. I. trebuie neapărat să ţină seama, cu prilejul primului congres post-belic.

Unele ţări au fost nevoite din diferite motive să-şi majoreze taxele poştale. Dar U. P. I. a stabilit limitele superioare şi inferioare ale variaţiei taxelor poştale. Noi frontiere vor fi stabilite, convenţiunii monetare noi se vor încheia şi odată cu ele se impune o revizuire a taxelor poştale.

Desigur că viitoarea conferinţă a U. P. I. va desbate multe probleme interesante, dar cele desbătute îşi vor fi avut originea în primele încercări de stabilire de convenţii poştale internaţionale şi încă mai departe în trecut într'un episod al istoriei Marei Britanii.

Când pentru prima dată timbrul de un penny luă fiinţă în Anglia, creatorul lui Rowald Hill făcu următoarea remarcă:

„Tot se spunea că Insulele Britanice nu sunt mai mari ca un timbru. Acum într'adevăr un timbru de un penny acoperă întreaga Anglie.

Ideia care a stat la baza acestui timbru de un penny s'a răspândit în lung şi'n lat, iar azi efectul acestui timbru de un penny poate fi observat în toate colţurile cele mai îndepărtate ale pământului.

Copyrigt by Filatelia, Bucureşti

Metodele de apărare contra falsurilor

In lupta lor contra falsurilor colecţionarii sunt foarte mult ajutaţi chiar de către instituţiunile de emisiuni poştale.

Unii falsificatori nu se mulţumesc numai cu contrafacerea timbrelor vechi ci de multe ori au convenienţă să falsifice chiar timbrele uzuale. Aceasta aduce însă un mare prejudiciu poştei care în felul acesta este nevoită să ia toate măsurile necesare pentru îngreuierea contrafacerii timbrelor ei, venind astfel mai mult sau mai puţin involuntar în sprijinul filateliştilor. Armele de luptă oficială împotriva falsificatorilor de timbre sunt următoarele:

Filigramul, care e foarte greu de reprodus şi provoacă multă bătaie de cap falsificatorilor.

Unele state au mai adoptat metoda de a ingloba în hârtia din care se confecţionează timbrele, particule sau fire variat colorate cari pot fi foarte uşor observate cu o lupă. Aşa au procedat: Marea Britanie, Bavaria, Wurtenberg, etc.

Pentru a împiedica ca timbre odată francate să fie spălate prin diferite metode şi aplicate din nou pe scrisori diferite ţări au adoptat

hârtia cretată iar altele ca Austria le-au prevăzut cu un surşarj dintr'un lac extrem de sensibil la umezeală.

Unele ţări în timpuri mai vechi prevedeau timbrele lor cu semne convenţionale, ceeace putea permite funcţionarilor iniţiaţi să depisteze falşurile cele mai reuşite.

La toate aceste metode să zicem aşa **oficiale** de apărare contra timbrelor false se adaugă metodele individuale ale colecţionarilor cari se aplică mai ales în domeniul timbrelor reparate.

Nu e desigur de condamnat faptul că un colecţionar care nu are posibilitatea să ajungă la un timbru rar din diferite motive, dar care totuşi posedă un astfel de timbru deteriorat, să-l repare mai mult sau mai puţin artistic, cu condiţia expresă de a face menţiunea pe verso că marca a fost reparată. Căci dacă acest timbru este trecut mai departe fără această menţiune putem spune cu toată dreptatea că se comite o gravă înşelăciune.

Sunt o categorie de falşificatori cari bazându-se pe partea cea mai ignorantă a maşei filateliştilor ajung să emită ei singuri timbre de fantezie, pe cari le atribuie unui anumit stat.

Dar în ultima vreme cu difuzare în mase din ce în ce mai largi a ultimelor caataloage perfecţionate şi a studiilor ştiinţifice asupra filateliei, falşificatorii au o viaţă din ce în ce mai grea atât în executarea falşurilor cât mai ales în găsirea victimelor.

ESSEURILE

Trebuie stabilit dela început că esseurile ţin mai mult de domeniul istorico-filatelic decât de cel filatelico-poştal care e supremul criteriu de colecţionare.

Totuşi acei colecţionari cari au ambiţia să posede cu adevărat o colecţie complectă a unei ţări, nu pot neglija esseurile, cari reprezintă oarecum o încoronare a sforţărilor şi un punct terminus al colecţiei lor.

Cum iau naştere esseurile?

Atunci când poşta plănuieşte o nouă emisiune, recurge la un concurs care pune faţă în faţă diferiţi artişti (pe cât posibil mai mulţi) pentru a avea un câmp cât mai vast de selecţionare şi astfel să asigure într'o măsură cât mai mare perfecţiunea tehnică şi artistică a noii emisiuni.

Cele mai bune sunt imprimate de probă în diferite culori şi pe diferite calităţi de hârtie.

Toate aceste probe din pericada începerii selecţionării şi până la definitiva fixare a forurilor competente asupra formei şi execuţiei tehnice a noilor timbre poartă numele de ESSEURI.

Esseurile la rândul lor se împart în două categorii:

a) oficiale **admise** la imprimarea definitivă.

b) neoficiale-respinse dela imprimarea definitivă.

Dar chiar cele oficiale sunt de multe ori mult modificate în perioada care se scurge dela acceptarea lor până la fixarea definitivă a execuţiei timbrului respectiv.

Colecţionarii de esseuri, pot fi socotiţi drept amatori care rafinează pasiunea filatelică până în ultimele ei consecinţe.

Valoarea şi formarea preţului timbrelor

Fiecare marcă colecţionată indiferent dacă este ieftină sau scumpă reprezintă o anumită **valoare** comercială. Deaceea depinde şi ea ca orice altă marfă de legea cererii şi ofertei.

Primii colecţionari îşi urmăreau satisfacerea pasiunii lor fără a avea vreo preocupare mercantilă. Dar ei observară că în curând colecţiile lor reprezentau o valoare uneori apreciabilă.

In acest moment începu schimbul. Se putea obţine pentru un timbru posedat în dublu exemplar o anumită valoare. Se putu la un moment dat obţine pentru el chiar bani. Natural odată ce timbrele începură să fie preţuite în monedă se găsiră destui cari ofereau bani pentru obţinerea unui timbru care le lipsea şi pe care nu aveau posibilitatea să-l obţină prin schimb.

Şi fiindcă orice lucru pentru care se oferă bani devine o marfă, nu întârzie mult şi primii negustori de timbre **apărură** pe pieţele unde această îndeletnicire putea oferi un oarecare câştig întreprinzătorului comercial. Această îndeletnicire a fost la început una cu caracter secundar, anexă unei librării. In orice caz această fază reprezintă un progres în valorificarea timbrelor căci negustorul le lipea pe coli. Aceste caete se desvoltară şi sistematizară din ce în ce mai mult aşa că formară primul stadiu a ceeace sunt acuma cataloagele moderne. In curând odată cu creşterea numărului amatorilor crescu şi numărul negustorilor cari în lupta lor de concurenţă publicară liste din ce în ce mai mari de preţuri care pe măsură ce deveneau mai complecte tindeau spre formatul cataloagelor actuale.

Preţul timbrelor se formează conform legii cererii şi ofertei. Dar sunt şi alţi factori cu adevărat caracteristici formării preţului timbrelor poştale. Să observăm câteva cazuri.

Dece sunt atât de scumpe timbrele vechi: fiindcă sunt *rare*. Cărui, fapt se datoreşte această raritate: în timpurile mai vechi colecţionarii erau în număr mult mai restrâns, mărcile nedantelate erau de cele mai multe ori erau îngrozitor de mutilate de foarfecele funcţionarului dela poştă, timbrele cu o margine cu adevărat bogată fiind foarte rare.

Şi momentele **conjucturale** au o apreciabilă influenţă asupra preţului: când banul e rar preţul **timbrelor scade**, când e în abundenţă viceversa.

Curentul şi direcţia spre care se canalizează interesul filateliştilor formează aşa numita „modă filatelică" dictată special de asociaţiile filatelice cari provoacă periodic emulaţii filatelice privind o anumită ţară, emulaţie care se răspândeşte ca o adevărată epidemie determinând o creştere a preţului timbrelor respective.

Uneori obiectul acestor emulaţii nu e determinat de un capriciu ci de faptul că anumiţi filatelişti mai ageri descoperă unele state care fiind lipsite mult timp de atenţia filateliştilor au ajuns să obţină pentru timbrele lor preţuri mult inferioare valorii reale. Exemplul Austriei este elocvent în această privinţă.

Lexicon filatelic

prelucrare de Marius Popescu

Amincissement = *Subţire*. Starea mărcei a cărei hârtie a suferit într'unul sau mai multe locuri o scădere a grosimei. Subţirea provine în general din delipirea forţată a timbrului sau şarnierei. Starea unui timbru subţiat nu poate fi considerată „bună" şi în consecinţă valoarea lui este redusă proporţional cu gradul de subţiere.

Antique = *Antice* vezi caractere.

Bande = *Bandă*. Ansamblu orizontal de mai multe timbre neseparate. Benzile sau fâşiile de mărci nedinţate au — atunci când exemplarele cari le compune sunt în perfectă stare — o mai mare valoare.

Timbres de bienfaisance = *Timbre de binefacere*. Un mare număr de state au luat obiceiul de a emite timbrele cari au un suprapreţ destinat operelor de binefacere. Alte state obligă expeditorii de a adăuga pe lângă preţul normal, pentru franarea scrisorilor, un timbru a cărui valoare este destinat ofere de binefacere.

Bloc = *Bloc*. Ansamblu de timbre care nu sunt deloc separate. Cel mai mic are doar patru timbre.

Spre deosebire de „bandă", el este format din două rânduri a câte două timbre suprapuse. O bună parte din colecţionarii le preferă şi astăzi este modernă colecţia formată din un bloc de patru serii plus o serie separată.

Burelage = *Burelaj*. Fondul format din linii uşoare încrucişate sau paralele, de care se desprinde desenul principal al timbrului.

Cadres varies = *Cadre variate*. Aceste cuvinte înseamnă că timbrele unei emisiuni reprezintă acelaşi tip, dar au ornamentul cadrului diferit.

Cancelled = *Anulat*. Cuvânt englez care înseamnă anulat şi care e pus pus de multe ori pe timbre care au fost retrase din circulaţie.

Caractères = *Caractere*. Felul literilor întrebuinţate la tipărirea timbrelor.

Centré = *Central*. Un timbru bine centrat este acela ale cărui margini sunt egale. Se indică în cotele catalogului Yvert timbre a căror centrare proastă le micşorează valoarea.

Charnières = *Şarniere*. Mici bucăţi de hârtie cu o parte gumată care ajută la fixarea timbrelor în albume sau în carnetele de schimb.

Choix = *Alegere* = *Calitate*. Prima calitate sau a doua calitate, expresii ca i indică starea unui timbru, dacă este perfect sau imperfect. Cotele cataloagelor se aplică numai exemplarelor de prima calitate.

Commemoratifs = *Commemorative*. Timbre emise pentru a sărbători un eveniment. Aceste emisiuni au fost puse în circulaţie în 1892, de către Statele Unite ale Americei. Majoritatea lor sunt emise pentru a fi vândute amatorilor, mai mult decât a servi la francare.

Cotelé = **Dungat.** Se zice de o hârtie plisată care prezintă o vărgătură asemănătoare unei hârtii vărgate, cu deosebirea că vărgătura nu este în pasta hârtiei, ci este obţinută printr'un procedeu mecanic.

Couché = *Hârtie de cale engleză*. Este o hârtie a cărei suprafaţă este foarte strălucitoare şi lucioasă. Seriile jubiliare austriace şi câteva emisii ale unor colonii engleze şi franceze sunt imprimate pe această hârtie care constituie un foarte prost suport pentru culori. NU trebue să punem aceste timbre în apă, ci TREBUE să le păstrăm în album, în poşete de celofan pentru a nu se şterge repede culorile.

Demonetisé = *Demonetizat*. Se spune de un timbru care nu mai este valabil pentru francarea scrisorilor în urma unei decizii de retragere din circulaţie.

(Va urma)

Proiect pentru timbrul jubiliar al „zilei florilor"
(dantelură... din aur pe placă)

Mai apar timbrele Serviciului Filatelic P. T. T.?

Ştiut este că fiecare abonat filatelic la primirea plicului cu timbre poştale la domiciliu, plăteşte o sumă ce reprezintă taxele de porto, ramburs şi recomandat, fără ca totuşi pe plic să se aplice vreun fel de timbre.

Pentru a da o satisfacţie abonaţilor, Direcţia Generală P.T.T. a întocmit un proect potrivit căruia urmează să se emită nişte timbre poştale speciale ce vor servi exclusiv la francarea trimiterilor poştale către abonaţi. De acest proect ne-am mai ocupat şi altă dată, acum însă proectul pare a fi luat formă definitivă, după unele modificări ce a primit.

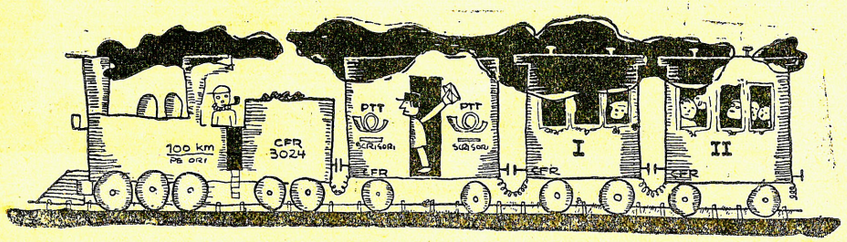
Potrivit acestui proect, urmează a se emite un timbru cu patru valori diferite din care două vor fi folosite în Capitală (respectiv unul pentru plicurile cu un singur abonament şi unul pentru plicurile cu mai multe abonamente) şi două în provincie.

Timbrele poştale pentru trimiterile filatelice vor avea dimensiunea de 22×24 mm. cu o alonjă la partea inferioară, pe care urmează să se imprime denumirea emisiunei ce se găseşte în plic. Modelul va fi următorul: în mijloc într'un cerc, efigia Suveranului în profil spre stânga. In colţul din dreapta sus va fi trecut anul, iar în colţul din dreapta sus valoarea în lei a timbrului. Sub efigie se va imprima: „POŞTA ROMANĂ".

Absolut toate valorile au aceiaşi culoare, ea schimbându-se numai dela emisiune la emisiune.

Pentru prima serie ce se va scoate din această emisiune s'a hotărît să se imprime 50.000 serii complete, din care un număr se va lipi pe plicuri iar restul se vor distribui abonaţilor — câte o singură serie — dar numai la cerere.

In caz că vor rămâne timbre nedistribuite, ele vor fi desfăcute prin licitaţie publică sau vor fi distruse prin ardere în faţa unei comisiuni filatelice.



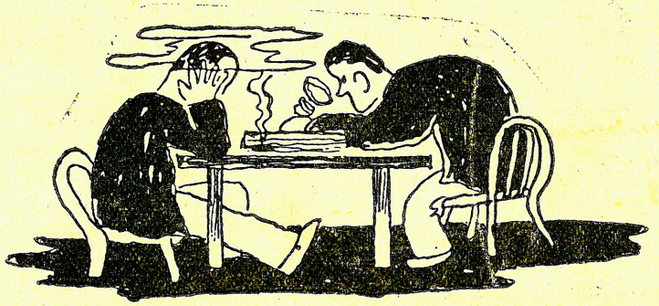
Ce se vinde -- Ce se cumpără

Din cauza preocupărilor sezoniere a majorităţii filateliştilor noştrii, răspândiţi prin colţurile mai răcoroase ale ţării, târgul timbrelor s'a resimţit în ultimele săptămâni, marcându-se o parţială stagnare a tranzacţiilor. Totuşi, vânzările efectuate, în ciuda cererilor mai reduse, s'au încheiat la vechile preţuri, neînregistrându-se nici o prăbuşire în valoarea mărcilor. Astfel, cum din gama ultimelor garnituri, *colita Arlus* se vinde la 4500—5000 lei *seria Arlus* beneficiând de un plus de 5 — 10% peste nominal. *Colita de Apărare Patriotică* oscilează în jurul cifrei de 15--16000 lei, *seria* vânzându-se cu 1400--1500 lei.

Confederaţia Generală a Muncii are un preţ admirabil pentru blocuri de patru, deoarece după toate aprecierile numărul acestora este cam de 4000. *Seriile izolate* din aceeaşi emisiune valorează 8000--8500 lei. O situaţie identică se înregistrează la blocurile de patru din *seria Sindicatul P. T. T.* blocuri care se vând, cu 40--42000 lei, seriile izolate negociându-se cu 8500 lei, *O.S. P-ul*, emisiunea blocurilor de 9 cu combinaţiile cele mai variate are preţuri diferite după cum urmează: Bloc de 9 serii cu un bloc format din 3 aviaţii şi o vignetă se oferă cu 40--45000 lei, 3 serii cu aviaţie 8500--9000. 2 serii cu aviaţie 7500. Vigneta reprezentând blazonul O. S. P-lui valorează 5000 lei

In ceeace priveşte ultima emisiune, aceea a *Victoriei*: formată din 23 valori cu un nominal de 15.280, cu un tiraj de 22.000 serii, nu se poate preciza deocamdată valoarea justă. S'a vândut în ziua emisiunii cu preţuri oscilând între 20-50 000 lei

Pentru timbrele străine criteriul de apreciere rămâne catalogul Zumstein, indicele de înmulţire al francului oscilând între 1000--1400.



— *D'n partea d-lui I. Andriescu* din Iaşi, primim ştirea că în timpul stărilor neclare provocate de împrejurările războiului în Nordul Moldovei mai multe oficii poştale au expediat corespondenţa fără mărci poştale, aplicând doar ştampila: *„s'a încasat taxa în bani"*. După câte am menţionat într'un articol anterior, asemenea plicuri sunt deosebit de rare, situându-se în fruntea valorilor de poştă locală.

— *D'n partea d-lui Tonchevici Ştefan* din Târgovişte la seria Fundaţia Regele Carol I la valoarea violetă 75 plus 125 literele D şi A sunt şterse. Valoarea este situată în colţul din stânga de jos a blocului de patru?

INDREPTARUL filatelistului amator

Sunt multe lucruri pe care nu le ştiţi! Filatelia are secrete şi pentru avansaţi, nu numai pentru începători!

INDREPTARUL FILATELISTULUI AMATOR este A. B. C.-lui dv. filatelic.

Ne facem o datorie din a edita această lucrare care vă va fi prietenesc îndrumător pe căile întortochiate ale filateliei.

Din cauza dificultăţilor de a ne procura hârtia, tirajul acestei cărţi va fi doar de 1000 exemplare. Va fi ţinut la dispoziţia cititorilor noştri, numai pe baza de achitare anticipată. Preţul unui exemplar este de lei 1000, fiind imprimat pe o hârtie superioară şi colorată cu numeroase clişee.

„INDREPTARUL FILATELISTULUI AMATOR" este cel mai desinteresat sfetnic al dv. Nu-l ocoliţi!

Vânzări - cumpărări - schimburi

— *Vând* catalog Michel 1941 complet şi Michel 1942 Europa. Telefonaţi 5.10.85.

— *Vând* în serii şi cu bucata o colecţie de mărci româneşti şi străine, uzate şi neuzate. Deasemeni vând trei albume România de ocazie şi mai multe mii de mărci comune. Telefon 3.68.48.

— *Vând* scrisoare francată cu 5 buc. Principatele Unite de 6 parale. Tel. 5.25.30.

— *Vând* bloc de 20 buc. jubileul 60 ani vârstă Reg. Ferdinand nedantelat. Tel. 5.25.30.

— *Cumpăr* câteva bucăţi 3 bani din seria de binefacere „Obolul" precum şi seriile de binefacere din 1905. De asemenea sunt amator pentru serii complete comemorative neuzate Europa şi U. S. A. Telefonaţi 2.04.13 orele 9—10 dimineaţa.

— *Cumpăr* colţia 2, 7, 8, 10 „Pro Patria" nedantelată şi dantelată. Caut deasemenea valorile: 50b. 2 plus 0,50, 4, 4 plus 0,50, 5 plus 1, 7, 7 plus 1, 13, 20, 50, 100, în unicat emisiunea Regele Mihai filigran C.C. Pot oferi în schimb valorile 1 plus 0,50, 2,50 plus 2,50, 3 plus 1, 4 plus 1, 3,50 plus 3,50, 6 plus 1, 8 plus 1, 12 plus 1, 19 plus 1, din aceiaşi emisiune plus diferenţa. Oferte prin C. P. pe adresa I. Dumetriu, Intrarea Geneva, 8 Bucureşti III.

— *Dau* seria Orval Belgia 1941, neuzată, fie ca schimb sau ca vânzare. Strohan Horia, Roma 25 între 9-13, 15-20. Tel. 2.94.75.

— *Caut* Nr. 2 anul 2 din revista Filatelia. Ofer mărci în schimb. Adresaţi Zanglidis, Administraţia Financiară, Câmpulung Muscel.

— *Vând* sau schimb pentru timbre austriace moderne, serii complecte, blocuri „Hymn Cehoslovac". Arthur Weihhortz, Lugoj.

— *Dau* în schimb timbre poştale fiscale de 50 bani, 1 leu şi 4 lei contra valorilor de 8 şi 10 lei. Coman Ittu Oancea str. Aristide Pascal Nr. 49, Bucureştii-Noi, Jud. Ilfov.

Corespondenţe

— *Daniel Gh. R. Vâlcea.* Primit mandatul D-voastră ptr. ab. 3 luni la revistă.

— *Lada Victor-Deva.* Rugăm expediaţi 1400 lei. Dv. ptr. ab. 6 luni.

— *Boca Alexandru-Alba Iulia.* Rugăm expediaţi 650 lei pentru completarea ab. pe 3 luni.

— *Somoghy-Engbarth, Szondersky-Lugoj.* Rugăm expediaţi câte 1500 lei ptr. compl. abonament 6 luni.

— *Pelicica Victor-Timişoara.* Rugăm expediaţi 650 lei ptr. comp. ab. 3 luni.

— *Ardeleanu Tiberiu-Turda.* Rugăm expediaţi 200 lei ptr. compl. ab. 3 luni.

— *Lt. Col. Ignea Nicolae.* Vom face intervenţiile necesare pe lângă Dir. Fil. P.T.T. V'am expediat revistele.

— *Hoşovsky Ioan.* Idem Lt. Col. Ignea Nicolae.

— *Domşaneanu Traian.* Specificaţi comanda şi suma expediată.

— *Velculeva Nic.* Rugăm expediaţi 500 lei dif. ptr. ab. 6 luni plus Indreptarul Filatelic.

— Radomsky I. Lipova. Faceţi o confuzie e vorba de clasoare nu de cataloage.

— *Cons. Canellos*-Galaţi. Rugăm specificaţi destinaţia mandatului de lei 2000.

— *Andrei Avram*-Oprişani. V'am expediat ramburs numerile cerute. Rev. celelalte ni le veţi expedia cu prima ocazie urmând a trece contravaloarea lor în cont abonament.

Din partea D-lui Wertheimer — v. Wertheimer — von Wertheimer Ghika — Jacques Wertheimer Ghika, primim următoarea:

Rectificare

„O activitate jurnalistică a „D-lui Baron Jack von Wertheimer" nu a existat niciodată. A scris în ziarul „Ecoul", „Tribuna „Poporului", „Universul", în revista: „Der Briefmarken-Bote", „Sibiu şi „Journal Philatelique de Berne (Zumstein)", sub numele „de: Wertheimer, v. Wertheimer şi von Wertheimer-Ghica. „Aceasta este singura semnătură sub care articolele mele au de„venit cunoscute. — Nu am fost scos din redacţia ziarului „„Universul", ci noua conducere mi-a comunicat că a suprimat „„Cronica filatelică" pentru lipsa de hârtie".

Jacques Wertheimer-Ghika

— Lăsăm pe cetitorii noştrii să tragă concluzia acestei „lipse de hârtie.

— *George Mihăiescu*-Dumbrăveni. Preţul curent al timbrelor româneşti sunt cele din revista Filatelia. Cele străine sunt cotate după cataloagele universale Yvert şi Zumstein.

— *Ionescu Radu*-Galaţi. Primit mandatul Dv. pentru Indreptar.

— *T. Craja*-Slatina. Confirmăm primreai mandatului Dv. revista Nr. 9 este epuizată.

— *Aurel Isopescu*-Slatina. Idem T. Craja.

— *I. Andriescu*-Iaşi. Seria Oradea I format din 38 valori costă 600.000 lei. Tirajul acestei emisiuni este de 100 serii complecte. Seria format numai din 18 valori costă 45000 lei. Prima serie din Silaj se vinde cu 160.000 lei. A doua emisiune Silaj (3 val.) lei 250. Seria Satul-Mare e evaluată la 150.000 lei.

ELEVI CUMPĂRATI

CLASOARE mari	„	5500
„ mici	„	1000
„ pentru colişe şi blocuri	„	2000
ORDONTOMETRE	„	70
CARNETE de schimb mari	„	200
CARNETE de schimb mici	„	80
PLICURI mici transparente pentru mărci	„	450 suta
„ mari „ „ colişe	„	1000 „
Pensete	„	500 bucata

la „LIANORA" Str. Doamnei, 1

Filatelişti avansaţi şi începători!

Pentru cumpărări, vânzări şi schimburi vizitaţi cu deplină încredere

STUDIOUL FILATELIC

Str. Smârdan 29 (etaj I, ap. 9) — Telefon 4.64.20

In depozit: Cumpărăm orice fel de mărci româneşti şi străine, serii, cantităţi, colecţii, plătind preţuri excepţionale.

Albume Schaubek, Schwaneberger, clasoare mari şi mici, de lux şi portative, carnete de schimb, plicuri odontometre, pensete, etc.

Filatelişti amatori şi începători!

Găsiţi zilnic o cronică filatelică a noutăţilor în

Romania Liberă

Cel mai mare ziar de informaţiuni şi reportaj

Cumpăr
Vând
Schimb

orice fel de mărci românești și străine

în condițiuni foarte avantajoase.

Execut mancoliste

▼

Casa filatelică de încredere
de sub conducerea domnului

I. STEIN

CALEA VICTORIEI No. 100

TELEFON DOMICILIU 3.53.57

LIANORA

Bucureşti I -- Str. Doamnei 1 -- Etaj I

TELEFON 5-15-40

MAGAZINUL FILATELIC

cel mai bine asortat în

mărci -- serii complete și piese desperechiate, Clasoare, Carnete de Schimb, Poșete

FILATELISTI

COLECȚIE COMPLETĂ ROMANIA MODERNA

SERIILE RARE DIN:

LUXEMBURG, LIECHTENȘTEIN ȘI AUSTRIA

MARCI STREINE - SERII COMPLETE ȘI DESPERECHIATE

LA PREȚURI

FOARTE CONVENABILE

GĂSIȚI VIZITÂND

„Căminul Filateliei"

Tel. 5-15-90

Care s'a deschis în PASAJUL VICTORIA

(LÂNGĂ CINEMATOGRAFUL SELECT)

Posedăm deasemni:

Clasoare—Poșete—Pensete—Plicuri de celofan—Odontometre etc.

GR. POPESCU
BIROU FILATELIC
Victoriei 102 (gang)
Tel. 4-03-30
Cumpăr, vând şi schimb Mărci Poştale
Româneşti şi streine

Wilhelm Nathansohn
Reg. Com. 851/933
CALEA VICTORIEI No. 18
TELEFON 4-73-12
BUCUREŞTI
CUMPAR — VAND — SCHIMB
MĂRCI POŞTALE
ROMÂNE ŞI STREINE

MARCI ROMANEŞTI
şi străine cumpăr şi vând
M. MARTIN
Reg. Com. 2355.936
Str. Smârdan Nr. 11
BUCUREŞTI — Telefon Nr. 3-11-92

ANUL II Nr. 18 (24) — 15 SEPTEMB. 1945

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA
DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA
APARE BILUNAR, LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

18

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1 — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

Pentru O asociaţie a abonaţilor filateliei — de *Aurel Grozea*
Ştampile poştale folosite în România — de *Av. Gr. Racoviceanu*
Două aniversări — de *Ing. Ion S. Antoniu*
Filatelia şi Educaţia Şcolară — de *Prof. Dr. I. Grubea*
Erori la emisiunile noi — de *Av. Tomovici-Plopşor*
Secrete filatelice
Vânzări — Cumpărări — Schimburi.

Preţul Lei 200

„FILATELIA“ revista filateliştilor din România apare bilunar la 1 şi la 15 ale fiecărei luni.

„FILATELIA“ este o tribună liberă şi obiectivă în care filateliştii români vor găsi studii, documente şi mai ales o permanentă cronică ilustrată a noutăţilor.

„FILATELIA“ primeşte şi publică articole scrise de cititorii săi menite să aducă lămuriri sau să deslege probleme filatelice.

Pentru a uşura schimbul între amatori, cititorii au dreptul să insereze în mod gratuit cereri şi oferte de vânzare, cumpărare sau schimb.

„FILATELIA“ prin legăturile sale cu străinătatea va fi în măsură să procure abonaţilor săi cataloagele de mărci editate de casele străine în preţul de cost.

Abonamente:

12 luni	*4000 lei*
6 „	*2500 „*
3 „	*1200 „*
1 număr vechi . .	*300 „*

Abonamentele se fac sub rezerva urcării preţului

Tarif de publicitate

1 pagină	*20,000 lei*
1/2 pagină	*10.000 „*
1/3 pagină	*7.500 „*
1/4 pagină	*5.000 „*

Pentru o „Asociaţie a abonaţilor filatelici“

de AUREL GROZEA

Proteste izolate au fost destule. Nemulţumirile firesti ale filateliştilor, născute din micile şi marile mizerii care le întunecă bucuria colecţionării, s'au concretizat în zeci şi sute de scrisori de protest. Rezultatele au fost negative, pentrucă acţiunea a fost sporadică, individuală şi nesistematizată! Şi ca un rezultat trist al acestei lipse de sistemă avem astăzi cea mai paradoxală situaţie pe care a cunoscut-o filatelia română: In plină desfăşurare, pătrunzând adânc în păturile largi ale mulţimilor, cucerind cadre nesperat de numeroase, activând bugetul statului cu miliarde, în loc de sprijin şi încurajare, ea suferă un tratament de dispreţuită cenuşereasă, căreia parcă i se potrivesc cele mai fanteziste şi mai jignitoare măsuri.

Nu socotim filatelia nici începutul ,nici sfârşitul pământului. Ea este doar o pasiune minoră, reprezentând totuşi un fenomen social cu multiple aspecte pozitive şi este o crimă faţă de ideia progresului de a se pune piedici acestui efort rafinat spre mai frumos.

Nu socotim pe filatelişti stând în centrul lucrurilor, dar dacă se ţine seamă numai de faptul că pasiunea lor a adus statului mai bine de două miliarde lei în şase luni e firesc să credem că aceşti admirabili şi benevoli tributari ai bugetului sunt îndreptăţiţi să-şi spună cuvântul în problemele de ordin filatelic. Până astăzi un asemenea cuvânt nu a fost ascultat în chip practic, iar urmările acestei neglijenţe sunt nefericite. Rezumativ prezentată situaţia ne găsim în faţa următoarelor stări de lucruri:

1) *Un torent de emisiuni*, fapt care după declaraţiile făcute nouă de către dl. *Emanuel Blanc, secretarul general al Societăţii franceze de filatelie, ne va supune boicotului categoric al străinătăţii.* Care fi-

latelist străin, dornic de a cunoaşte fenomenul românesc prin filatelie, va fi dispus să cumpere suvoiul emisiunilor apărute?

2) *O valoare nominală neîntâlnit de mare,* la toate seriile emise, fapt care ţine departe de bucuriile colecţionării marea masă a filateliştilor pauperi. Câţi elevi, muncitori sau funcţionari cu mijloace reduse îşi pot permite cumpărarea seriilor de câte zece şi cincisprezece mii de lei una?

3) *O arbitrară concepţie în fixarea tirajelor,* neţinându-se seama de nici un criteriu de justiţie în repartiţie! Amatorii, abonaţi pentru cinci serii, exprimându-şi categoric dorinţa de a avea o serie şi un bloc de patru, sunt la discreţia celor mai fanteziste concepţii de distribuire. Pentru a putea să înjghebeze cinci serii sunt obligaţi să se aboneze pe cinci nume diferite; nereuşind nici în chipul acesta să capete doritul bloc de patru. In locul satisfacţiilor la care are dreptul să spere, filatelistul amator se împiedecă la fiecare pas de noui obstacole parcă dintr'adins puse. Iată spre exemplu „vigneta", celebra vignetă a seriei Sportului Popular; nu s'a acordat decât una la două abonamente! Cu ce drept? Da, cu ce drept s'a neglijat şi s'a trecut peste filateliştii care au avut un singur abonament? Unde este în fond respectul obligaţiunilor contractate? Se poate oare concepe ca în locul caldei înţelegeri şi a ocrotitoarei încurajări, filateliştii să sufere un regim parcă de voiţă obstaculare? Cine are interes şi cui îi poate folosi un asemenea sistem ?

4) *O totală neglijare a ideii de propagare a filateliei în public!* Deşi se vede, din rezultatele practice nesperat de bune, cé sursă de venituri poate fi filatelia (ca să nu mai vorbim despre celelalte aspecte ale ei) nu s'a făcut până astăzi nimic pentru difuzarea filateliei cu marea masă. Nici propagandă prin ziare, nici propagandă prin afişaj, nici expoziţii pe ţară sau pe întreprinderi, nici premii pentru elevi, nimic, nimic, nimic! Pentruce această atitudine negativă? Serviciul filatelic al poştei nu este şi nu trebuie să fie doar un oficiu de distribuire poştală. Dealtfel nici chiar această distribuire nu are loc în condiţiuni optime, provocând profunde nemulţumiri, arareori rezolvate. Astfel, se remarcă:

a) o atitudine de neînţeleasă neglijare a oraşelor provinciale. Deficientele serviciului interior postal, au repercursiuni nefericite în colecţiile amatorilor. Sunt oraşe importante, mari centre filatelice, cărora nu li s'au expediat emisiunile la care aveau dreptul.

Aradul şi Drăgăşanii sunt două exemple elocvente în această direcţie.

b) Lipsa unui personal format pentru a rezolva mulţimea plângerilor care curg din toată ţara. Din cauza supra-aglomerării funcţionarilor Serviciului filatelic, distribuirea seriilor se face de foarte multe ori defectuos, repartizându-se serii deteriorate sau prost prezentate.

c) Lipsa unor birouri primitoare, în care filateliştii să se simtă într'adevăr în casa lor. Serviciul filatelic P.T.T., cu birourile sale neîncăpătoare şi cu orele de primire foarte incerte, e departe dé a corespunde idealului. Serviciul filatelic P.T.T. trebuie să fie laborator de creaţie, inovator pozitiv şi punct de contact al tuturor aspiraţiilor filatelice din ţară. Şi nu este! Rezumându-se doar la funcţia de împărţirii de timbre, Serviciul filatelic e departe de rolul căruia îi este destinat...

A critica este uşor, poate chiar prea uşor din fericire când este vorba de condiţiunile în care activează serviciul nostru filatelic. Dar pornirea noastră este departe de a fi expresia unor intenţii negativiste. Vrem din tot sufletul să clădim alături de toţi ceilalţi constructori de viaţă nouă. *Şi Filatelia este o adevărată cărămidă a Progresului.* De aceea nu putem sta impasibili, când după atâtea apeluri câte am făcut prin revistă, nu s'a sesizat nimeni să se pune deacurmezişul tuturor iniţiativelor care ameninţă să ducă Filatelia la ruină. *In consecinţă, am luat iniţiativa înfiinţării unei Asociaţii a abonaţilor filatelici, care prin comitetul său de direcţie va lupta pentru respectarea deziderateleor filateliştilor din întreaga ţară.*

„Asociaţia abonaţilor filatelici", *va rezolva prin secretariatul său, toate plângerile pe care filateliştii vor avea să le adreseze serviciului filatelic.*

Credem că în chipul acesta facem un act de pozitivă ajutorare a colecţionarilor din ţara noastră şi sperăm că vom avea din partea lor întregul sprijin şi întreaga adeziune.

„Călăuza filatelistului amator"

va fi o lucrare agreabilă şi extrem de instructivă

Apare în curând.

Ştampile postale folosite în România

de avocat GR. RACOVICEANU

Studiul stampilelor poştale este interesant dintr'un îndoit punct de vedere, ele reprezentând pe deoparte începutul filateliei, prin acele aşa denumite stampile prefilatelice şi pe de altă parte ele complectează studiul însăşi al mărcilor poştale, ajutând adesea la expertizarea şi catalogarea lor.

Stampilofilia română este la începutul ei, studii speciale sau generale lipsind cu totul, colecţiunile nefiind studiate din acest punct de vedere, iar colecţionarii din această specialitate puţin numeroşi. Fac pe această cale apel la toţi cei ce se interesează de această materie ca să ne unim cunoştinţele în vederea unor cercetări menite la adâncirea acestor chestiuni.

Iată cele cinci mari categorii în care cred că ar urma să se clasifice stampilele postale: 1) *stampilele prefilatelice naţionale;* 2) *stampilele filatelice naţionale;* 3) *stampilele poştelor străine în principate;* 4) *stampilele româneşti în ţări străine;* 5) Acestor categorii urmează a se adăuga studiul stampilelor poştale străine în teritoriile alipite.

Din prima categorie fac parte: a) stampilele prefilatelice moldoveneşti până la 1858; b) cele prefilatelice munteneşti până în 1862.

Din a doua categorie fac parte: a) stampilele filatelice moldoveneşti 1858—1862; b) stampilele filatelice ale principatelor unite 1862—1881; c) stampilele Regatului României; d) stampilele poştei rurale; e) stampilele speciale; f) stampilele comemorative; g) stampilele poştei militare; stampilele CFR.

Din a treia categorie fac parte stampilele poştelor: a) austriace; b) franceze; c) ruse; d) greceşti; e) particulare; f) germane; g) bulgare, primele patru categorii urmând a fi împărţite în prefilatelice şi filatelice.

Din această categorie, fac parte stampilele birourilor poştale române la Constantinopol, stampilele birourilor S.M.R. pe vase călătorind în străinătate şi în fine cele ale poştelor de campanie româneşti (Etape) sau cu ocazia războiului în ţări străine.

Studiul stampilelor este extrem de variat şi de o bogăţie ce întrece mult studiul mărcilor poştale.

Clişeele tipografice ale mărcilor poştale sunt lucrate şi manipulate în ateliere speciale şi cu o îngrijire de aşa fel încât variaţiunile lor nu se pot observa de cât după o folosinţă îndelungată sau după ce au fost retuşate, stampilele poştale folosite de cele mai multe ori de mâini nedibace şi executate dintr'un material maleabil prin folosire se deformează şi se uzează după întrebuinţare de scurtă durată în special la oficiile unde corespondenţa este numeroasă, aşa încât ele au trebuit să fie schimbate neîncetat. Apoi, modificate prin modernizare, data, ora.

Tuşurile folosite au variat deasemenea foarte des nu numai dela oficiu la oficiu, — însă şi dela epocă la epocă, aşa încât varietăţile noi se descoperă în fiecare zi.

Studiul stampilelor este interesant şi din punct de vedere estetic, regretul meu fiind de a constata că stampilele epocilor anterioare sunt mult mai estetice decât cele folosite actualmente.

Colecţionarea ştampilelor este îngreunată pe deoparte de imprejurarea că ele se aplicau în mod neglijent aşa încât cele mai multe sunt deformate sau incomplecte. Materialul a fost în mare parte distrus, fie prin vicisitudinele timpului, prin vânzări la licitaţii a arhivelor, dar mai cu seamă de primii filatelişti cari preocupaţi de mărci, au neglijat stampilele, dacă nu şi de multe ori chiar mărcile, printr'o manipulare nedibace.

Un capitol interesant este acela al ştampilelor false a căror înmulţire în ultimii ani constitue o plagă a colecţionarilor surprinşi în buna lor credinţă şi exploataţi după sistemele cele mai rafinate. Iată unul din sistemele folosite. Arhivele vechi, cuprind serii *întregi de scrişori fără mărci* şi uneori fără stampile. Asemenea piese sunt strânşe cu îngrijire aplicându-li-se stampile false din cele mai fanteziste epoci, iar unul din membri bandei apare cu o asemenea scrisoare cu stampilă pe care o flutură prin faţa colecţionarului căruia i se vinde pe un preţ de farmece. Acum colecţionarul care este în posesia rarităţii caută să descopere aceiaşi stampilă pe mărci poştale.

Un alt membru al bandei soseşte de astă dată cu o scrisoare întreagă având stampila rară pe mărci, care deobiceiu neuzate sunt eftine. Scrisoarea este autentică, o parte din stampile şi marca poştală deasemenea, singura falsificarea este a stampilei rare. (false). *Asemenea piese s'au vândut cu milioane de lei şi experţii cu reputaţie au fost păcăliţi, temeiul lor fiind prima piesă eftină şi identitatea stampilei cu piesa de comparaţie era incontestabilă.* Mărcile postale neuzate din seriile 1858—1800 sunt în special folosite în acest şcop, fal-

sificatorii găsind renumeratoriu să folosească chiar mărci din seriile favoriţi, barbă, tipar de Paris, şi tipar de Bucureşti pentru astfel de trucaje.

O piesă din punct de vedere *stampilofilic* este interesantă *numai întreagă,* verificarea autenticităţii piesei fiind de cele mai multe ori posibilă numai în acest fel, iar autenticitatea stampilei rezultând în special pentru stampilele cu data incomplectă numai din coroborare cu textul scriitorii şi a celorlalte stampile aflate pe scrisoare.

Valorificarea unei serii importante de stampile ar putea da elementul cel mai interesant pentru o asemenea colecţiune: datarea fiecărei stampile pentru a se putea stabili de când a început să fie folosită fiecare stampilă şi momentul când fiecare dintre ele a fost scoasă din uz.

Va urma în numărul viitor

Ce se vinde — Ce se cumpără

Zilele trecute s'a desfăcut frumoasa colecţie românească a unui cunoscut şi apreciat filatelist din Capitală. Din mulţimea pieselor, strânse cu dragoste şi râvnă dealungul anilor, au făcut senzaţie piesele celei de a doua emisiuni moldave precum şi minunata gamă a favoriţilor, prezentaţi în condiţiuni deadreptul excepţionale. Margini mari, coloritul viu, guma neatinsă, adevărate piese de muzeu s'au negociat în jurul cotei *de 100 lei francul Yvert 1944.* Pentru piesele rarissime, cotate derizoriu în catalog, s'au obţinut plusuri mergând până la 150 lei francul. Dintre acestea remarcăm o bucată minunată de 5 parale favorit, una de 2 bani favorit, precum şi straşnica piesă de 50 bani barbă impresie defectuoasă.

In restul colecţiei, „Parisul" neuzat s'a vândut cu 250.000 lei, iar seriile de „Bucureşti", prima, cu 150.000, iar cealaltă cu 220.000 lei. *„Vulturii"* s'au calificat cam la 75.000 lei seria, iar *„Spicul de Grâu",* în jurul lui 100.000 lei seria. Repetăm, că preţurile acestea s'au oferit pentru piese într'adevăr unice din toate punctele de vedere.

Frumos valorificate au fost şi erorile filateliei noastre care s'au „clasat" la următoarele preţuri: *5 bani albastru (Bucureşti I)* a fost achiziţionat cu 260.000 lei. Piesele *cu dublă impresiune, la 140.000* bucata, iar *10 lei roşu nedantelat* din seria 60 ani de vârstă la 220.000 lei. Restul seriilor, s'au vândut după preţul menţionat în listele revistelor noastre anterioare...

In ceeace priveşte ultimile emisiuni ale Poştei, menţiunile noastre din revista trecută rămân valabile

Seria *„Victoria"* sau *„23 August"* se vinde cu 24—27.000 lei, blocul de patru, merge până la 120.000 lei. Trebuie subliniat că blocul de patru al acestei serii va fi cel mai rar din toate emisiunile scoase până astăzi. Plusul de valoare pe care îl capătă faţă de preţul a patru serii separate, este deocamdată minim, însă în scurtă vreme el se va mări simţitor.

Acelaşi lucru îl putem spune despre blocurile de patru ale seriei *„Sindicatul P.T.T.",* extrem de rare şi deosebit de cerute.

Seria *„Frontul Plugarilor"* se va împărţi tuturor abonaţilor, conform întregului abonament încheiat, iar seria *„Gazeta Matematică",* va fi difuzată în aceleaşi condiţiuni, cu câteva zile întârziere, din cauza unei greşeli a Monitorului Oficial care a menţionat existenţa a două valori una de 20 lei şi alta de 80 lei, când în realitate, valorile sunt de 2 lei şi 80 lei. Până la rectificarea acestei greşeli în Monitorul Oficial, seria a fost *temporar retrasă.* Amatorii să nu se îngrijoreze, deoarece o vor căpăta conform abonamentului.

Erori la emisiunile noi

de av. TOMOVICI PLOPŞOR

Printre puţinele varietăţi pe care le prezintă prima serie de mărci curente cu *M. S. Regele Mihai,* care s'a epuizat în vara acestui an, am găsit o eroare destul de interesantă.

Este vorba de valoarea de 4 lei. Marca reprezintă pe *M. S. Regele Mihai* în bust, puţin spre dreapta. Pe frunte, în dreptul cărării, apare o buclă răsucită dinspre tâmplă către mijlocul frunţii, formând aproape un cerc închis. Această buclă a apărut odată în coală, fiind prima marcă din rândul al 5-lea de sus în jos.

Am cercetat, graţie bunăvoinţei Domnişoarelor dela Poştă cărora ţin să le mulţumesc pe această cale, multă vreme coalele cu această valoare şi am găsit-o un timp destul de scurt tipărită pe hârtie cu filigran C.C., apoi a apărut, puţin timp, şi pe hârtie filigran M, după care nu am mai găsit-o.

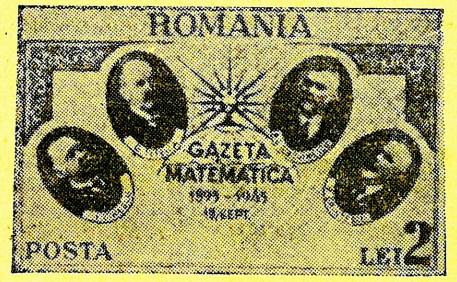
Subsemnatul posed acest exemplar atât pe hârtie filigran C.C., cât şi pe hârtie filigran M, în coală de 100 bucăţi.

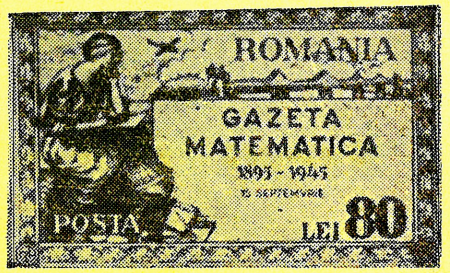
Două aniversări

de Ing. ION S. ANTONIU

Odată cu desvoltarea căilor ferate la noi în țară s'a pus și problema legării Dobrogei și în special a portului Constanța cu restul țării printr'o linie ferată.

Problema cea mai grea era trecerea Dunării pentru care era nevoe de un pod, a cărei construcție era o problemă destul de dificilă, mai ales la acea epocă. In vederea construirii acestui pod Statul Român s'a adresat specialiștilor din străinătate. S'au ținut două concursuri, care însă niciunul nu a dat vreun rezultat mulțumitor. Față de acest eșec, Statul, sub îndemnul Regelui Carol I, a încredințat construirea acestui pod inginerilor români și anume Serviciului special condus de inginerul Anghel Saligny. Acest pod a





fost conceput, calculat și construit de inginerii români. El a fost inaugurat la 14 Septembrie 1895. Podul peste Dunăre a dus faima technicienilor români departe peste granițe și constitue și azi o realizare technică admirată de toată lumea.

In biroul șantierului acestui pod lucrau cu multă râvnă câțiva ingineri tineri, eșiți proaspăt din Școala Națională de Poduri și Șosele. Inimoși și dornici de bună reputație a corpului technic românesc, discutau în orele lor libere cauzele pentru care candidații la această școală erau foarte slab pregătiți și care ar fi mijloacele de îndreptare. Printre altele ei au constatat că una din principalele cauze a slabei pregătiri a acestor candidați este lipsa unei reviste de matematici care să-i îndrumeze și să-i formeze în direcția viitoarei lor cariere. Și în entuziasmul lor, s'au unit 10 tineri ingineri și au hotărît să scoată o revistă. Cei 10 tineri sunt: *V. Cristescu, M. Roco, V. Balaban, Ion Ionescu, I. Zottu, Em. Davidescu, M. Kinbaum, N.*

Niculescu, Tancred Constantinescu și *A. G. Ioachimescu;* lor li s'au alăturat imediat profesorii de matematici D-ra *Constanța Pompilian* și *G. Țițeica.* Ei au făcut sacrificii bănești enorme, contribuind fiecare cu câte 15 lei aur lunar, sumă foarte mare la acea epocă. Au reușit totuși și în ziua de 15 Septembrie 1895 exact a doua zi după inaugurarea podului de peste Dunăre, a apărut primul număr din *„Gazeta Matematică".*

Această revistă apare regulat și matematic în fiecare lună de 50 ani neîntrerupți. Ea a pregătit pentru carierele științifice și technice peste 50 de serii de elevi și, trei generații de téchniciéni și oameni de știință s'au format la Școala Gazetei Matematice.

Aceste evenimente vor fi comemorate și filatelic prin emiterea a două serii de timbre *fără supra taxă.*

Prima serie, care comemorează inaugurarea podului peste Dunăre va fi formată dintr'un singur timbru. El va reprezenta o vedere a podului luată din avion. In colțul din dreapta, într'un medalion vor fi chipurile în profil al Regelui Carol I și M. S. Regelui Mihai I. Caracteristicele technice ale acestui timbru nu au fost încă fixate.

A doua serie, care comemorează 50 ani de apariție a „Gazetei Matematice" este formată din două timbre și anume:

Un timbru de 2 lei de culoare brună reprezentând chipul celor 4 inițiatori și susținători ai „Gazetei Matematice", *„Stâlpii Gazetei":* Prof. Ing. *Ion Ionescu,* Prof. *G. Țițeica,* Prof. Ing. *A. G. Ioachimescu* și Ing. *V. Cristescu.*

Al doilea timbru este de 80 lei și de culoare albastră. El înfățișează diploma pe care „Gazeta Matematică" o acordă corespondenților săi cei mai meritoși și care este năzuința către care tind toate eforturile acestor corespondenți.

Pentru a se arăta legătura care există între creiarea „Gazetei Matematice" și construcția podului peste Dunăre, pe acest al doilea timbru figurează silueta mărețului pod.

Timbrele pentru comemorarea Gazetei Matematice au fost imprimate la Fabrica de timbre prin procedeul heliogravură. Tirajul lor este de 400.000 serii complete și au fost puse în circulație pe ziua de 5 Septembrie crt. Ele vor avea o putere de francare până la 31 Decembrie 1945.

Ținând seama de valoarea lor facială mică și de faptul că nu au supratăxă, aceste timbre vor circula efectiv. Ele vor fi astfel primele timbre comemorative, din cele emise în ultimul timp, care și-au îndeplinit atât misiunea de propagandă cât și aceia poștală.

Strângeţi timbre

Cel mai mare negustor de timbre din America era la început vânzător de ziare. El primea prin poştă ziarele şi obişnuia să pună timbrele deoparte. Intr'o zi, un domn îi oferi o sumă de bani pe acele timbre: cam cât câştiga el într'o lună, trudindu-se şi alergând să vândă ziare.

Atunci, copilul începu să cumpere timbre şi să strângă mai departe, de pe unde găsea. In curând se lăsă de ...gazetărie şi deveni numai negustor de timbre. La majorat, avea, din acest negoţ, o avere destul de frumoasă, iar peste câţiva ani era milionar...

Un lord englez avea un temperament molatec; era bogat şi nu avea nevoe să muncească, iar politica nu-i plăcea. Umbla modest îmbrăcat şi se părea că nimic nu-l atrage în viaţă. Totuşi, avea şi el o pasiune: cumpăra timbre. Toţi banii pe care tatăl său i-i dădea, — sume foarte mari — el îi băga în timbre. Se ducea la negustori şi cumpăra deodată tot ce găsea mai de preţ în magazin. Stocuri enorme de raritaţi.

In scurt timp, în colecţia lordului se găseau cele mai de preţ piese, varietăţile cele mai scumpe, erori, esseuri, — o adevărată comoară filatelică.

Iar tatăl său, văzându-l cum risipeşte banii pe mărci, îl desmoşteni, crezându-l nebun! *Dar în momentul desmoştenirii, colecţia tânărului lord valora de trei ori mai mult, decât toată averea tatălui său!*

Asemănător este şi cazul lui Ferrari de la Renotière. Acesta era fiul ducesei de Galliera, care-i da, în 1900, ca bani de buzunar... 200.000 fr. El cheltuia toţi aceşti bani pe timbre.

O revistă franceză povesteşte astfel viaţa acestui original:

Vânzătorii de timbre vedeau, intrând în magazin, în fiecare lună, pe Ferrari de la Renotière, care cerea timbre. I se arătau stocuri întregi. Le făcea grămadă, fără să le privească şi întreba:

— Cât?

Negustorul şovăia:

— Să vedem...

— Nu, spunea colecţionarul, care scotea un pumn de monezi de aur, să nu mai socotim; asta ajunge?

Negustorul accepta, fascinat de aur, şi Ferrari se întorcea acasă

cu buzunarele pline de timbre, pe care le deşerta în birourile secretarilor lui.

— Clasaţi-le.

Omul acesta ciudat cumpăra tot, *fără să cunoască nimic din filatelie, fără să se uite cel puţin la timbre.*

Când muri, colecţia sa conţinea raritaţi şi erori de milioane. Fu scoasă la licitaţie, după războiul trecut, şi se vându pe 24 milioane franci!

In 1944 ea ar fi făcut două miliarde!

Dar mâine?...

O avere astronomică.

E cunoscut la noi în ţară cazul fostului director al poştelor poloneze, care, când germanii invadară Polonia, se refugie în România. In graba plecării, el nu putu să ia alt bagaj, decât o valiză, în care-şi ţinea colecţia de timbre: îşi luase omul ceeace-i era mai drag.

In ţară la noi, guvernul român i-a făcut o mică pensie, dar traiul scumpindu-se mereu, pensia nu-i mai ajunse ca să trăiască.

Atunci, începu să vândă din timbre. Şi cum avea serii bune, în blocuri de 4, el vându lunar, numai cantitatea ce-i trebuia ca să trăiască timp de o lună.

Ei bine, după trei ani, făcându-şi iarăşi inventarul, constată că valoarea timbrelor rămase, după ce vânduse timp de trei ani din ele, era de două ori mai mare decât la început, când avea colecţia intactă: valoarea timbrelor crescuse între timp considerabil.

In lumea gazetărească dela noi e cunoscut şi cazul ziaristului Georgescu, fost pe vremuri la „Viitorul", care, scotocind prin pod, găsi o scrisoare cu un cap de zimbru. Se duse în Elveţia, expertiză timbrul, îl vându pe sute de mii de lei, se întoarse în ţară, construi cu acei bani o fabrică, — dar se ruină.

Mai scotoci prin pod, găsi alte timbre şi iar deveni bogat, pentru a doua oară!...

Dar e destul să vă spunem că în 1944, multe serii româneşti şi-au dublat şi triplat valoarea, pe care o aveau cu un an înainte.

Iată deci e bine să strângi şi d-ta timbre! Nu mai şovăi; chiar de azi e bine să devii filatelist.

din „Călăuza filatelistului amator"

FILATELIA ŞI EDUCAŢIA ŞCOLARA

de Prof. Dr. I. GRUBEA

Un articol apărut cu zece ani în urmă, tratând o problemă de mare actualitate

Se observă că mai ales între 10—15 ani, şcolarii au o deosebită atenţie în dragoste pentru filatelie. Micile lui economii sunt întrebuinţate fără nici o ezitare pentru o colecţie de mărci mai puţin rară, dar frumos colorată sau provenită dintr'o ţară exotică sau necunoscută pentru el până în acel moment. Uneori gândul la noroc, îl determină să cumpere cu „plicul" sau cu „toptanul", un stoc de mărci ieftine, sperând că va găsi între ele tocmai acele valori cari îi lipsesc lui la serie sau cine ştie ce marcă rară.

Oricum, această pasiune, care întrece pofta copilului gurmand de a-şi procura pe aceiaşi bani tot felul de zaharicale, este desigur o calitate superioară, psihică, insuficient exploatată până în prezent.

Astăzi, când morala tineretului este grav atinsă, din cauza unui complex de împrejurări, efortul educatorului — părinte, profesor sau supraveghetor — trebuie să se facă în orice direcţie care ar sustrage pe elev dela fapte rele şi dela idei bolnăvicioase. Şi s'a dovedit, din nenorocire, că nu puţini dintre şcolari, sunt dominaţi de tot felul de fapte rele şi de idei negre.

Educatorul public cere să fie elevul preocupat de anumite chestiuni sănătoase, morale în permanenţă. In nici un caz chestiunile şcolare nu pot fi impuse elevilor până la saturaţie. Este necesar pentru intelectul elevului, o reîmprospătare intelectuală, o recreare. Pentru aceasta s'au propus „comunităţii de muncă", în care profesorul să colaboreze cu elevii, să le deschidă pofta de lucru, în anumite direcţii cari par a-i interesa mai mult şi să-i specializeze.

Dat fiind atenţia, interesul şi plăcerea pe care o face elevului filateria, este necesar să i se dea o deosebită importanţă. Filatelia nu numai că ocupă un timp important, din orele disponibile, dar îl recrează complect, dându-i într'o anumită măsură o educaţie mult mai serioasă decât s'ar părea într'o analiză superficială.

Deschide simţul estetic pentru că astăzi, cu îngrijirea care se dă imprimeriei mărcilor, de cele mai multe ori puse la concurs şi lucrate după modelele celor mai de seamă artişti, rafinează gustul frumosului pur şi al esteticei.

Spiritul disciplinei severe şi al ordinei influenţează asupra colecţionarului, care este nevoit să aşeze timbrele într'o anumită ordine strictă şi nu după simplul său capriciu. De obiceiu, copilul egocentric. El aude că toată lumea se învârteşte în jurul său şi în alintare cere şi trebuie să i se dea tot ceeace doreşte. Abea anii de şcolaritate îi dă noţiunea de frică şi de respect, care din nenorocire, uneori durează numai cât timp copilul stă la şcoală. Acasă, copilul este dezordonat, crezând că numai la şcoală trebuie să aibă disciplină. Involuntar, aproape pe nesimţite, filatelia îi impune această ordine, disciplină pe care el o va aplica apoi în toate ocaziunile.

Nu mai vorbim de variatele cunoştinţe pe cari le capătă copilul prin filatelie. Geografia şi în mare măsură istoria, viaţa socială contemporană cât şi cea comercială îi sunt deschise fără a face un mare efort deodată. Ele trec pe nesimţite şi se întipăresc straşnic în mintea copilului, care în general are o memorie vizuală excelentă.

Ea nu este costisitoare. Desigur că pentru cei risipitori, este o pagubă. Dar, în general la această vârstă copiii nu sunt risipitori.

Toate aceste consideraţii mă fac să cred, că atât în comunităţile de lucru ale şcolarilor cât şi în casă sub auspiciile părinţilor, filatelia trebuie încurajată ca un element moral important, cel puţin pentru primii ani de şcolari.

din Filatelia pentru toţi

SECRETE FILATELICE

Pe chipurile sau pe hârtia timbrelor sunt ascunse uneori mici secrete, despre care ştiu numai puţini colecţionari avizaţi. Semne secrete şi măsuri de asigurare împotriva falşurilor s'au ascuns încă dela începutul timbrului poştal în aceste mici documente. Aceste semne nu se pot descoperi uşor şi nici nu sunt uşor de găsit, chiar când le-ai aflat secretul. Ca un caz cu totul interesant cităm ediţia germană din 1889 cu cifra şi vulturul imperial. Pentru a împiedica falşurile sau cel puţin a le descoperi imediat s'a prevăzut hârtia acestui timbru cu un tipar chimic invizibil, constituit la început din linii paralele, pe urmă din coroană, vultur şi cornuri poştale. Numai la tratarea hârtiei cu amoniac devine vizibil acest semn secret, căpătând atunci culoare lilas. La fel erau apărate vechile mărci ale Prusiei din 1853 şi 1858 printr'un tipar invizibil, care devenea vizibil printr'un procedeu spe-

cial (hidrogen sulfurat). Cu totul ciudate apar măsurile secrete preventive pentru mărcile Italiei dela 1863 încoace. La un anumit tratament chimic apare un model în formă de lanţ, în timp ce culoarea efigiei proprii zise, capul regelui Victor Emanuel al II-lea se disolvă şi dispare.

Alte feluri de semne secrete au fost încorporate desenului chiar în proectele pentru timbre, fiind vorba în cazul acesta de mici linioare, puncte, cercuri sau chiar cifre şi litere microscopice, cari fac parte, fără să observăm, din modelul timbrului şi fac posibilă deosebirea timbrelor adevărate de falşuri.

O adevărată ghicitoare o constituiau literile secrete depe vechile mărci ale regatului Neapole din 1858. Ca un semn secret de recunoaştere, artistul a ascuns litere ale numelui său G. Masini în patru colţuri diferite ale cadrului.

Dar nu numai desenatorii mărcilor, ci şi tipografii acestora au pus uneori mici semne secrete pentru a-şi recunoaşte copiii. Unul din cele mai originale exemple pentru acest fel de semne sécrété îl oferă ediţia 1873 a Statelor Unite.

Cumpărări, vânzări, schimburi, corespondenţe.

— *D. Nicolescu Dobre.* — Focşani. Vă rugăm a ne expedia lei 1000 ptr. „Indreptar", pe care vi-l vom expedia de îndată ce va apare.

— *D. Constantin Canellos*-Galaţi. — Vă rugăm a ne expedia suma de lei 500 rest pentru abonament pe 6 luni la revistă.

— *D. Wagner Emanuel.* — Rugăm expediaţi lei 700 pentru complectarea ab. dv. pe 3 luni.

— *D. Condrea Vasile.* — Idem

— *D. Dorca-Sărmaş.* — Rugăm expediaţi lei 500 pentru complectarea abonamentului pe 5 luni la revistă.

— *D. Mihăilescu C-tin.* — Rugăm specificaţi destinaţia sumei de lei 1200.

— *D. Eros Valise.* — Călduroase mulţumiri pentru interesantele dv. comunicări în legătură cu ultimile emisiuni din Europa.

— *D. Clepşa Victor-Cluj.* — Rugăm expediaţi 500 lei pentru complectarea abonumentului dv. la rev. pe 6 luni.

— *D. Bostner-Mediaş.* — Vă asigurăm că revista dv. e expediată în mod regulat. Eventualele lipsuri nu pot fi puse decât pe seamna Serviciului Poştal.

ELEVI UMPĂRATI

CLASOARE mari	(10 file)	„ 8.000
„ mijlocii	(8 file)	„ 5.500
„ mici de buzunar cu 8 pagini		„ 2 000
„ „ „ „ 4 pagini		„ 1 000
„ pentru blocuri şi cantităţi		„ 2.000
„ „ coliţe		„ 4.000
ODONTOMETRE		„ 70
CARNETE de schimb mici		„ 80
PENSETE populare		„ 500
PLICRURI mici transparente pentru mărci		„ 500

la „LIANORA" Str. Doamne, 1

Filatelişti avansaţi şi începători !

Pentru cumpărări, vânzări şi schimburi vizitaţi cu deplină încredere

STUDIOUL FILATELIC

Str. Smârdan 29 (etaj I, ap. 9) — Telefon 4.64.20

In depozit: Cumpărăm orice fel de mărci româneşti şi străine, serii, cantităţi, colecţii, plătind preţuri excepţionale . . . . .

Albume Schaubek, Schwaneberger, clasoare mari şi mici, de lux şi portative, carnete de schimb, plicuri odontometre, pensete, etc.

„Gălăuza filatelistului amator"

apare la sfârşitul lunei, pe hârtie cromo, ilustrată în mai multe culori şi în condiţiuni tehnice superioare

Cumpăr
Vând
Schimb

orice fel de mărci românești și străine

în condițiuni foarte avantajoase.

Execut mancolliste

▼

Casa filatelică de încredere
de sub conducerea domnului

I. STEIN

CALEA VICTORIEI No. 100

TELEFON DOMICILIU 3.53.57

LIANORA

București I -- Str. Doamnei 1 -- Etaj I

TELEFON 5-15-40

MAGAZINUL FILATELIC

cel mai bine asortat în

mărci -- serii complete și piese desperechiate, Clasoare, Carnete de Schimb, Poșete

FILATELISTI

COLECȚIE COMPLETĂ ROMANIA MODERNA
SERIILE RARE DIN:
LUXEMBURG, LIECHTENȘTEIN ȘI AUSTRIA
MARCI STREINE - SERII COMPLETE ȘI DESPERECHIATE
LA PREȚURI

FOARTE CONVENABILE

GĂSIȚI VIZITÂND

„Căminul Filateliei"

Tel. 5-15-90

Care s'a deschis în PASAJUL VICTORIA
(LÂNGĂ CINEMATOGRAFUL SELECT)

Posedăm deasemni:
Clasoare—Poșete—Pensete—Picuri de celofan—Odontometre etc.

GR. POPESCU

BIROU FILATELIC

Victoriei 102 (gang)

Tel. 4-03-30

Cumpăr, vând şi schimb Mărci Poştale

Româneşti şi streine

In curând va anunţa deschiderea

Ionel Petrescu

Birou Filatelic

(din Calea Victoriei 30, pasaj)

CUMPARA - VINDE - SCHIMBA

Stocuri, Rarităţi, etc.

Telefon locuinţă: 7.25 20

MARCI ROMANEŞTI

şi străine cumpăr şi vând

M. MARTIN

Reg. Com. 2355/936

Str. Smârdan Nr. 11

BUCUREŞTI — Telefon Nr. 3-11-92

ANUL II Nr. 19 (25) — 1 OCTOMB. 1945

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR, LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

19

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1 — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

Scrisoare către prieteni — de *Aurel Grozea*

Filatelia ca factor educativ — de *Av. Gr. Răcoviceanu*

Un timbru special pentru podul dela Cerna-Vodă

Pagini noui de album

Ce se vinde, ce se cumpără

Stampilele româneşti până la 1880

Gazetărie cu deasila — *Oscăr Lemnăru*

Cmpărări, vânzări, schimburi, corespondenţe

Preţul Lei 200

Ca un vampir al istoriei, războiul aşteaptă la răscrucea deceniilor spre a suge viaţa celor fără nici o vină.

Războiul e fructul otrăvit al urii între popoare!

Războiul este expresia celor mai bestiale instincte!

El aruncă civilizaţia înapoi cu secole...

El aduce lacrimi veşnice în ochii văduvelor...

El aduce durerea fără sfârşit în sufletul orfanilor...

Să lecuim rănile războiului!

Pe locul pe unde a trecut molohul cu apocalipticul său cortegiu de dureri şi umilinţe, se naşte azi o viaţă nouă şi demnă sub aripile ocrotitoare ale Victoriei.

Intreaga noastră recunoştiinţă pentru luptătorii de eri, pentru oamenii care nu au precupeţit jerfa trupului lor, pentru cei care ne-au adus pacea.

Să fim alături de ei şi de durerea lor.

„FILATELIA"

Scrisoare către prieteni

Durerea celor mulţi nu poate fi temelie trainică pentru fericirea celor puţini.
Să prevenim seismele!

Astăzi nu voi scrie nimic despre filatelie. Astăzi, când toamna idilică şi plină de poezie pentru unii, prilej de cruntă disperare pentru alţii, întinde un giulgiu de frunze moarte peste durerea negrăită a celor mulţi, prevestind zilele grele ale iernii care vine, astăzi nu pot scrie despre mărci şi danteliură, despre emisiuni şi odontometre

Mi-e gândul în cumpănă şi mă întreb dacă în efortul mare al Ţării, în sbuciumul titanic al mulţimii care îşi caută dreptatea, mă găsesc acolo unde trebue să fiu.

Sunt atâtea ruini de ridicat! Sunt atâtea răni care trebuesc pansate Sunt atâtea dureri stinghere care îşi aşteaptă cuvântul de alinare. Iar eu scriu despre mărci...

Este oare lupta mea pozitivă? Nu e oare un efort pe care îl consum în gol?

Dragi prieteni,

Ceia ce scriu aci este o spovedanie către voi! Către voi, care în atâtea rânduri mi-aţi scris cuvinte de încurajare. Vouă mă adresez astăzi, implorându-vă să-mi doveţdii că nu constituim doar o confrerie de pasionaţi ai mărcilor, o lume închistată în pagini sterpe de album. Dovediţi că din frumumuseţea colecţiei voastre aţi învăţat să iubiţi oamenii. Dovediţi că pasiunea voastră dă roade promiţătoare în câmpul umanităţii!

Se duce astăzi **lupta pentru lecuirea rănilor războiului.** Incadrați-vă în această luptă!

O, nu! Nu e vorba să veniți alături de cei nefericiți, cărora soarta le-a luat lumina ochilor și să le vorbiți încet, înduioșător de încet, lăsându-i să înțeleagă că sufletul lor stingher și-a găsit un suflet frate.

O, nu! Nu e vorba să coborâți în lumea nefericirii fără mâini, în lumea disperării fără picioare și să vă topiți sufletul, lumânare albă și imaculată în lacrimi de frățească înțelegere...

O, nu! Nu e vorba de toate acestea, pentrucă fiecare dintre voi aveți micile mizerii și marile supărări pe care firesc e să le nască excepționalele timpuri de prefacere pe care le trăim. Dar mâna noastră larg și generos întinsă, nu trebuie să lipsească.

Să facem scut din dragostea noastră pentru cei dezarmați, singuri, triști și care au uitat să mai spere.

Din puținul vostru, din multul prietenilor voștri, strângeți și dăruiți!

Fiți largi! Fiți nobili! Fiți generoși!

Aștept darul vostru cu inima strânsă de nesiguranță. Isbuti-voi oare să deschid lacătele ferecate ale caselor de bani? Isbuti-voi oare să răpun egoismul, jertfă pe altarul dragostei de oameni?

Ziua de mâine îmi va aduce răspunsul. **Dacă el va fi negativ, atunci voi desființa această revistă, sămânță sterilă căzută pe pământ sterp.**

Sper însă că oamenii buni, nu au dispărut din țara aceasta.

In așteptarea cuvântului lor de caldă înțelegere subscriu 1 milion lei pentru orfanii din Moldova (sumă vărsată). 1 milion lei pentru mutilații de război, cărora cu umilință și frățească durere le sărut obrazul palid și anemiat de lipsuri.

Aurel Grozea

Filatelia ca factor educativ

Filatelist nu este oricine adună mărci poștale; a strânge oricâte și a le așeza în albume, fără a pătrunde tainele lor, este o pierdere de timp de cele mai multe ori zădarnică. Poate fi calificat drept filatelist numai cel ce are pasiunea și pregătirea de cunoștințe pentru cercetarea mărcilor poștale ca document.

Astfel înțeleasă „filatelia" dobândește un rost intelectual ridicat, pe care cei streini de această preocupare nu-l bănuesc, dar cei ce o practică trebue să cunoască marca postală pentruca să o prețuiască dupe cuviință. Această îndeletnicire, pe lângă rostul ei cultural are și un rol educativ ce socotim noi nu a fost îndeajuns luat în seamă.

Pe sub ochii colecționarului se perindă mii de mărci postale purtând inscripțiuni a tuturor țărilor depe întinsul pământului. Nevoia determinării țării de origină a fiecăreia îl silește deci să facă dese cercetări în atlasul geografic, așa încât în curând el va ajunge să memoreze poziția continentală a fiecărei țări, legăturile ei cu vecinii, cu munții și cu marea. Odată țara de origină determinată și numele ei oficial cunoscut colecționarul urmează să stabilească anul de emitere, ceeace va putea afla într'un catalog de specialitate. Aproape toate țările lumei au început să emită mărci poștale cam pe la mijlocul veacului al XIX-lea și filatelistul este dator să cunoască rostul fiecărei emisiuni și evenimentul de care este legată.

Ce metodă pentruca aceste cunoștințe istorice generale să fie mai plăcut revizuite decât aceia de a cerceta galeria suveranilor, a oamenilor de Stat, a eroilor și a stemelor tuturor țărilor, reproduse în imagini pe mărcile poștale?

Foarte multe reprezintă aspecte de peisagii și monumentele implântă în memoria colecționarului, îndrăgostit de micile pătrățele de hârtie, sufletul adânc al fiecărei țări, reîmprospătând și alte cunoștințe pe nesimțite, așa cum nici un alt fel de îndeletnicire distractivă nu o poate face. Astfel fiind,, ne întrebăm dece nu se gândește nimeni să facă din timbrul poștal un agent educativ în sistemul școalei moderne?

Fiecare emisiune poștală trăește istoria și geografia țării sale. Pe lângă aceste cunoștințe, filatelistul descoperă în micile imagini exemplificări geologice, botanice și etnografice. Elefanții, crocodilii, mistreții, papagalii, vulturii, lebedele, struții se văd pe multe din aceste

miniaturi de documente. Monumentele, începând dela măreţele catedrale gotice, trecând prin clădirile moderne şi până la bordeele trogoditilor, turnurile, cetăţile, viaductele şi lucrările technice cele mai renumite depe pământ sunt reproduse deasemeni pe mărcile poştale.

Ce manifestaţie a geniului omenesc nu a fost reamintită în acest fel? Muzicanţii, pictorii, poeţii, filozofii, inventatorii tuturor ţărilor alcătuesc şi ei o galerie veşnic reîmprospătată. Ce enciclopedie oferă specimene mai variate a tuturor genurilor de artă din toate timpurile? Colecţionarul îşi dă seama de origina stilistică a fiecărui detaliu şi educaţia ochiului său în privinţa colorilor este neîntrecută.

In sfârşit, cele mai multe din reproducerile poştale sunt opera unor meşteri desăvârşiţi şi scrutarea lor atentă nu poate decât completa educarea simţului artistic.

Care este latura de progres omenesc ce nu se află reprodusă de ele: locomotiva, avionul, balonul, nava, vasul de război şi chiar modestul poştalion sau străvechea diligenţă.

Reproducerea mărcilor postale a folosit toate procedeele grafice dela gravură la tipografie, dela litografie la zincografie; colecţionarul va cunoaşte astfel şi va urmări de aproape progresele realizărilor în arta tipografică.

Acolo însă unde filatelia capătă un adevărat caracter ştiinţific este în aflarea falsificărilor; în determinarea originalităţii stampilelor şi în descoperirea nenumăratelor manopere la cari se dedau falsificatorii, a căror iscusinţă şi îndemânare pune la încercare pe cei mai dibaci experţi. Enciclopedia cunoştinţelor este pusă în joc pentru aflarea adevărului.

Dar toată această adunare de cunoştinţe apare totuşi mai puţin de seamă decât caracterul educativ al filateliei. Colecţionarul îşi formează o educaţie de răbdare şi de ordine. Clasarea, curăţirea, aşezarea în album în vederea prezentării, păstrarea colecţiei însăşi şi a pieselor duble stimulează formarea caracterului în acest sens. Gustul simetriei şi calităţile de ordine şi răbdare se dobândesc odată cu pasiunea filateliei.

Dragostea de a colecţiona odată intrată în sufletul filatelistului, îl îndeamnă la îmbogăţirea colecţiei care nu se poate obţine, afară de cazuri excepţionale decât prin cumpărare de piese noui, astfel disponibilităţile în loc de a lua calea jocului de noroc şi a petrecerilor risipitoare, se concretizează în înmulţirea colecţiei. Folosul este îndoit, pe de o parte sustragerea dela calea viciilor şi a pierderei de timp, iar

pe de altă parte colecţionarul păşeşte pe calea economiei. Nu există nici un fel de investire mai bănoasă pentru economiile mărunte decât filatelia. O afacere, un joc de bursă sau o dobândire de bunuri nemişcătoare cer un capital de oarecare importanţă, filatelistul din contră economiseşte şi fructifică pe nesimţite. Există exemple că într'un răstimp de 10—15 ani capitalul învestit într'o marcă postală să-şi fi sporit valoarea de 500 ori, iar în ceeace priveşte siguranţa învestiţiei ea este absolută dacă s'a făcut cu băgare de seamă.

Avocat Gr, Racoviceanu

Studiul stampilelor româneşti până la 1880

(urmare din numărul frecut)

Dacă fiecare colecţionar ne-ar comunica primele şi ultimele date de folosire a fiecărei stampile s'ar putea determina timpul de întrebuinţare, element de o covârşitoare importanţă pentru a stabili timpul lor de circulaţie lucrare ce nu s'ar putea executa decât cu largul concurs al tuturor posesorilor.

Un punct de vedere interesant este acela al clasificării stampilelor în privinţa rarităţii. Regulele internaţionale în această pricină prevăd că ele să fie grupate în 5 categorii: obişnuite şi rare de 4 grade, acestea din urmă primind litera R de mai multe ori după gradul rarităţii.

Inceputurile poştale în Principatele Române sunt cunoscute numai în linii mari; aşa se ştie că în secolul al XVI-lea existau releuri cu aşa numiţii cai de olac, meniţi a sluji pentru schimbul călăraşilor sau vehiculelor domneşti.

Domnii ţărei erau nu numai în legătură cu târgurile, satele cetăţile şi mânăstirile ţărei dar şi cu şefii statelor vecine. Ştefan cel Mare schimba scrisori cu Uzun Hassan, şahul Persiei, cu Senatul Veneţian, cu regii Ungariei şi ai Poloniei cu Hanul tătarilor şi cu ţarul Moscovei. Mihai Viteazul era desigur în corespondenţă cu Poarta, cu regele Ungariei, cu Senatul Veneţiei, cu Banul Sârbesc. Domnii ambelor principate erau în corespondenţă atunci când nu interveneau lupte fratricide între Principate.

In acele vremuri corespondenţa se expedia prin curieri care foloseau caii sau olacele domneşti ca mijloc de transport, corespondenţa având un caracter pur oficial, fără ca stăpânirea să pună organizaţia sa la dispoziţia particularilor.

Curierii domneşti călătoreau uneori şi pe jos purtând numele de umblători. Caii, olacele, nutrimentul pentru cai şi personal erau în sarcina populaţiei, boerii şi funcţionarii fiind scutiţi de această dare în natură.

Abia în secolul al XVIII-lea Alexandru Ipsilante în Muntenia şi Constantin Mavrocordat. Domnul Moldovei, au pus la dispoziţia particularilor, contra cost, mijloacele de transport ale Statului. Transportul corespondenţei, mărfurilor şi călătorilor precum şi a vehiculelor se asigurau prin acelaş serviciu; administraţia poştelor fiind sub obladuirea Marelu iPostelnic sau alte ori a Marelui Spătar.

Amintirea acestor vremi este o scrisoare care poartă următoarea menţiune:

„Stafetă, ştafetă grabnică, foarte grabnică, pornită dela Oltenița dela ceasul 7 înainte de amiază".

Administraţia poştelor domneşti constatând că procurarea cailor de către populaţie constituia o greutate împovărătoare, iar pe de altă parte provoacă întârzieri prea mari, a procedat la achiziţionarea aşa zişilor cai domneşti. Această situaţie nu a ţinut multă vreme, în secolul al XIX-lea poştele sunt date cu toată gospodăria lor în concesiune, personalul fiind în parte numit de stăpânire şi în parte particular.

Ocupaţiunile ruse şi austriace aduseră amestecul acestor State în administraţiunea poştelor din Principate, care erau în deosebi folosite pentru interese politice şi militare.

In timpul Regulamentului Organic înfăptuirea de Stat a poştelor capătă un caracter din ce în ce mai accentuat, aşa încât în 1850 legăturile poştale principale ale ţării erau efectuate în mod exclusiv prin serviciul de Stat.

Constantin Minescu în valorosul său: „Istoric al Poştelor Române", din nefericire atât de greu de procurat, arată că anaforana din 7 Martie 1851 prevedea: „Scrisorile ce se depuneau la Oficii trebuiau stampilate cu o pecete purtând la mijloc numele oraşului şi împrejur data zilei de prezentare, iar când taxele se plăteau anticipat se aplica şi o altă stampilă cu indicaţia „FRANCO".

Să lecuim rănile războiului !

Ce se vinde - Ce se cumpără

Contactul mai strâns cu ţările vecine, ne-a adus noutăţi interesante în câmpul filatelic. Rubrica noastră: „Pagini noi de album", prezintă un conţinut deosebit de bogat, dat fiind că activitatea de emisiune a poştelor străine, este deajuns de dinamică. Ceeace se dégajează însă, ca o concluzie imediată a raporturilor noastre cu străinătatea este inconsistent preţurilor, a căror evoluţie este uneori deadreptul ruinătoare pentru amatorii neiniţiaţi. Un exemplu elocvent ne oferă piesa 1+10 silingi verde Austria, reprezentând un bărbat care priveşte soarele răsărind din spatele Alpilor. Marca s'a vândut la început cu 12000 lei, pentru ca astăzi să se găsească cu 3-4000. Acelaş lucru se poate spune şi despre seriile maghiare care au avut surprinzătoare variaţiuni de valoare.

Până ce, nu vom putea intra în relaţiuni de normală corespondenţă cu casele serioase din străinătate, suntem lăsaţi la discreţia primului venit care fixează valoarea după cum îl duce fantezia. Deaceea este foarte precaut ca amatorii dornici de a avea totuşi emisiunile străine, să nu cumpere decât după ce au trecut pela mai mulţi negustori, trăgând astfel concluzii propri din compararea preţurilor.

In ceeace priveşte emisiunile româneşti, recomandăm frumosul salt al seriei *„Eliberarea Ardealului"*, care a ajuns la 1000 lei, precum şi raritatea, din ce în ce mai accentuată a seriei *„Pentru Ardeleni"*. „Rădăşenii" se menţin la 2000 lei cu tendinţe menifeste de urcare, iar *„Crucea Roşie 1943"*, care a stat pe loc atâta timp, a început să capete plusul de valoare pe care îl merită. Acelaşi lucru se întâmplă cu *„Crucea Roşie 1945"*.

Din emisiunile noui, prima cea mai frumoasă o oferă Blocul de patru *„Victoria"*, evaluat la 100.000 lei.

Seria *„Gazeta Matematică"* se va distribui normal tuturor abonaţilor, iar emisiunea „Cerna-Vodă", deabia ieşită se va expedia şi ea fără restricţii.

Seria de 3 valori a *„Sălajului"*, s'a fixat la 1500 lei, iar cele 31 valori *„Oradea II-a"* (15 dantelate - 15 nedantelate şi eroarea) se vând cu 30—35.000 lei.

Inainte de a încheia, ţinem să remarcăm tendinţa accentuată de a se socoti francul Zumstein pentru seriile bune Europa până la 2000 lei. E o manifestare îmbucurătoare care dovedeşte fermitatea cu care mărcile îşi măresc valoarea, fără fluctuaţiuni sau prăbuşiri.

Pagini noi de album

Cehoslovacia a emis, în afara seriilor anunţate de noi până acum, următoarele:

1) Timbrele comune cu frunze, a apărut regravate cu inscripţia Ceskoslovensko.

2) O emisiune de 3 valori 0,50, 1 şi 2 kr. cu chipul preşedintelui Masaryk. *Preţul aproximativ 6-700 lei.*

3) Emisiunea ceha la Londra, gravată în admirabile condiţiuni, reprezentând eroi ai armatei de eliberare (Vezi clişeele). Séria é for-

mată din 15 valori, după cum urmează: 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50 hel. 1, 1,50, 2, 2,50, 3, 4, 5, 10 kr. *Preţul aproximativ 9-10.000 lei.*

4) Emisiune închinată armatelor aliate eliberatoare, formată din: 4-5 valori, cu subiecte simbolizând prietenia popoarelor (vezi clişeul). Preţul aproximativ lei 1000.

Austria. Au fost surşarjate următoarele mărci germane:

1) Deutsche Goldschmiede kunst 12 mf cu Ostereich 5 pf.
Europäischer Postkongress 6 pf. cu Ostereich 6 pf.
Europäischer Postkongress 3 pf. cu Ostereich 12 pf.
Braunes Band 1944 cu Oştereich 8 pf.
Tiraj limitat, preţul aproximativ 5.500 lei.

2) Vulturul austriac ţinând în ghiare ciocanul şi secera! (vezi clişeul) Ediţie definitivă 19 valori: 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 15, 16, 20, 24, 25, 30, 38, 40, 42, 50, 60, 80 groschen. Preţul aproximativ 1.500-2.000 lei.

2) Serie de surşarj grilă împreună cu inscripţia Oestereich peste capul lui Hitler, formată din următoarele valori: 5, 6, 8, 12, 30, 42 mf. 1, 2, 3, 5 mărci. Preţul variază după diversele oferte.

3) Serie de surşarj în diagonală (Oestereich) simplă peste valorile 3 5 şi 8 pf. Preţ 2.000 lei.

4) Serie de surşarj în diagonală (Oestereich) împreună cu bararea inscripţiei Deutskes. Reich. Valorile 6 şi 12 pf. Preţ 2.000 lei.

5) Serie de surşarj cu inscripţia verticală Oestereich cu caractere gotice. Valorile surşarjate sunt: 1, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 15, 16, 20, 24, 25, 30, 40, 42, 50, 60, 80 mf. 1, 2, 3, 5 mărci. Preţul 45-50.000 lei.

Ungaria seria păcii, seria Kossuth din 1944 s'a surşarjat cu supratăxă în favoarea şcolii populare superioare. Valoare nominală 96 pengö.

Luxembourg. Cu ocazia eliberării Luxembourgului a fost emisă o serie foarte frumoasă şi interesantă, compusă din patru valori: 0,60+1,40 — „Slavă Franţei"; 1,20+1,80 — „Slavă URSS-ului"; 2,50+3,50 — „Slavă Angliei" şi 4,20+4,80 fr. — „Slavă Americei". Fiecare marcă reprezintă steagul statului respectiv, iar jos inscripţia „10.V.1940 — 10.IX.1944".

Monaco. Mărcile de aviaţie din 1942, valorile de 10, 15, 20, 50 şi 100 franci au fost supratipărite „1 fr. + 4 fr.".

Suedia. La 29 Maiu a.c. a fost pusă în circulaţie o nouă emisiune cu ocazia aniversării a 300 ani dela înfiinţarea presei suedeze. Seria este compusă din două valori: 5 öre verde şi 60 öre cărămizie-roz. Subiectul: o făclie şi o pană de gâscă.

Finlanda. La 2 Maiu crt. a apărut seria Cruţii Roşie, compusă din patru valori: 1 m. + 25 p. verde, 2 m. + 50 p. maro, 3,50 m. + 75 p. roşu-brun şi 4,50 m. + 1 m. bleu.

In ziua de 16 Maiu a apărut o marcă de 3,50 m. brun-roşcat pentru comemorarea a 80 ani lui K. I. Stalberg.

Liechtenstein. La 9 Aprilie crt., cu ocazia zilei de naştere a prinţului moştenitor a fost emisă o serie comemorativă, compusă din 3 valori: 20 Rp., 30 Rp., şi 1 Frank. Subiectul este la fel: coroană şi roze sub ea, având inscripţia „Johann Adam Pius — 14.II.1945". Seria este foarte frumoasă, atât din punct de vedere estetic, cât şi tehnic şi a fost tipărită de J. Trojer în satul Schaan din Liechtenstein.

Elveţia comemorează Ziua Victoriei

Elveţia este prima dintre ţările care comemorează „Ziua Victoriei" printr'o emisiune filatelică specială.

Seria ce reprezintă această emisiune este compusă din 13 valori, anume: 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 80 centimes, 1, 2, 3, 5 şi 10 franci, împreună cu un timbru complimentar, valoarea de 5 c. supratipărindu-se 5+10, în folosul Crucii Roşie Internaţionale. Valoarea nominală a acestei frumoase serii este de 24,10 franci.

Primele cinci valori au formatul mic, reprezentând valoarea mărcii cu cifre mari. Restul valorilor reprezintă: 50 c. — o ramură de măslin, 60 c. — o cheie, 80 c. — cornul abondenţei, 1 fr. — porumbelul păcii, 2 fr. — un ogor, 3 fr. — spice, 5 fr. — două mâini împreunate, iar cea de 10 fr. — părinţi fericiţi. Toate aceste valori poartă inscripţia „Pax hominibus bonae voluntatis".

Un timbru special pentru podul dela Cerna Vodă

La 26 Septembrie, Direcţia Generală P.T.T. a emis un nou timbru poştal special, fără supratăxă, pentru comemorarea a 50 de ani dela darea în circulaţie a podului dela Cernavodă.

Noua emisiune este formată dintr'un singur timbru în valoare de 80 lei, înfăţişând podul dela Cernavodă cu chipul Regelui Carol I şi al M. S. Regelui Mihai I. Este tipărit la Fabrica de Timbre din Bucureşti în heliogravură, pe hârtie filigranată şi cu cerneală de culoare gris închis.

Având dimensiunea 26—42 mm., noul timbru s'a tipărit în 400.000 exemplare şi are putere circulatorie până la 31 Decembrie 1945.

Abonaţii filatelici primesc întreaga cantitate pentru care s'au abonat, fără nici un fel de restricţii.

Fiţi nobili!
Fiţi largi!
Fiţi generoşi!

Gazetărie cu dea-sila

(Un amuzant articol apărut în ziarul „Dreptatea Nouă")

Aflăm din ziare că un domn J. Wertheimer-Ghica, a vrut să fie membru în Sindicatul ziariştilor profesionişti.

Până aici nimic grav. Solicitantul a adresat în acest scop o cerere forurilor conducătoare ale Sindicatului care însă cercetând cazul a fost de părere că d. Wertheimer-Ghica nu întruneşte calitatea de gazetar. Şi până aici lucrurile sunt iarăşi în regulă. Să vedeţi însă ce s'a întâmplat. Postulantul nemulţumit cu rezoluţia Sindicatului a sesizat instanţele judecătoreşti „cerând înscrierea pe cale de ordonanţă prezidenţială", ca şi cum ar fi fost vorba despre o chestiune ultra urgentă, ca şi cum orice amânare ar fi fost cuiva fatală... Domnul Wertheimer nu ştie că potrivit dispoziţiilor statutului gazetarilor nu avea decât să aştepte o adunare generală şi să-şi pună candidatura? A angajat omul un avocat care a pledat în toată regula pentru a convinge Tribunalul de dreptatea acestei cereri, iar din partea Sindicatului a pledat d. avocat Vogel, el însuşi gazetar. După cum era lesne de prevăzut Tribunalul a adoptat principialmente punctul de vedere al Sindicatului care are dreptul să hotărască singur cine poate fi membru şi cine nu.

Fireşte oricine are dreptul să se adreseze justiţiei dar par'că nu pentru orice chestiune. Il sfătuim de pildă pe d. Wertheimer, ca, în cazul în care nu este căsătorit şi se îndrăgosteşte de o tânără fecioară care îl respinge să nu ceară pe cale de ordonanţă prezidenţială recunoaşterea calităţii de logodnic pentrucă Tribunalul, până în momentul în care închidem ediţia, nu a întocmit legi de coerciţiune sentimentală. Faptul că domniei sale îi place gazetăria nu constituie pentru aceasta din urmă obligaţia la reciprocitate. Şi la urma urmelor, dece s'o fi sbătând atât de mult d. Wertheimer-Ghica pentru un titlu care nu-i conferă nimic dacă nu corespunde? Ce comoară aşteaptă oare în fundul lumii venirea unui ziarist profesionist ca s'o ridice? M'a turburat foarte mult cazul acestui filatelist, care probabil are de ani şi ani visul de a fi ziarist. Dece o fi ţinând morţiş omul să aibă acest titlu, dece se judecă pentru atâta lucru? Aş oferi un premiu aceluia care va izbuti să deslege misterul Domnului Wertheimer-Ghica.

Oscar Lemnaru
din ziarul „Dreptatea Nouă"

Cuţitul a ajuns la os

Supuşi la un tratament de „atomică" distrugere prin nesfârşita bombardare cu emisiuni noui, filateliştii au hotărât să se „harakireze"...

Mutilaţi, în lupta pentru liniştea căminurilor noastre, Ei au dreptul moral la tot ce ne aparţine!

Corespondenţe

— *D. Tonchevici Ştefan.* In ceeace priveşte seria A.P. am primit numeroase reclamaţiuni din provincie. Vom interveni la Of. Fil. P.T.T. Seria O.S.P. trebuie s'o primiţi. Pentru Indreptar expediaţi 1000 lei prin mandat poştal.

— *D. Craja Teodor-Slatina.* Primit mandatul de 2000 lei.

— *D. Domşanescu Traian.* Specificaţi comanda. Primit mandatul. Aţi fost înscris pentru îndreptar.

— *D. Wohlberg Iosif.* Confirmăm recepţia mandatului dv. ab. 6 luni la Rev. Nr. 15-A e epuizat.

— *D. Ig. Lupan.* V'am expediat revista regulat începând dela Nr. 16 imediat după apariţie.

— *D. Zigmond Imre.* Costul unei reviste vechi e de 300 lei cum e specificat pe pagina 2-a a revistei. Deci contul nostru a fost lichidat. Pentru celelalte numere ne permitem a vă sugera un abonament.

— *D. Barcaş Adalbert,* Apreciem călduros sugestiile dv. şi vom face cele necesare. Mandatul de 1000 lei pentru Indreptar nu ne-a parvenit.

— *D. Paul Diaconescu.* Ploeşti. Scrisoarea dv., pune o problemă pe care noi ne străduim din toate puterile să o rezolvăm. Vă rugăm să ne acordaţi încrederea la care sperăm că avem dreptul.

— *Vând* blocuri de 29 lei M. S. Regele Mihai. Paul Diaconescu, Mărăşeşti, 183, Ploeşti

Cumpăr valori bune Cluj-Oradea emisiunea din 1919 ing Brummer. Oferta la ziar.

Pentru mâinile Lui, rupte de o schije pe câmpul de luptă, nici un sacrificiu al nostru nu va fi prea mare.

Cumpăr
Vând
Schimb

orice fel de mărci româneşti şi străine

în condiţiuni foarte avantajoase.

Execut mancoliste

▼

Casa filatelică de încredere
de sub conducerea domnului

I. STEIN

CALEA VICTORIEI No. 100

TELEFON DOMICILIU 3.53.57

ELEVI CUMPĂRAŢI

CLASOARE mari	(10 file)	„ 8.000
„ mijlocii	(8 file)	„ 5.500
„ mici de buzunar cu 8 pagini		„ 2.000
„ „ „ „ 4 pagini		„ 1.000
„ pentru blocuri şi cantităţi		„ 2,000
„ „ coliţe		„ 4.000
ODONTOMETRE		„ 70
CARNETE de schimb mici		„ 80
PENSETE populare		„ 500
PLICRURI mici transparente pentru mărci		„ 500

la „LIANORA" Str. Doamnei, 1

Filatelişti avansaţi şi începători !

Pentru cumpărări, vânzări şi schimburi vizitaţi cu deplină încredere

STUDIOUL FILATELIC

Str. Smârdan 29 (etaj I, ap. 9) — Telefon 4.64.20

Cumpărăm orice fel de mărci româneşti şi străine, serii, cantităţi, colecţii, plătind preţuri excepţionale - - - - -

In depozit:

Albume Schaubek, Schwaneberger, clasoare mari şi mici, de lux şi portative, carnete de schimb, plicuri odontometre, pensete, etc.

„Gălăuza filatelistului amator"

apare la sfârşitul lunei, pe hârtie cromo, ilustrată în mai multe culori şi în condiţiuni tehnice superioare

S. Lupovici

Calea Victoriei No. 2

Colectura „AURORA"

Piața Senatului

Ofertă pentru mărci Românești și streine serii complecte neuzate fără charniere, garantat autenlice.

RUSIA SOVIETICĂ		
1940 Majakowsky neuzată rară	4	3.500.
1940 Sedov neuzată rară	3	3.750.
OLANDA		
1936 Triunghiulare	2	1000.
1939 Poșta Aeriană Vultur	1	400.
1941 Savanții	5	600.
BELGIA		
1942 Expres 9.20, 12.30, 14.30,	3	4.000.
1943 Orval nom. 70.—fr.	6	4.000.
GERMANIA		
1940 Expoziția Leipzic	4	600.
1940 Epoziția Viena	4	700.
1941 Derby Hamburg	1	2.050.
CROAȚIA		
1941 Crucea roșie	3	1.250.
1941 Vederi Aero	4	2.250.
1941 Cruceà Coșie	6	3.250.
1943 Crucna Roșie	12	3.600.
BOHMEN (CEHOSLOVACIA		
1940 Triunghiulare	2	500.
1941 Dientsmarken	12	6.000
1941 Mozart cu Bandeletă	4	2.000
1941 50 h. 2 K. și 8 K.	3	275
BULGARIA		
1939 Ceferiada	4	3.000.
1940 Gutemberg	2	300.
1944 Regele Boris doliu	5	2.000.
1944 indem nedințate	5	2.000.
ALBANIA		
1943 Crucea Roșie	8	5.000.
SAN MARINO		
1942 Gioronata Filatelica	1	125.
1943 Ziua Mărcei	2	400.
ROMANIA		
1918 eroare 1 b. surch. întors	1	400.
idem bloc de 4 s. întors		1.600.
1932 Colița Efiro RARA	1	11.000.
1935 Regele Carol Poșia	11	5.000.
1939 Centenarul Carol I	14	1.000.
1940 Reg. Carol complimentare	8	3.000.
1940 Inzestrarea Armateî 3 blocuri nedințate	3	6.000.
1940 Mantila Regală	8	2.500.
1940 10 Ani Domnie	6	2.500.
1940 Straja Vederi	8	3.000.
1942 Titu Maiorescu	3	800.
1943 Andrei Mureșanu	1	600.
1943 Avram Iancu	1	600.
1945 Sport	5	1.400.
1945 idem nedințat	5	1.600.
1945 Sport Avion	1	2.000.
SLOVACIA		
1939 Aviație valori mari	3	4.500.
1943 Crucea Roșie	3	400.
SERBIA		
1941 Prizonierii de Război	4	1.250
1941 Poșta Aeriană surch.	5	3.000
1943 Mănăstiri cu surch. NIS	9	5.000
1943 Centenar P. T. T.	4	2.500
ELVEȚIA		
1941 Agricultorii	1	200.
1942 Vederi Zurich-Geneva	2	1.200.
1941 Pro Aero	1	2.000
1943 Centenar Zurich pereche		750.
1943 idem 4 și 6 c. nedințat		2.250.
UNGARIA		
1939 Cercetași	4	600.
1942 Seria Regilor	6	1.250.
1944 Sfânta Margareta	1	100.
1944 Complimentare 2 și 5 P.	2	450.
STATUL PAPAL		
1942 Prizonierii de Război	3	700.
1943 Papa Jubiliare	4	2.600.

Lista de Prețuri pentru Mărci Românești se distribue în magazin.

LIANORA

Bucureşti I -- Str. Doamnei 1 -- Etaj I

TELEFON 5-15-40

MAGAZINUL FILATELIC

cel mai bine asortat în

mărci -- serii complete și piese desperechiate, Clasoare, Carnete de Schimb, Poșete

FILATELISTI

COLECȚIE COMPLETĂ ROMANIA MODERNA

SERIILE RARE DIN:

LUXEMBURG, LIECHTENȘTEIN ȘI AUSTRIA

MARCI STREINE - SERII COMPLETE ȘI DESPERECHIATE

LA PREȚURI

FOARTE CONVENABILE

GĂSIȚI VIZITÂND

„Căminul Filateliei"

Tel. 5-15-90

Care s'a deschis în PASAJUL VICTORIA

(LÂNGĂ CINEMATOGRAFUL SELECT)

Posedăm deasemni:

Clasoare—Poșete—Pensete—Plicuri de celofan—Odontometre etc.

GR. POPESCU
BIROU FILATELIC
Victoriei 102 (gang)
Tel. 4-03-30
Cumpăr, vând şi schimb Mărci Poştale
Româneşti şi strene

Wilhelm Nathansohn
Reg. Com. 851/933
CALEA VICTORIEI No. 18
TELEFON 4-73-12
BUCUREŞTI
CUMPAR — VAND — SCHIMB
MĂRCI POŞTALE
ROMÂNE ŞI STREINE

MARCI ROMANEŞTI
şi străine cumpăr şi vând
M. MARTIN
Reg. Com. 2355 936
Str. Smârdan Nr. 11
BUCUREŞTI — Telefon Nr. 3-11-92

ANUL II Nr. 20 (26) — 15 OCTOMB. 1945

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR, LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

20

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1 — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

Mai sunt oameni buni în ţara asta....
Prima coliţă românească
Doilu în rândurile filateliştilor
Nolle emisiuni bulgare
de D. N. M.
Primele timbre triunghiulare româneşti
Poşta aeriană din România.
Timbre sovietice consacrate zilei Aviaţiei
Noua listă de preţuri a timbrelor româneşti
Timbrele poştale oficiale româneşti
Celula foto-electrică în serviciul poştei
Despre cărţile poştale româneşti

Preţul Lei 200

Mai sunt oameni buni în tara asta...

De pe obrazul îndurerat al celor prea de curând dați uitării, am încercat să ștergem o lacrimă. Intr'o lume în care egoismul se manifestă cu mai multă furie ca oricând am cerut dragoste și înțelegere.

Apelul nostru nu a fost zadarnic. Adresat unui cerc restrâns de de oameni, cititorilor unei reviste de specialitate, cum este revista noastră, cuvântul Dragoste a găsit un ecou larg și generos.

Vouă donatori anonimi care vă ascundeți bunătatea sub semnul delicat al discreției, vouă oameni cu sufletul vibrând la implorările durerii, vouă elevi de școală care ne-ați trimes micile voastre economii. *Vă mulțumim.*

„Filatelia"

Răspunzând apelului nostru pentru ajutorarea Invalizilor, Văduvelor, Orfanilor și Deportaților, prietenii noștri ne-au trimes următoarele sume:

Inginer Xeni	10.000 lei	Prof. Hoșovsky	1.000 lei
Căminul Filateliei	50.000 lei	Zami	20.000 lei
Elev Matei Basarab	1.500 lei	Cassa fil. Lupovici	300.000 lei
Cpt. Ghirgiu	40.000 lei	Ing. Iordănescu	50.000 lei
Schapira Israel	10.000 lei	Avocat Elias	10.000 lei
Ing. A. I.	10.000 lei	Col. Konya	10.000 lei
Axelrad N.	90.000 lei	Louis Lazarovici	100.000 lei
Stematin B.	1.000 lei	Păncescu Cristian	10.000 lei
G-ral C.	2.000 lei	Birner	50.000 lei
Gore Popescu	50.000 lei	Stein	50.000 lei
Juji Neuman	50.000 lei	Bărbulescu	20.000 lei
Hechter	100.000 lei	Barbu Nadler	20.000 lei
Haritonovici Dan	1.000 lei	Nedelcu Aron	20.000 lei
Elev Lic. Cultura B.	1.000 lei	Elev Constantinescu C.	2.000 lei

Ing. Löventer	30.000 lei	Av. Nelu Schiefer	20.000 lei
Av. Negreanu	10.000 lei	Laufer Simon	20.000 lei
Gigi Schönzwied	30.000 lei	Av. Munteanu	10.000 lei
Gigi Theodorescu	10.000 lei	Zully H.	20.000 lei
Ing. Cuda Gh.	5.000 lei	Col. Kony	10.000 lei
I. Călin	10.000 lei	Suma din urmă	2.000.000 lei

Lista rămâne deschisă.

Prima colită românească

Cu ocazia Expoziţiei filatelice generale române, organizată la 20 Noembrie 1932, s'a emis prima colită românească. având dimensiunea de 100×125 mm., executată la Fabrica de Timbre din Bucureşti în heliogravură, pe hârtie albă fără filigrană şi nedantelată.

Modelul timbrului plasat în mijlocul colitei înfăţişează pe fostul Rege în ţinută de paradă cu dolmanul pe umăr, spre stânga, pe un cadru dreptunghiular în sus, umbrit, de dimensiunile 22,5×33,5 mm.

In partea de jos a timbrului imprimat pe colită, se află scrisă cu litere majuscule albe pe un fond plin inscripţia „ROMANIA" iar dedesubt, pe două rânduri, legenda „EXPOZIŢIA FILATELICĂ, NOEMBRIE 1932". Sus, spre colţul stâng, se vede Coroana Regală iar pe latura stângă, de jos în sus, cuvântul „POSTA".

Cifrele valoarei „6+5 lei" se văd în colţul drept superior. Prima valoare, 6 lei, reprezintă taxa poştală iar cea de a doua, +5 lei, suprataxa pentru acoperirea cheltuelilor Expoziţiei filatelice.

In partea de sus a colitei, deasupra timbrului, se află explicaţia *„Expoziţia Filatelică Română Efiro"* iar dedesubt *„Noembrie 1932 Bucureşti"*.

S'a vândut la început numai în interiorul expoziţiei cu preţul de 31 lei, adică 11 lei valoarea menţionată plus 20 lei taxa de intrare în Expoziţie.

După închiderea Expoziţiei s'a continuat vânzarea la direcţiunea Poştelor cu preţul nominal, câtva timp iar în anul 1937 ultimul stoc ce mai rămăsese s'a vândut la licitaţie de către administraţia P.T.T.

Tirajul acestui bloc a fost de 50.000 exemplare.

Doliu în rândurile filateliştilor

In mai puţin de o săptămână, Filatelia românească a avut tristeţea să suporte un îndoit doliu: doi dintre cei mai cunoscuţi filatelişti bucureşteni au părăsit pentru totdeauna scumpul ogor al mărcilor poştale.

Aurel Disescu, unul dintre decanii Filateliei române şi unul dintre cei mai vechi colecţionari, — care timp de peste o jumătate de veac a fost un bun şi sfătos îndrumător al unei întregi serii de generaţii de filatelişti, — a fost scoborât în mormânt, la Cimitirul Belu, Vineri 5 Octombrie 1945. După o lungă şi chinuitoare maladie, care l-a ţintuit în pat dar care nu l-a putut rupe dela preocupările lui filatelice, c'conu Aurică, — cum îi spuneam cu toţii, — ne-a părăsit stârnind jalea familiei şi a noastră a filateliştilor. In numele „Asociaţiei filateliştilor din România", al cărei membru fondator şi la a cărei conducere fusese ani îndelungaţi Aurel Disescu, salutul de omagiu, de doliu şi de adio, l-a rostit vice-preşedintele Asociaţiei, d. Raul Anastasiu, — iar Asociaţia, care a depus pe mormântul scumpului dispărut o frumoasă coroană de flori naturale, a dat prin „Pâinea zilnică" un ajutor bănesc, întru pomenire, la zece bătrâne sărmane.

La câteva zile după acest trist eveniment, un al doilea doliu a venit să copleşească filatelia: Miercuri 10 Octombrie, a fost dus la locul de veşnică odihnă, — cimitirul Ghencea-civil — *Petre Grancea Ştefănescu*. Filatelist cunoscut, defunctul s'a făcut apreciat nu numai pentru adâncile lui cunoştinţe felatelice, ci, mai ales, prin arta pe care o punea, cu onestitate filatelică neştirbită, în repararea mărcilor rare. In această artă el n'a avut pereche în România şi nu are succesor. Defunctul era prieten vajnic al „Asociaţiei comerciantilor de mărci poştale" şi al „Asociaţiei filateliştilor din România", în al cărei comitet de conducere a figurat până în ultimul moment; ambele Asociaţii şi-au arătat adâncul lor regret pentru această prematură pierdere, prin câte o impozantă coroană de flori naturale. Salutul suprem l-a adus şi la acest al doilea doliu d. R. Anastasiu.

Pioşi şi îndureraţi filateliştii bucureşteni au ţinut să participe în mare număr la trista ceremonie a celor două înhumări.

Fie-le ţărâna uşoară celor pe cari nu-i vom uita niciodată. Condoleanţele noastre sincere familiilor lor.

Noulle emisiuni bulgare

Direcţiunea generală a poştei bulgare a pus în circulaţie în ziua de 1 Septembrie crt. noua emisiune de mărci poştale pentru comemorarea Victoriei cu inscripţia „Den na pobedata — 9.V.1945" („Ziua Victoriei—9.V.1945"). Seria se compune din valorile 10 şi 50 leva — format mic — şi are tiraj 250.000 serii complecte.

Pe ziua de 7 Septembrie a.c. a fost pusă în vânzare emisiunea „9 Septembrie 1944", pentru comemorarea unui an dela instaurarea regimului democrat în Bulgaria. Seria este compusă din următoarele şeapte valori: 1, 4, 5, 10, 20, 50, şi 100 leva. Tirajul acestei emisiuni este de 200.000 serii. Valorile 1, 4, 5, 50 şi 100 leva reprezintă cifra „9" cu aureolă, între o verigă de lanţuri frânte şi aceiaşi inscripţie. In ziua de 9 Septembrie, la cererea publicului această serie a fost obliterată cu o ştampilă specială. Fiecărui cetăţean i s'a distribuit numai câte un bloc de patru, pe baza biletului de identitate.

Nu de mult a fost emisă o serie de mărci uzuale, comune, compusă din zece valori. Din această serie au apărut până în prezent valorile: 0,50 stotinchi, 1, 2, 4, 5, 9, 10 şi 15 leva. Urmează să apară valorile 0,30 stotinchi şi 20 leva. Tirajul emisiunei este nelimitat. Mărcile reprezintă elemente din stema ţării: un leu cu coroană.

Va apare şi o altă emisiune „Poşta comunală", care va fi folosită la francarea corespondenţei dintre comunele urbane şi rurale.

Până la finele acestui an sunt anunţate încă cinci serii comemorative, cari vor oglindi în special câteva evenimente politice din cursul acestui an de mare importanţă pentru statul vecin.

Prima emisiune va fi închinată „Războiului Patriei". Seria va fi compusă din mai multe valori cu subiecte din victoriile militare contra hitlerismului ale: infanteriei, artileriei, cavaleriei, trupele blindate, trupele de geniu, unităţile de transmisiune şi paraşutiştilor. Imaginile acestei interesante emisiuni se datoresc talentaţilor pictori Boris Angheluşev, Iordan Barov şi Ştefan Cântev.

A doua emisiune este a „Partizanilor", care va înfăţişa subiecte din viaţa eroică a partizanilor bulgari. Seria aceasta va provoca un interes deosebit nu numai filateliştilor bulgari, dar şi celor streini.

Două alte emisiuni sunt dedicate operilor de asistenţi „Ajutorul de iarnă" şi „Crucea Roşie".

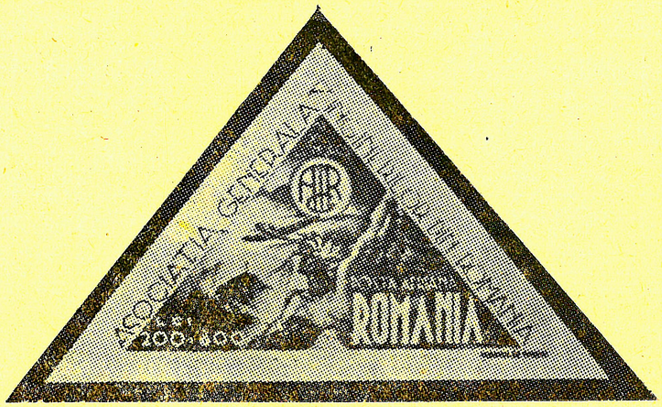
In luna Decembrie va apare seria comemorativă a „Aviaţiei", care, după afirmaţiile presei bulgare, va fi o revelaţie. Aceasta serie

va stârni admiraţie, atât prin felul imaginilor şi coloritului, cât şi a execuţiei artistice.

Fabrica de timbre din Sofia şi-a refăcut o mare parte din maşini, ce au fost deteriorate de bombardamente, încât toate aceste emisiuni vor fi executate în condiţiuni optime din toate punctele de vedere.

D. N. M.

Primele timbre triunghiulare româneşti



Direcţiunea Generală a Poştelor a pus în vânzare la ghişeurile oficiilor poştale, o serie de timbre comemorative emise cu ocazia ce-

lui de al XVI-lea Congres al Asociaţiei Generale a Inginerilor din România (A.G.I.R.).

Seria se compune din 5 timbre dreptunghiulare dantelate în valoare nominală de 2500 lei, două timbre triunghiulare aviaţie nedantelate în valoare nominală de 1500 lei — fiind primele timbre triunghiulare româneşti — şi o coliţă în valoare nominală de 80 lei.

Tirajul seriilor este de 82.000 iar al coliţelor de 30.000.

Poşta aeriană în România

In România a început a se transporta corespondenţa poştală pe cale aeriană. adică prin avion, în anul 1920. Aceste transporturi poştale aeriene se făceau atunci cu avioanele Societăţii particulare A.R.P.A.

Pentru acest serviciu poştal aerian se încasa o supratăxă peste cea poştală, iar pe unele corespondenţe se aplicau ştampile speciale care indica şi supratăxa aeriană separat de francatura poştală obişnuită.

Stampila specială reprezenta cifrele A.R.P.A. scrise combinat mic peste alta, având deasupra scris anul 1920, iar dedesubt valoarea supratăxei.

Primele timbre speciale pentru poşta aeriană s'au emis la noi la 1 Septembrie 1928, având indicaţia textuală „POSTA AERIANA".

Prima serie de timbre româneşti pentru poşta aeriană, este formată din trei valori, cu un singur model, reprezentând un avion biplan sburând spre dreapta peste o ţarină unde plugarii noştri se văd la arat cu plugul tras de 4 boi. Pe corpul avionului se vede scris cu litere colorate „C-RAIU", numele căpitanului Craiu din aviaţie.

De jur împrejurul cadrului este un chenar lat întrerupt pe latura superioară de inscripţia în litere mari albe pe un fond colorat: „ROMANIA", pe cea de jos de indicaţia „POŞTA AERIANA", iar în colţul stâng inferior de cifra valoarei exprimată, în lei.

Timbrele au fost tipografiate pe hârtie cu filigran „liniile ondulate", orizontal sau vertical, dinţate 13½ în 100.000 serii complete după cum urmează:

1 leu brun lila, 2 lei albastru şi 5 lei roşu.

In Iunie 1930 din aceste timbre o cantitate de 38.000 serii complete, ce mai rămăsese neîntrebuinţate au fost supratipărite cu inscripţia: „8 IUNIE 1930".

Timbrele cu acest surşarj sunt rare şi foarte căutate şi în special cele cu filigranul vertical ajung la o frumoasă valoare filatelică, ştiut fiind că umbre surşarjate pe hârtie cu filigran vertical nu sunt decât 11.000 serii complete.

Tot în anul 1930 s'a emis o nouă serie de timbre pentru poşta aeriană, cu un model unic pentru întreaga serie, compus de pictorul Basarab, care într'un cadru dreptunghiular ridicat a înfăţişat bustul fostului Rege în uniforma şi cu chipiul de aviator pe cap, privind spre stânga unde, în nori, se zăreşte un avion în sbor pe deasupra Carpaţilor.

In partea de jos, sub bust,, se vede scrisă cu litere mari albe, pe fond colorat, inscripţia „ROMANIA" şi indicaţia textuală „POSTA AERIANA", pe două rânduri iar cifrele valoarei sunt sus, în colţul stâng, pe fond colorat scrise cu caractere mari albe, exprimate în lei.

Seria aceasta a fost executată la Fabrica de Timbre din Bucureşti în heliogravură, pe hârtie azurată (albăstruie), fără filigran, dantelată 13½, în 200.000 serii complete şi după cum urmează:

1 leu violet închis, 2 lei verde, 5 lei brun şi 10 lei albastru.

O altă serie de timbre pentru poşta aeriană s'a emis în anul 1931, tipografiată la Bucureşti de Fabrica de Timbre, pe hârtie cu filigran, în 200.000 serii complete şi dantelată 13½.

Primele patru modele din această serie sunt compuse de pictorul Basarab, care în cadre dreptunghiulare şi cu inscripţiile din trecut, înfăţişează diferite tipuri de avioane româneşti, în sbor deasupra diferitelor regiuni din ţară.

Al cincilea model este compus de pictorul Gh. Chirovici care tot la mijlocul unui cadru dreptunghiular culcat, ceva mai mic ca celelalte, având pe margini chenare formate din frunze, înfăţişează o formaţie de avioane de vânătoare în sbor printre nori.

Seria este compusă din 5 valori după cum urmează:

2. lei verde, 3 lei roşu, 5 lei bistru, 10 lei albastru şi 20 lei violet închis.

Timbre Sovietice consacrate Zilei Aviaţiei

La 19 August 1945 Comisariatul Poporului pentru transmisiuni al U.R.S.S. a pus în circulaţie o serie nouă de timbre poştale colorate, consacrate Zilei Aviaţiei. Pe timbre poştale se văd avioane constrite de Iacovlev, Lavocikin, Iliuşin, Tupolev, Petliacov şi Policarpov.

Octombrie 1945

Lista de preturi Nr- 7

ROMÂNIA

Anul	YVERT	Buc.	DENUMIREA	Neuzate	Stampilate
1872	36/47	7	Emis. Paris	—	5.000
1876	43/47	5	Buc. I	—	5.000
1879	48/54	7	Buc. II	—	5.500
1880	55/56	2	Regele Carol I	—	100
1885	57/61	5	Vultur hârtie albă	—	1.000
1887	62/69	6	Vultur hârtie colorată	—	1.000
1889	70/75	6	Vultur hârtie fil. stema	—	50.00
1890	76/82	7	Cifra 4 colţuri stema	—	8.000
1890	76/81	6	Idem seria fără 50 b.	—	1.500
1891	83/89	8	Idem fără filigran	—	250
1894	90/94	5	Jubil. 25 ani Domnie	15.000	5.000
1894	95/98	4	Cifra 4 colţuri cu fil. P. R.	—	5.000
1894	95/97	3	Seria fără 50 b.	—	1.000
1893	99/113	15	Regele Carol P. R.	125.000	3.000
1900	114/123	10	„ „ fil. fragmente	150.000	15 000
1901	124/136	12	„ „ fără fil.	150.000	1.000
1903	137/144	8	Căişori	40.000	10.000
1903	145/151	7	Efigii	130.000	85.000
1905	151/155	6	Typ 1901	30.000	1.500
1906	156/159	4	Ţesătoare	10.000	5 000
1906	160/163	4	Torcătoare	10.000	5.000
1906	164/167	4	Mama Răniţilor	10.000	5.000
1906	168/171	4	Ingeri	4.500	2.500
1906	182/191	10	Jubil. 25 ani Regat	9.000	4.000
1906	172/181	10	Jubil. 40 ani Domnie	4.500	2.000
1906	192/202	11	Expoziţie	90.000	45.000
1906	192/199	—	Expoziţie val. mici	15.000	10.000
1907	203/206	4	Obolul	10 000	5.000
1907	203/205	—	Obolul val. mici	4.000	4.000
1908	207/214	8	Gravate	18.000	1.000
1909	215/220	6	Tipografiate	25.000	5.000
1911	221	1	$1^1/_2$ galben	250	250
1913	—	—	Regina Maria Binefaceri	2.000	1.000
1913	222/231	10	Jubileul Silistrei	40.000	20.000
1913	222/227	6	Jubileul Silistrei idem 1-5 b.	2.500	1.500
1916	Fr. 1	1	Scutit Silistra	500	500
1916	232/235	1	Timbru de ajutor	1.000	1.000
1913	236/249	—	Ajutor ţesătoare	50.000	30.000
1916	—	—	Ajutor ţesătoare opt val.	1.000	1.000
1918/19	—	6	Diferiite Provizorii	1.500	500
1818	—	4	surch. 1918	1.000	500
1818	—	4	surch. întors	4.000	2.000
1818/19	250/257	8	Emis. Moldova	2.000	1.000
1920/26	264/300	40	Regele Ferdinand I	10.000	4.000

Anul	YVERT	Buc.	DENUMIREA	Neuzate	Stampilate
1920/26	—	—	Regele Ferdinand nedantelate	25.000	25.000
1922	302/308	7	Incoronarea Reg. Ferdinand I	4.500	2.500
1922	275/281	—	Incoronarea nedantelale	80.000	80.000
1926	309/318	10	Jubileu 60 ani	1.500	1.000
1926	309/318	10	Jubileu idem nedinţate	30.000	30 000
1927	319/323	5	Jubil. Soc. de Geografie	4.000	3.500
1927	324/335	12	Independenţa	4.500	3.500
1927	324/335	12	Idem nedinţate	80.000	80.000
1928	336/343	8	Regele Mihai I	9.000	300
1928	358/364	7	Jubileul Dobrogei	4.500	2.500
1928	365/370	6	Jubileul Ardealului	4.000	2.000
1928	355 357	4	Regele Mihai cu filigran	5.500	300
1930	371/375	5	Regele Mihai cu format mic	8.500	4.000
1930	376/387	12	Regele Mihai 8 Iunie	17.000	4.500
1930	388/398	11	Regele Carol II P. T. T.	40.000	500
1930	388 398	11	Idem nedantelate	50.000	35.000
1930	389/401	3	Regele Carol valori mari	6.000	2.000
1930	402/405	4	Recensământ	3.000	500
1931	406/410	5	Jubileul Regatului	10.000	3.000
1931	418/421	4	Jubileul Marinei	14.000	3.500
1931	411/417	7	Jubileul Infanteriei	12.000	3.000
1931	422/426	5	Expoziţia Cercetăşească	4.500	2.500
1931	427	1	16 lei 3 Regi	5.000	100
1932	428/437	10	Reg. Carol II C. C.	80.000	3.500
1932	438	1	Alexandru cel Bun	5.000	3.000
1932	439	1	10 lei Călare	4.000	100
1932	440/445	6	Jamboreea Sibiu	12.000	8.500
1932	446/448	3	Congresul Medical	25.000	12.000
1932	449/451	3	Sanatoriu P. T. T.	7.500	2.000
1932	452	1	Eiiro	12.500	12.500
1932	453/459	7	75 ani Cap de Zimbru	7.000	2.500
1932	460	1	30 ani Palat P. T. T.	5.500	500
1933	461/464	4	Turnu Severin	2.000	605
1933	465/467	3	Castelul Peleş	5.000	2.500
1934	F. 2	1	Gratuit	500	500
1934	468/470	3	Munca Românească	5 500	2.500
1934	S. 1-6	6	Mamaia	12.000	9.000
1934	471/474	4	Regele Carol fără poşta	7.000	500
1934	475/476	2	Săptămâna Fructelor	4.000	2.500
1935	477/480	4	Horia, Cloşca şi Crişan	3.500	2.000
1935	481/485	5	O. E. T. R. 1935	12.000	9 000
1935	486/496	11	Regele Carol cu poşta	6.500	1.000
1936	497	1	Luna Bucureştilor	1.500	1.000
1936	498/504	7	Costume naţionale	4.000	3.000

Timbrele poştale oficiale româneşti

Odată cu autonomia Poştei, în 1929, toate autorităţile şi instituţiile de stat, judeţ şi comună — care până atunci se bucurau de gratuitatea expedierii corespondenţelor prin intermediul Poştei — au fost obligate să francheze toată corespondenţa, adică să plătească taxele poştale la fel ca şi publicul.

Guvernul a acordat acest drept Poştei pentru a-şi echilibra bugetul, deoarece administraţia P.T.T. odată declarată autonomă trebuia să se întreţină din veniturile proprii şi cum această corespondenţă oficială emanată dela autorităţi şi instituţii era cam 1/4 din toată corespondenţa manifestată, necesita personal şi materiale postale care trebuiau plătite.

Pentru francarea tuturor corespondenţelor poştale expediate de autorităţi s'au emis timbre poştale speciale numite „Timbre Poştale Oficiale", care după ce erau cumpărate dela Poştă puteau fi întrebuinţate numai de către autorităţi şi numai pe corespondenţa oficială învestită cu sigiliile autorităţilor respective.

Primele timbre oficiale la noi au fost emise şi date în circulaţie în anul 1929.

Modelul este simbolic şi acelaş pentru întreaga serie compusă din 10 valori. Au fost imprimate la Fabrica de Timbre din Bucureşti în heliogravură. Acest model înfăţişează pe un drapel naţional stemele provinciilor aşezate astfel: la mijloc „vulturul Munteniei" având la dreapta „Capul de Zimbru moldovenesc", la stânga emblema Banatului iar dedesubt a Transilvaniei, toate înconjurate de ramuri înfrunzite. Drapelul naţional împreună cu stemele sunt sub protecţia unui vultur cu aripile întinse.

In partea stângă de jos, pe un spaţiu alb, se vede scrisă pe două rânduri, cu litere colorate, indicaţia „TIMBRU OFICIAL", iar dedesubt cu litere mari „ROMANIA". Cifrele se văd tot în partea de jos însă la dreapta, scrise în alb şi exprimate în Bani sau Lei pe un fond colorat în formă de scut care susţine Coroana Regală.

Cele zece valori cari fac parte din această emisiune sunt imprimate pe hârtie cu filigrană „linii ondulate", dantelate 13½, după cum urmează:

25 bani portocaliu, 50 bani bistru închis, 1 leu lila închis, 2 lei verde, 3 lei roşu, 4 lei oliv închis, 6 lei albastru verzui, 10 lei albastru, 25 lei vişiniu şi 50 lei violet.

In 1930, această serie a primit un surşarj, cu tuş negru şi fără a se schimba valoarea şi anume „8 Iunie 1930".

Pentru a se împrospăta stocul timbrelor oficiale existente, în anul 1931 s'a confecţionat o nouă emisiune însă de un alt model, format dreptunghiular culcat, înfăţişând la mijloc stema ţării, scutul mic, susţinut de doi lei.

In partea stângă superioară se vede indicaţia textuală pe două rânduri „TIMBRU OFICIAL" iar în cea dreaptă emblema Poştei şi cifrele valoarei precedate de cuvântul „BANI" şi „LEI". Pe toată întinderea laturei de jos are scrisă cu litere mari inscripţia „ROMANIA". Totul din desen alb pe fond colorat.

Şi această serie a fost imprimată la Fabrica de Timbre din Bucureşti, o parte pe hârtie filigranată cu filigrana din acel an şi dinţate amestecat: 14×14 1/2 sau 13 1/2.

Cu filigran vechi şi dantelat 14×14 1/2 au apărut următoarele valori:

25 bani negru, 1 leu lila, 2 lei verde, şi 3 lei roşu.

Iar cu filigranul nou şi dantelate 13½, au fost imprimate în 1932 valorile:

25 bani negru, 1 leu lila, 2 lei verde, 3 lei roşu şi 6 lei roşul vinului.

Tirajul acestor timbre poştale oficiale a fost nelimitat.

Celula foto-electrică în serviciul poştei

Direcţiunea poştelor engleze a pus în funcţiune un mecanism care indică dacă timbrele poştale sunt corect aplicate pe scrisori. Deasemeni, acest dispozitiv poate fi adaptat pentru deosebirea mărcilor de diferite culori. Scrisorile sunt plimbate dealungul unui jghiab îngust şi într'un anumit punct cade asupra lor o lumină puternică. Cu ajutorul unui întrerupător rotativ lumina cade alternativ pe o celulă foto-electrică. Dacă timbrul este aplicat corect, proporţia de lumină variază în circuitul celulei şi va lua naştere un curent alternativ. Acest curent este amplificat şi el acţionează un releu care împinge scrisoarea într'un compartiment special. Această maşină poate cerceta 1000 de scrisori pe minut.

Poşta americană foloseşte celule foto-electrice pentru alte scopuri. De pildă, pentru verificarea perforaţiilor mărcilor tipărite de Fabrica de timbre.

Despre cărţile poştale româneşti

In din momentul în care Poşta — dea mai veche instituţiune românească de utilitate publică — a fost preluată din mâinile concesionarilor şi etatizată, s'a urmărit în Principatele Române organizarea unui serviciu de transport şi distribuire a diferitelor obiecte de corespondenţă sau de cărăuşie publică accesibile tuturor cetăţenilor.

In felul acesta, adică fixând un tarif ieftin şi înfiinţând importante servicii, Administraţia Poştei a putut fi popularizată într'o ţară căreia din cauza concesionarilor exploatatori îi era până atunci interzis acest serviciu public.

Printre măsurile importante care au mijlocit folosirea pe o scară întinsă a corespondenţei trebue remarcat ătipărirea cărţilor poştale la 15 Iunie 1873, cărţi poştale prevăzute încă dela 31 Martie 1873 în Legea Poştelor.

Pe lângă uniformizare şi uşurinţă în folosirea lor, primele cărţi poştale româneşti au mai marcat şi o ieftenire a corespondenţei deoarece taxele au fost de 5 bani, adică micşorate cu 10 bani faţă de taxa corespondenţei închisă.

Vom publica astăzi o descriere a primelor cărţi poştale apărute în România până la 1900, urmând ca de cele următoare să ne ocupăm într'unul din numerile noastre viitoare:

1. — *1873 Iunie 15*. Cu timbru de 5 bani într'un cadru oval încadrat într'o ramă de 8 laturi în culoare albastră încrestat în relief, iar Stema Ţării şi textul negre, totul pe carton de calitate inferioară, cu dimensiunile 140×88 mm.

2. — *1877*. Acelaş timbru de 5 bani încrustat însă de culoare bistru fără a mai fi cifra 5 în relief. A fost imprimată pe un carton fin, subţire şi perforat pe margini iar textul împreună cu timbrul închise într'un cadru de dimensiunile 115×78 mm.

3. — *1878*. Acelaş timbru de 5 bani în culoare albastră fără a fi în relief, imprimat pe un carton foarte fin de culoare roz spălăcit şi dinţat pe margini.

4. — *1879-1882*. Acelaş timbru însă de culoare neagră pe carton fin de diferite nuanţe, de dimensiuni mai mari şi dinţat pe margini.

5. *1890*. Alt model de timbru de 5 bani, to tîntr'un cadru oval însă într'o ramă dreptunghiulară, încrustat negru pe carton foarte fin, roz pe faţă şi alb pe spate cu dimensiunile 100×1000 mm. şi dantelat pe margini.

6. — *1891*. Prima carte poştală jubiliară cu timbrul de 5 bani (modelul primelor timbre poştale româneşti jubiliare din anul 1891) încrustat în negru pe carton foarte fin, roz pe faţă şi alb pe spate, cu dimensiunile 100×160 mm. şi dantelat pe margine.

7. — *1893*. Cu timbru la fel ca la No. 5, însă de culoare verde şi împreună cu tot textul încrustat pe un carton subţire, de o calitate inferioară, de culoare închisă, şi cu dimensiunile 105×104 mm.

8. — *1893*. Acelaş model însă imprimat în negru cu Stema Ţării la mijloc, adică apropiată de timbrul de 5 bani, încrustat pe carton mai tare de culoare roz.

9. — *1894*. Un model din emisiunea comună a timbrelor anului 1894. Timbru de 5 bani încrustat în culoare albastră, împreună cu Stema Ţării şi textul pe carton alb cu dimensiunile 89×32 mm.

10. — *1899*. Prima carte poştală specială românească pentru felicitări. Cu acelaş timbru de 5 bani ca cel precedent însă de culoare verde, încrustat pe carton cu aceleaşi dimensiuni, care avea pe verso subiecte şi inscripţiuni despre datinele noastre strămoşeşti. A fost destinată pentru tradiţionalele felicitări şi culoare verde însă fără a avea pe verso subiecte de felicitări.

Corespondenţe

— *Dl. Andrei Avram*. — Indreptarul urmează să apară în curând. Inscrierea e de lei 1000.

— *Cercul Filatelic-Lugoj*. — Abonamentul la revista noastră se face cf. condiţiunilor depe pag. 2 a revistei.

— *Dl. Niky Rentzer*. — Valoarea lor e de 300 lei. Valoarea de care ne întrebaţi face parte din perioada 1893—902.

— *Dl. Abrudeanu Vasile*. —Schimbarea de adresă o anunţaţi cel puţin cu două săptămâni înainte. Rugăm specificaţi pe versoul mandatului destinaţia sumei ev, confirmată printr'o c.p. pentru a nu da naştere la confuzii.

— *Dl. Spânu Virgil*. — Rechizitele filatelice v ăpot fi expediate prin poştă contra ramburs. Preţurile le găsiţi în revistă la reclama „Lianora".

— *Dl. Lacustă S.* — V'am expediat numerile din revistă dela 1 Iulie afară de nr. 15 şi 16 cari sunt epuizate.

— *Dl. Mihăiescu*. — Una serie mărci cursive cu efigia M. S. Regelui are 14 valori.

Clubul Filatelic Principele Mircea

Vă pune la dispoziţie un sediu plăcut şi primitor, pentru a vă putea întâlni în condiţiuni optime cu amicii D-v filatelişti.

In cadrul întâlnirilor dintre membri, vor avea loc schimburi de marci, vânzări şi licitaţii.

Numărul locurilor fiind limitat (aproximativ 60) acceptarea membrilor se va face în ordinea înscrierii.

Principele Mircea
SECŢIA FILATELICA
Str. Dionisie Lupu 54 — Telefon 1.26.48

Filatelişti !

Societatea Principele Mircea anunţă redeschiderea Secţiei filatelice pentru data de 15 Octombrie 1945

Oferă colecţionarilor serii vechi precum şi ultimile noutăţi de mărci române şi străine la preţuri avantajoase.

Cumpără colecţii precum şi orice fel de mărci uzate şi neuzate.

Oferă pentru schimb bogat asortiment de dublete.

Sediul Secţiei Filatelice:

Str. Dionisie Lupu No. 54. — Telef. 1.26.48

BIRNER-HECHTER

VECHILE CASE FILATELICE DIN BUCUREŞTI

Bucureşti. Strada Academiei. Nr. 26 Tel. 3.46.93
(Sub hotelul Stănescu)

Furnizează după manco-liste, orice fel de mărci româneşti şi străine.

ELEVI CUMPĂRAŢI

CLASOARE pt. blocuri cu benzi late	„ 15.000
„ mari (10 file)	„ 8.000
„ mijlocii (8 file)	„ 5.500
„ mari de buzunar (10 file)	„ 4.000
„ mici de buzunar cu 8 pagini	„ 2.000
„ „ „ „ 4 pagini	„ 1.000
„ pentru blocuri şi cantităţi	„ 2.000
„ „ coliţe	„ 4.000
ODONTOMETRE	„ 70
CARNETE de schimb mici	„ 80
PENSETE populare	„ 500
PLICRURI mici transparente pentru mărci	„ 500

la „LIANORA" Str. Doamnei, 1

Filatelişti avansaţi şi începători !

Pentru cumpărări, vânzări şi schimburi vizitaţi cu deplină încredere

STUDIOUL FILATELIC

Str. Smârdan 29 (etaj I, ap. 9) — Telefon 4.64.20

In depozit: Cumpărăm orice fel de mărci româneşti şi străine, serii, cantităţi, colecţii, plătind preţuri excepţionale - - - - -

Albume Schaubek, Schwaneberger, clasoare mari şi mici, de lux şi portative, carnete de schimb, plicuri odontometre, pensete, etc.

LIBRARIA „A. IONESCU"

UNDE ACTIVEAZĂ D-L BRENER

Vinde - Cumpără şi schimbă mărci **Române şi Străine**

Telefon: 3.15.79

Antiquariatul **cumpără cărţi - biblioteci**
Bulevardul Brătianu, 2 vis-a-vis de Britania

FILATELIA LUPOVICI

Bucureşti I Calea Victoriei No. 2
Piaţa Senatului

Telefon: 3.62.06

Sursa noutăţilor româneşti

Vând toate emisiunile de mărci apărute în cursul anului 1945 la preţurile cele mai reduse.

1) Crucea Rroşie 4 val. Ef. Reginei Mame Elena
2) Eliberarea Ardealului 11 valori,
3) Fundaţia Carol I, seria de 4 valori plus colita.
4) Apărarea Patriotică seria de 6 bucăţi plus colita
5) A.R.L.U.S. seria de 4 bucăţi plus colita.
6) Confederaţia Generală a Munci, 3 bucăţi dinţate şi 3 bucăţi nedinţate.
7) Asistenţa P. T. T, seria de 7 bucăţi.
8) Sport O. S. P. 9 bucăţi nedinţate şi Avion cu vignetă.
9) Victoria 12 bucăţi pe hârtie albă' 12 bucăţi ne hârtie gri negumată..
10) Apărarea Patriotică Binefacere 1 bucată.
11) Frontul Plugarilor seria de 2 bucăţi.
12) Gazeta Matematică seria de 2 bucăţi.
13) Podul Cerna Vodă 1 bucată
14) Agir seria de 5 bucăţi dinţate, 2 bucăţi triunghiulare.
15) Mihai,curente 14 valori.

Vând toate emisiunile omâneşti dela 1922 - 1945 cu preţuri avantajoase, deasemenea serii străine pentru colecţionarii începători şi avansaţi.

Lista de preţuri se distribue la cerere

LIANORA

Bucureşti I -- Str. Doamnei 1 -- Etaj I

TELEFON 5-15-40

MAGAZINUL FILATELIC

cel mai bine asortat în

mărci -- serii complete şi piese desperechiate, Clasoare, Carnete de Schimb, Poşete

FILATELISTI

COLECŢIE COMPLETĂ ROMANIA MODERNA

SERIILE RARE DIN:

LUXEMBURG, LIECHTENŞTEIN ŞI AUSTRIA

MĂRCI STREINE - SERII COMPLETE ŞI DESPERECHIATE

LA PREŢURI

FOARTE CONVENABILE

GĂSIŢI VIZITÂND

„Căminul Filateliei"

Tel. 5-15-90

Care s'a deschis în PASAJUL VICTORIA

(LÂNGĂ CINEMATOGRAFUL SELECT)

Posedăm deasemni:

Clasoare—Poşete—Pensete—Plicuri de celofan—Odontometre etc.

GR. POPESCU
BIROU FILATELIC
Victoriei 102 (gang)
Tel. 4-03-30
Cumpăr, vând şi schimb Mărci Poştale
Româneşti şi streine

Wilhelm Nathansohn
Reg. Com. 851/933
CALEA VICTORIEI No. 18
TELEFON 4-73-12
BUCUREŞTI
CUMPAR — VAND — SCHIMB
MĂRCI POŞTALE
ROMÂNE ŞI STREINE

MARCI ROMANEŞTI
şi străine cumpăr şi vând
M. MARTIN
Reg. Com. 2355 936
Str. Smârdan Nr. 11
BUCUREŞTI — Telefon Nr. 3-11-92

ANUL II Nr. 21 (27) — 1 NOEMB. 1945

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA
DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA
APARE BILUNAR LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

21

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1 — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

„Cocoşeii". *de Aurel Grozea*

Lista completă a seriilor româneşti cu preţurile la zi.

Prin filatelie spre frăţietate şi înţelegere *de V. Tanko*

Despre Catalogul Zumstein 1946.

Ce se cumpără — Ce se vinde.

Apare un Catalog al mărcilor româneşti pe anul 1945.

Preţul Lei 200

In curând va apare

ALDAN și DEMIN

Indreptarul

ERATA

Greșelile de tipar sunt normale și frecvente în revista noastră. Cititorii s'au învățat cu acest defect și îl acceptă ca pe un „colorit local". In numărul de față greșelile fiind mai mult decât „regulamentare" facem următoarea ERATĂ:

La articolul *„Cocoșeii"*, prima frază se termină cu cuvântul *generează*, cea de a doua începând cu: *Nu se știe bine.*

Fraza a treia începe cu cuvântul *Mânuit* și nu *mânuind*. Insfârșit, la ultimul paragraf se va citi: Salvarea și targa, mortuară sunt astăzi și *vor fi* (în loc de va fi) mâine, unelte indispensabile în jocul drăcesc al câștigurilor facile.

La lista de prețuri

Pag. 7 Emisia Moldova lei 12.000 neuzată.
Pag. 9 Colițe Asist. PTT. cu surcharj lei 4.500 neuzate.
Pag. 9 Rugby lei 2000 neuzate.
Pag. 9 Ardeleni I-II lei 2.500 neuzate.
Pag. 9 M. S. Regele Mihai fl. M. lei 1.200 neuzate.
Pag. 9 Crucea Roșie lei 400 neuzate.

Filatelistului

„COCOȘEII"

Un prieten m'a întrebat pentruce mărcile nu dau același „randament" ca și napoleonii de aur.

Se întâmplă în ultima vreme, în lumea târgului negru dela noi, un fenomen foarte ciudat și extrem de confuz în cauzele care îl generează, nu știe bine de unde, din funduri de neguroase lumi interesate, străbate la lumina zilei un zvon, ca o cucuvaie prevestitoare de nenorociri. Mânuind cu abilitate, insinuat cu cinism în urechea celor „care trebuie să achite nota" zvonul ia proporții gigantice și naște panică. E momentul psihologic pregătit cu perfidă migală. In acest moment încep să sburde „cocoșeii". In acest moment se duce de râpă economia țării și moneta națională. E momentul șacalilor.

Din dansul neverosimil al „cocoșeilor" (acestea sunt uneltele de aur ale jocului) din salturile dezordonate ale valorilor, se nasc averile de peste noapte ale unora *și dramele pentru toată viața ale altora.* Purtați de ritmul trepidant al jocului, angrenați în psihoza colectivă a momentului, oameni sănătoși la minte și la trup topesc într'o clipă bulgării de aur ai muncii lor. Și când jocul a încetat, când sforarul din culise își lasă marionetele prăbușite și desumflate pe caldarâm, părăsid templul aurului într'o limuzină la care nu îndrăznise să spere nici în visurile sale cele mai temerare, atunci vine *Salvarea,* și culege resturile omenești ale celor cărora inima nu le-a putut bate în măsura 50.000 în sus—100.000 în jos, 50.000 în sus — 100.000 în jos...

Da, amice! Salvarea și targa mortuară sunt astăzi *și va fi mai ales mâine* unelte indispensabile în jocul drăcesc al câștigurilor facile. Cei care au inima tare și pot să suporte prăbușirile ruinătoare cu același stoicism cu care acceptă câștigurile, aceia să continue. Pentru ceilalți reluăm sfatul pe care îl dă ALDAN în „Indreptarul filatelistului": *Cumpărați mărci cu desinvoltura cu care cumpărați o cutie de țigări. Aruncați-le într'un colț de sertar și așteptați un an. Nu veți avea nimic de regretat.*

AUREL GROZEA

Cu „Keroutza" prin Valahia pela începutul sec. al 19-lea

Insemnările unui călător francez rătăcit prin meleagurile muntene acum 100 de ani

Numeroşi sunt străinii care, în trecere prin ţinuturile pitoreşti ale Moldovei sau ale Munteniei, şi-au scris însemnările şi impresiile de călătorie, subliniind în special aspectul sălbatec al peisagiilor şi caracterul blând şi îngăduitor al oamenilor. Menţiuni şi sublinieri caracteristice despre moravurile româneşti au scris *Makarie,* Patriarhul Anatoliei (1650), ambasadorul englez Porter (1762) contele francez Salaberry (1791), Lady Graven (1788), Ana de Carlovitz (1812), contele de Lagarde (1812) etc.

Cea mai interesantă şi mai minuţioasă descriere a voiajului prin ţările române este însă aceea a francezului Belanger care în lucrarea sa „Keroutza" (căruţa-poştalionul), ne dă o amuzantă descriere a diligenţei poştale şi a mijlocului de transport în Valahia prin anul 1836.

Inchipuiţi-vă, o cutie neacoperită, strâmtă şi îngustă, construită grosolan şi aşezată pe patru roţi, cu ajutorul a două susţinători de lemn. La această cutie sunt înhămaţi, cu ajutorul unui harnaşament rudimentar, 8-10 sau chiar 12 cai. Trei dintre aceştia sunt încălecaţi de către trei postaşi, care aşteaptă nepăsători clipa plecării. Se dă semnalul de pornire. Rostul postaşilor nu începe decât dincolo de barieră. Odată ajunşi la drumul mare, primul postaş începe să ţipe alternând strigătele profunde cu cele armonioase, din ce în ce mai viu şi mai puternic până aproape de-şi pierde respiraţia; al doilea îi ia locul iar apoi urmează al treilea, după care reîncepe primul să strige, să urle, însoţindu-şi ţipetele cu gesturi furioase, cu lovituri de biciu şi cu o continuă îmboldire cu pintenii a cailor diligenţei, pentruca ardoarea lor să nu cedeze nici o clipă.

De îndată ce postaşul a asvârlit cailor primul său strigăt de îndemn, nimeni şi nimic altceva nu-l mai interesează! Nu mai vrea să ştie de nimic altceva decât de buna funcţionare a gâtului, a biciului şi a cailor! In schimb, diligenţa propriu zisă şi călătorii nu sunt pentru el decât accesorii fără însemnătate. El parcurge distanţele fără nici o socoteală; el zboară mai mult decât merge! Torentele, prăpăstiile, găurile, apele, nimic nu-l înspăimântă, nimic nu-l opreşte. Iar caii înghit distanţele cu o ardoare extraordinară: se rupe o roată, căruţa îşi pierde echilibrul, nimic nu poate opri cavalcada fantastică. Călătorul geme, se plânge, imploră ajutor; totul este zadarnic! Postaşul nu aude, nu vede! Deabia când ajunge la destinaţie observă că şi-a stricat o roată şi că pasagerul s'a pierdut undeva pe drum...

(după Georges Brunel)

Prin filatelie
spre frăţietate şi înţelegere

de Vasile Tankov
Preşedintele Societăţilor bulgare de timbrofili amatori din Sofia

Intotdeauna sunt cuprins de tristeţe când mă gândesc că în colecţiile noastre avem mai multe mărci poştale din ţările îndepărtate, iar din ţările balcanice vecine — foarte puţine sau aproape nimic. In ce situaţii incomode am căzut adesea, când câte un prieten dintr'o ţară îndepărtată m'a rugat să-i trimit mărci poştale şi din ţările vecine. Oare noi cei din Balcani suntem lipsiţi de calităţile oamenilor de cultură ca să nu fim în stare noi singuri să găsim posibilităţi şi forţe, să ne cunoaştem reciproc şi să lucrăm în comun pentru progresul general şi înţelegerea frăţească între noi?

Unul din domeniile culturale pentru activitate rodnică şi contact între poporul român şi bulgar este fără îndoială filatelia, unde s'a lucrat foarte puţin ca să nu spunem aproape deloc. Filatelia este o înaltă preocupare culturală. Marca poştală este oglinda în care se resfrâng obiceiurile, istoria, natura, cultura şi progresul unei ţări. Multe lucruri şi evenimente putem învăţa prin intermediul mărcilor. Cu ajutorul lor vom apropia şi cunoaşte popoarele noastre, aşa cum le stă bine unor buni vecini.

Adesea în revistele noastre filatelice citim despre mărci apărute în „Scandinavia", compusă exact din patru state. Cât m'aşi bucura să pot întâlni în viitor propuneri de mărci din „Balcania".

In curând va avea loc la Sofia congresul Societăţii bulgare de tembrofilii amatori. Vor fi invitaţi să ia parte şi oaspeţi filatelişti din ţările balcanice vecine.

Pacea mult aşteptată a sosit. După un război de aproape şase ani, omenirea va respira de aci înainte liniştită. Mare a fost durerea filateliştilor că au stat despărţiţi atâta vreme unii de alţii. Congresul dela Sofia va prilejui posibilitatea de revedere.

Socotesc că va fi foarte util să aibe locul un schimb de idei în vederea unei activităţi şi colaborări viitoare între filateliştii din Statele balcanice ca: Convocarea unei conferinţe filateliste balcanice, organizarea unei expoziţii filateliste balcanice, alegerea unui consiliu permanent, editarea unei reviste care să trateze despre filatélia balcanică ş.a.

Am fost despărţiţi şi nu am activat atâta timp şi nu mai avem acum timp de pierdut. Istoria este plină de exemple minunate de înţelegere frăţească şi unitate între România şi Bulgaria. România democrată şi umanitară a adăpostit pe primii noştri fii — eroii renaşterii bulgare, mauzoleul ostaşilor români — eroii dela Griviţa, — iată exemple destoinice pentru imortalizare, prin viitoare serii de mărci în România şi Bulgaria.

Proect de emisiune, tot pe 1945.

Ce se vinde — Ce se cumpără

Pentru ca cititorii noştri să înţeleagă precis care este rostul acestei rubrici, ţinem să dăm câteva amănunte strict necesare date fiind confuziunile care s'au produs în ultima vreme. *Departe de a fi o listă de preţuri,* care în principiu şi în fapt fixează o serie la valoarea sa ultimă, *rubrica aceasta nu face decât să înregistreze vânzările şi cumpărările noilor emisiuni,* tranzacţii care au un caracter de totală nestabilitate. Astfel, un exemplu elocvent ni-l oferă seria *„Victoria" (23 Aug.)* cu un *nominal de 15.000 lei* care s'a vândut în prima zi cu preţuri uluitoare variind *între 80—100.000 lei.* A fost o furie, o năvală speculativă, care a păgubit substanţial pe jucătorii noştri de bursă. Astăzi seria oscilează între *19—22.000 lei,* preţ la care socotim că seria poate fi cumpărată în toată liniştea. Acelaşi lucru s'a întâmplat cu majoritatea emisiunilor ultime, care au fost „lucrate" de cei interesaţi să provoace false urcări de preţuri.

Aşa stând lucrurile, ţinem să repetăm că rubrica aceasta *nu face decât să înregistreze preţurile cu care se vând noile emisiuni cu patru sau cinci zile înainte de apariţia revistei. Noi menţionăm doar preţurile, subliniem tirajele* şi lăsăm pe cititorii noştri să-şi tragă singuri concluziile. Orice indicaţie din partea noastră, putând duce la o pagubă eventuală, ne abţinem de a da sfatari aci.

Acestea fiind spuse, subliniem un viu reviriment în *cumpărături de cantităţi,* survenit în ultima vreme. Mărcile sunt solicitate cu insistenţă, fapt care a dus la următoarele preţuri:

„Eliberarea Ardealului" 850—1000 lei.
„Apărarea Patriotică" garnitură 18—20.000 lei.
„Arlus" garnitura, 8.500—9.000.
„Victoria" bloc de patru, 90—95.000 lei.
„O.S.P." garnitura 31.000 lei..
„C.G.M." bloc de patru 32.000 lei.
„Sindicat PTT." bloc de patru 36.000 lei.
„Rădăşeni" 1.900—2.100.

A.G.I.R.-ul ultima emisiune a poştei, compunându-se dintr'o garnitură formată din 3 serii şi o coliţă (val. nominală 12.080) se vinde cam cu 10% peste valoarea nominală. Coliţa singură, nu are încă un preţ stabilit, oscilând între 3000 şi 4500 lei.

In domeniul pieselor *clasice româneşti,* menţionăm efemera trecere prin câmpul vizual al filateliştilor amatori a unei serii de blocuri *„Spic de grâu cu filigran armoarii pe 25",* în coale originale. Această piesă s'a achiziţionat cu frumoasa sumă de 3.750.000 lei.

Altă neaşteptată surpriză pe care ne-o oferă filatelia primelor noastre emisiuni, *este apariţia pe piaţă a două coli în format original din valorile 3 parale şi 6 parale.* Aceste piese, însumând un total de peste 90.000 franci Yvert se oferă cu 70 lei francul. Descrierea acestor minuni filatelice, o facem în alt capitol al revistei, unde sunt publicate şi clişeele lor.

Din străinătate, sosesc sporadic noutăţi, care nu vin în ordinea apariţiei lor şi al căror preţ este cu totul nesigur. Doar în ceeace priveşte mărcile franceze putem spune că francul nominal se socoteşte cam 150 lei.

Pagina Cercurilor filatelice

Cercul filatelic Constanţa
Sediul: Str. Mihai Bravu, 10

Filateliştii din Constanţa ne anunţă înfiinţarea Cercului Filatelic local pe data de 14 Octombrie 1945.

La şedinţa inaugurală au luat parte 30 de membrii cari au ales următorul comite tde conducere: Preşedinte: Dl. *Teodorescu Ion,* Vicepreşedinte: dl. *Singuriadis Ady,* Secretar: Dl. *Seritgian Nubar,* Casier: Dl. *căpitan Valeriu Andrei,* Membrii: Dl. *Ionescu Ion* şi *Dl. Palasescu Gheorghe.* Cercul este dornic a se afilia Societăţii Filatelice Române. Sediul cercului e la Dl. *Seritgian Nubar, Str. Mihai Viteazul No. 10.*

ATENŢIUNE SIBIENI

A luat fiinţă la Sibiu cercul filatelic „FILATELIA" a cărui conducere provizorie o asumă d-l av. Mihail Vlădoianu.

Ultimile serii Româneşti le găsiţi numai la redacţia ziarului „Vestea".

—■—

Asociaţia Filateliştilor din Banat
are Sediul: Timişoara, Bd. Mihai Viteazul, 1

Secretariatul Cercurilor şi Asociaţiilor filatelice din ţară sunt insistent rugate a comunica din timp orice schimbare în conducere ca şi noile adrese.

Pe de altă parte prin corespondenţă separată rugăm a fi ţinuţi în curent cu viaţa şi activitatea cercului filatelic respectiv.

Lista de preţuri Nr. 7-8

ROMÂNIA

1 Noembrie 1945

Anul	YVERT	Buc.	DENUMIREA	Neuzate	Stampilate
1872	36/47	7	Emis. Paris	—	7.000
1876	43/47	5	Buc. I	—	7.000
1879	48/54	7	Buc. II	—	7.500
1880	55/56	2	Regele Carol I	—	—
1885	57/61	5	Vultur hârtie albă	—	4.000
1887	62/69	6	Vultur hârtie colorată	—	4.000
1889	70/75	6	Vultur hârtie fil. stema	—	7.000
1890	76/82	7	Cifra 4 colţuri stema	—	10.000
1890	76/81	6	Idem seria fără 50 b.	—	2.500
1891	83/89	8	Idem fără filigran	—	1.000
1894	90/94	5	Jubil. 25 ani Domnie	15.000	5.000
1894	95/98	4	Cifra 4 colţuri cu fil. P. R.	—	5.000
1894	95/97	3	Seria fără 50 b.	—	1.000
1893	99/113	15	Regele Carol P. R.	125.000	3.000
1900	114/123	10	„ „ fil. fragmente	150.000	15.000
1901	124/136	12	„ „ fără fil.	150.000	1.000
1903	137/144	8	Căişori	40.000	10.000
1903	145/151	7	Efigii	130.000	85.000
1905	151/155	6	Typ 1901	30.000	1.500
1906	156/159	4	Ţesătoare	10.000	5.000
1906	160/163	4	Torcătoare	10.000	5.000
1906	164/167	4	Mama Răniţilor	10.000	5.000
1906	168/171	4	Ingeri	4.500	2.500
1906	182/191	10	Jubil. 25 ani Regat	9.000	4.000
1906	172 181	10	Jubil. 40 ani Domnie	4.500	2.000
1906	192/202	11	Expoziţie	90.000	45.000
1906	192/199	—	Expoziţie val. mici	15.000	10.000
1907	203/206	4	Obolul	10.000	5.000
1907	203/205	—	Obolul val. mici	4.000	4.000
1908	207/214	8	Gravate	18.000	7.000
1909	215/220	6	Tipografiate	25.000	3.000
1911	221	1	$1^1/_2$ galben	1.000	250
1913	—	—	Regina Maria Binefaceri	2.000	1.000
1913	222/231	10	Jubileul Silistrei	40.000	20.000
1913	222/227	6	Jubileul Silistrei idem 1-5 b.	2.500	1.500
1916	Fr. 1	1	Scutit Silistra	500	500
1916	232/235	1	Timbru de ajutor	1.000	1.000
1913	236/249	—	Ajutor ţesătoare	50.000	30.000
1916	—	—	Ajutor ţesătoare opt val.	1.000	1.000
1918/19	—	6	Diferiite Provizorii	1.500	500
1818	—	4	surch. 1918	2.000	500
1818	—	4	surch. întors	6.000	2.000
1818/19	250/257	8	Emis. Moldova	2.000	1.000
1920/26	264/300	40	Regele Ferdinand I	10.000	4.000

Anul	YVERT	Buc.	DENUMIREA	Neuzate	Stampilate
1920/26	—	4	Regele Ferdinand nedantelate	25.000	25.000
1922	302/308	7	Incoronarea Reg. Ferdinand I	4.500	2.500
1922	275/281	7	Incoronarea nedantelale	80.000	80.000
1926	309/318	10	Jubileu 60 ani	1.500	1.000
1926	309/318	10	Jubileu idem nedinţate	30.000	30 000
1926		2	Erori de culoare	85.000	85.000
1927	319/323	5	Jubil. Soc. de Geografie	4.500	3.500
1927	324/335	12	Independenţa	4.500	3.500
1927	324/335	12	Idem nedinţate	80.000	80.000
1928	336/343	8	Regele Mihai I	9.000	300
1928	358/364	7	Jubileul Dobrogei	4.500	2.500
1928	365/370	6	Jubileul Ardealului	4.500	2.000
1928	355/357	4	Regele Mihai cu filigran	5.500	300
1930	371/375	5	Regele Mihai cu format mic	8.500	4.000
1930	376/387	12	Regele Mihai 8 Iunie	17.000	4.500
1930	388/398	11	Regele Carol II P. T. T.	40.000	500
1930	388/398	11	Idem nedantelate	50.000	35.000
1930	389/401	3	Regele Carol valori mari	6.000	2.000
1930	402/405	4	Recensământ	3.000	500
1931	406/410	5	Jubileul Regatului	10.000	3.000
1931	418/421	4	Jubileul Marinei	14.000	3.500
1931	411/417	7	Jubileul Infanteriei	12.000	3.000
1931	422/426	5	Expoziţia Cercetăşească	4.500	2.500
1931	427	1	16 lei 3 Regi	5.000	100
1932	428/437	10	Reg. Carol II C. C.	80.000	3.500
1932	438	1	Alexandru cel Bun	5.000	3.000
1932	439	1	10 lei Călare	4.000	100
1932	440/445	6	Jamboreea Sibiu	12.000	8.500
1932	446/448	3	Congresul Medical	25.000	12.000
1932	449/451	3	Sanatoriu P. T. T.	7.500	2.000
1932	452	1	Eiiro	12.500	12.500
1932	453/459	7	75 ani Cap de Zimbru	7.000	2.500
1932	460	1	30 ani Palat P. T. T.	5.500	500
1933	461/464	4	Turnu Severin	2.000	605
1933	465/467	3	Castelul Peleş	5.000	2.500
1934	F. 2	1	Gratuit	500	500
1934	468/470	3	Munca Românească	5.500	2.500
1934	S. 1-6	6	Mamaia	12.000	9.000
1934	471/474	4	Regele Carol fără poşta	7.000	500
1934	475/476	2	Săptămâna Fructelor	4.000	2.500
1935	477/480	4	Horia, Cloşca şi Crişan	3.500	2.000
1935	481/485	5	O. E. T. R. 1935	12.000	9.000
1935	486/496	11	Regele Carol cu poşta	6.500	1.000
1936	497	1	Luna Bucureştilor	1.500	1.000
1936	498/504	7	Costume naţionale	4.000	3.000
1936	505/507	3	Jamboreea Braşov	6.000	5.000
1936	508/510	3	Expoziţia Marinei	7.000	5.000
1936	S 7/8	2	Mica Antantă I	6.000	5.000
1937	511/511	4	Ion Creangă	3.000	2.000

Anul	YVERT	Buc.	DENUMIREA	Neuzate	Stampilate
1937	515/522	8	U. F. S. R. Sport	4.000	3.000
1937	523/524	2	Mica Antantă	1.500	300
1937	525/529	5	Balcaniada 8-a	3.000	2.000
1937	B. 2		Bloc Marele Voevod Mihai	1.500	1.500
1938	530/531	2	Antanta Balcanică	1.500	300
1938	532/534	3	Constituţia	2.000	500
1938	535	1	Luna Bucureşti II	1.000	500
1938	536/546	11	Straja Voevozii	5.000	4.000
1938	547/551	5	Grigorescu	3.000	2.500
1939	552/565	14	Centenarul Regelui Carol I	1.500	600
1939	566/567	2	Expoziţia New-York	400	200
1939	568 569	2	Eminescu	400	200
1939	570/580	11	Straja Sf. Gheorghe	3.000	3.000
1939	581/586	6	Ceferiada	3.000	2.500
1939	B. 4-6	3	Inzestr. Arm. 3 blocuri dinţate	400	400
1939	B. 4-6 a	3	Inzestr. Arm. 3 blocuri nedinţ	7.000	7.000
1940	587/594	8	Regele Carol culori schimbate	3.000	2.000
1940	595/596	2	Antanta Balcanică	150	50
1940	611/618	8	Mantila Regală	3.000	2.000
1940	597/602	6	10 ani de Domnie	3.000	2.000
1940	603/610	8	Straja Vederi	3.500	2.000
1940	—	3	Pro Patria (atenţie la falsuri)	7.000	—
1940	—	3	Pro Patria nedinţate	30.000	—
1940	629/40	18	M. S. Regele Mihai I fil. c c	3.000	1.000
1941	664/648	5	Fundaţia Carol I	3.000	2.000
1941	649/653	5	Crucea Roşie	3.000	2.000
1941	B. 7	1	Colţa Crucea Roşie	20.000	—
1942	676/92	11	M. S. Regele Mihai fil. c c	3.000	1.000
1942	693/5	3	Titu Maiorescu	1.000	1.000
1942	B. 9	1	Colţa Titu Maiorescu	1.500	1.000
1943	705	1	Andrei Mureşanu	700	700
1943	706/8	1	Avram Iancu	700	700
1943	B. 10	3	Crucea Roşie tiraj I h. groasă	1.500	1.000
1943	—	3	Idem tiraj II h. subţire	800	500
1943	—	1	Colţa C. Roşie tiraj I fil. vert.	2.500	2.000
1943	—	1	Colţa C. Roşie tiraj II fil. oriz.	1.000	800
1943	—	2	Sporturile	600	600
1943	—	1	A. G. I. R.	700	500
1944	—	7	Timbrul fiscal-poştal	300	200
1944	—	4	Asistenţa P. T. T.	2.500	2.000
1944	—	2	Colţe P. T. T.	2.500	2.000
1944	—	1	Dr. N. Creţulescu	700	500
1944	—	4	Asistenţa P. T. T. cu sursaj	4.500	4.500
1944	—	2	Colţe Asist. P. T. T. cu sursaj	2 000	4.500
1944	—	1	Rugby	2.500	2.000
1944	—	4	Rădăseni	2.500	2.500
1944	—	10	Ardeleni I—II	1.200	2.500
1944	—	20	M. S. Regele Mihai I fil. m.	400	1.000
1945	—	4	Crucea Roşie	1.200	400

Anul	YVERT	Buc.	DENUMIREA	Neuzare	Stampilate
1945	—	4	Fundaţia Regele Carol I	1.200	1.000
1945	—	1	Colita „ „	7.000	7 000
1945	—	4	A. R. L. U. S.	1.300	1.300
1945	—	1	Colita „	5.500	5.000
1945	—	11	Pentru Ardeleni	1.000	300
1945	—	6	Apărarea Patriotică	1.500	1.400
1945	—	1	Colita „	16.000	15.000
1945	—	6	Confederaţia generală a muncii	9.000	8.500
1945	—	14	M. S. Regele Mihai I	700	200
1945	—	7	Asistenţa P. T. T.	9.000	9.000
1945	—	10	O. S. P. dant. şi nedant.	3.000	3.000
1945	—	1	„ aviaţie	2.200	2.500
1945	—	2	„ „ + vignetă	7.500	7.500
1945	—	24	Victoria	22.500	22.500
1945	—	2	Frontul Plugarilor	1.600	1.600
1945	—	2	Gazeta Matematică	120	120
1945	—	1	Podul Cerna Vodă	120	120
1945	—	7	A. G. I. R. 5 dant. 2 nedant.	—	—
1945	—	1	Colita nedantelată	—	—
			AVIATIE		
1928	1-3 A.	3	C. Raiu fil vertical	6.500	4.000
1928	1-8 B.	3	Raiu fil orizontal	6.500	4.000
1930	4-6 A.	3	8 Iunie fil orizontal	15.000	10.000
1930	4-6 B.	3	8 Iunie fil vertical	30.000	20.000
1930	7-10	4	Regele Carol	10.000	4.000
1931	14-10	5	Aviaţie Vederi	8.500	3.000
1931	—	1	Arpa albastră	300	200
1931	—	1	Arpa violet	300	200
1931	11-13	3	Timbrul Aviaţiei	1.000	300
1932	19-21	3	Timbrul Aviaţiei Pilot	300	100
1932	—		Timbre Cnlturale	800	600
1936	22-24	4	Pilot val. noi	200	100
1936	25-27	3	Fondul Aviaţiei	100	50
1936	28-30	3	Fondul Aviaţiei	100	100

Procuraţi-vă timbrele prin
CASA FILATELICA
„LIANORA"
Expediem contra ramburs seriile comandate

CATALOGUL ZUMSTEIN 1946

Anul trecut am fost singurii deţinători pe ţară ai unui *catalog Zumstein 1945.*

Anul acesta, am reuşit să repetăm această „senzaţională" ispravă şi ne-am putut procura un catalog *Zumstein 1946.* L-am răsfoit dintr'un cap în celălalt avizi de a afla informaţiuni precise asupra stărilor de lucruri din câmpul filateliei apusene.

Primul lucru care ne-a frapat a fost faptul că *majoritatea cotelor au rămas pe loc sau cu mici fluctuaţiuni pozitive.* Nici Austria, nici Belgia, nici Liechtenstein nu au căpătat plusuri de catalog. Singure mărcile sovietice au fost catalogate la diferenţe masive faţă de preţurile anterioare.

Formidabila revelaţie pe care a reprezentat-o însă Rusia Sovietică în cursul ultimilor ani, a adus-o pe primul plan şi din punct de vedere al interesului filatelic. Cerute de toate ţările lumii, mărcile sovietice îşi capătă acum adevărata valoare în raport cu frumuseţea execuţiei şi cu raritatea tirajului lor.

Ştiut este că francul din catalog este legat organic de francul valutar.

Anul trecut când francul elveţian se negocia la 300-400 lei, francul Zumstein valora 200-250 lei. Urcarea nefirească a francului elveţian la târgul negru (aproximativ 4000-4200) a atras după sine şi o „reevaluare" Zumstein în aşa fel încât se plăteşte astăzi pentru francul din catalog până la 2000-2500 lei.

Aşa stând lucrurile, casa editoare a catalogului a trebuit să ţie seama de realităţi la fixarea noilor cote, ceeace dealtfel a şi făcut. sesizând valoarea de 10 ori mărită a francului 1945 faţă de francul 1944, casa Zumstein a găsit că e locul să păstreze cotele anului trecut, căci altfel s'ar fi ajuns la stări neverosimile.

Astfel, spre exemplu dacă o piesă era catalogată anul trecut cu 1 franc, o puteam căpăta dela casa Zumstein cu 200 lei. Astăzi urmând fluctuaţiunile monedei, o căpătăm cu 2000 lei. Dacă însă, casa Zumstein ar fi ridicat şi valoarea din catalog la 2 franci, am fi trebuit să plătim pentru aceeaş piesă aproximativ 4000 lei, sumă excepţional de mare faţă de cei 200 lei cât costa marca cu un an înainte.

Prin urmare, mărcile şi-au căpătat şi anul acesta plusul de valoare pe care îl merită, datorită rarităţii lor şi cererei din ce în ce mai susţinute, doar că acest plus de valoare, *în loc să fie traduş printr'o majorare a cifrelor din catalog, se realizează prin mărirea coeficientului de înmulţire al francului elveţian.*

Corespondenţe

— *Forek Carol,* Nr. 20 fiind epuizat vi-l vom expedia ulterior din reture. Sunteţi abonat pentru 6 luni la revista noastră. Ne datoraţi un rest de lei 300. Vedeţi condiţiunile ab. pe pag. 2 a revistei.

— *Domasneanu Traian.* Vă rugăm foarte mult specificaţi de urgenţă data mandatului, suma şi comanda.

— *Bezdechi Ioan.* Rugăm specificaţie pentru mandatul de 1000 lei.

— *Borcan Octavian.* 1. ab. dv. expiră cu No. 26. 2. Am primit suma de lei 1000 pentru Indreptar.

3. Anunţul cu seriile curente nu mai e actual. 4. Seriile jubiliare se obţin la magazinul Lianora la preţul zilei. 5. Adresa la pagina Cercurilor filatelice. 6. Seria Victoria are 24 valori plus una valoare fără supratax de 40 lei „Asistenţa Copilului". Revedeţi No. 16 pag. 10 al revistei noastre. 7. Adresa Soc. Esperantiste Române e în Str. Sărindar, 4 Bucureşti. 9. Primul catalog în limba română va apare în curând.

— *Ion Dumitriu* Tataranu. Deoarece din nenorocire nu avem amatori în ţară formaţi pentru stampilele jubiliare nu suntem în măsură de a vă da o reală valorificare a piesei dv.

„Die Postmarken von Oesterreich" şi „Grosses Handbuch der Abstempelungen von Altoesterreich un Lombardei-Venetien" ambele de Edw. Mueller precum şi orice altă *literatură filatelică* cumpăr platind preţuri foarte bune. Edm. Jarosievicz Bucureşti Str. Ocolului, 3. Tel. 1.05.76.

— *Vând* timbre pentru colecţiuni. Serii uzate şi neuzate din toată lumea. Librăria Modernă-Brăila.

— Cumpăr mărci româneşti şi streine orice cantitate şi calitate. A se adresa E. Wagner. Regele Ferdinand, 44 Suceava.

— Galaţi. Revista noastră se găseşte în oraşul dv. la magazinul „Stylorex" şi la dl. Dan Gheorghe.

Filatelişti

Vizitaţi Secţia Filatelică a Librăriei Italiene din Calea Victoriei 89, care vă pune la dispoziţie o bogată colecţie la preţuri foarte convenabile. Cumpărăm eventual în schimb orice fel de timbre româneşti şi streine.

Apare în curând

CATALOGUL FILATELIC

România 1946

Cuprinde toate mărcile emise de Poşta Română inclusiv ultimele noutăţi.

Ocupaţiunile străine în România 1917—1918

Ocupaţia Română în străinetate 1919—1920

Mărcile regionale din Ardealul de Nord 1944-945

Mărci particulare, Mărci locale, etc. cu date exacte de tiraj

2000 mărci — 25o ilustraţii — 4ooo evaluări

Apare în curând

FILATELISTI

COLECŢIE COMPLETĂ ROMANIA MODERNA

SERIILE RARE DIN:

LUXEMBURG, LIECHTENŞTEIN ŞI AUSTRIA

MARCI STREINE - SERII COMPLETE ŞI DESPERECHIATE

LA PREŢURI

FOARTE CONVENABILE

GĂSIŢI VIZITÂND

„Căminul Filateliei"

Tel. 5-15-90

Care s'a deschis în PASAJUL VICTORIA

(LÂNGĂ CINEMATOGRAFUL SELECT)

Posedăm deasemni:

Classeare—Poşete—Pensete—Plicuri de celofan—Odontometre etc.

Clubul Filatelic Principele Mircea

Vă pune la dispoziţie un sediu plăcut şi primitor, pentru a vă putea întâlni în condiţiuni optime cu amicii D-v filatelişti.

In cadrul întâlnirilor dintre membri, vor avea loc schimburi de marci, vânzări şi licitaţii.

Numărul locurilor fiind limitat (aproximativ 60) acceptarea membrilor se va face în ordinea înscrierii.

Principele Mircea
SECŢIA FILATELICA
Str. Dionisie Lupu 54 — Telefon 1.26.48

Filatelişti !

Societatea Principele Mircea anunţă redeschiderea Secţiei filatelice pentru data de 15 Octombrie 1945.

Oferă colecţionarilor serii vechi precum şi ultimile noutăţi de mărci române şi străine la preţuri avantajoase.

Cumpără colecţii precum şi orice fel de mărci uzate şi neuzate.

Oferă pentru schimb bogat asortiment de dublete.

Sediul Secţiei Filatelice:
Str. Dionisie Lupu No. 54. — Telef. 1.26,48

BIRNER-HECHTER

VECHILE CASE FILATELICE DIN BUCUREŞTI

Bucureşti. Strada Academiei. Nr. 26 Tel. 3.46.93
(Sub hotelul Stănescu)

Furnizează după manco-liste, orice fel de mărci româneşti şi străine.

ELEVI CUMPĂRAŢI

CLASOARE pt. blocuri cu benzi late	„ 15.000
„ mari (10 file)	„ 8.000
„ mijlocii (8 file)	„ 5.500
„ mari de buzunar (10 file)	„ 4.000
„ mici de buzunar cu 8 pagini	„ 2.000
„ „ „ „ „ 4 pagini	„ 1.000
„ pentru blocuri şi cantităţi	„ 2.000
„ „ coliţe	„ 4.000
ODONTOMETRE	„ 70
CARNETE de schimb mici	„ 80
PENSETE populare	„ 500
PLICRURI mici transparente pentru mărci	„ 500

la „LIANORA“ Str. Doamnei, 1

Filatelişti avansaţi şi începători !

Pentru cumpărări, vânzări şi schimburi vizitaţi cu deplină încredere

STUDIOUL FILATELIC

Str. Smârdan 29 (etaj I, ap. 9) — Telefon 4.64.20

In depozit: Cumpărăm orice fel de mărci româneşti şi străine, serii, cantităţi, colecţii, plătind preţuri excepţionale - - - - -

Albume Schaubek, Schwaneberger, clasoare mari şi mici, de lux şi portative, carnete de schimb, plicuri odontometre, pensete, etc.

LIBRARIA „A. IONESCU“

UNDE ACTIVEAZĂ D-L BRENER

Vinde - Cumpără şi schimbă mărci **Române şi Străine**

Telefon: 3.15.79

Antiquariatul cumpără cărţi - biblioteci
Bulevardul Brătianu, 2 vis-a-vis de Britania

FILATELIA LUPOVICI

Bucureşti I Calea Victoriei No. 2
Piaţa Senatului

Telefon: 3.62.06

Sursa noutăţilor româneşti

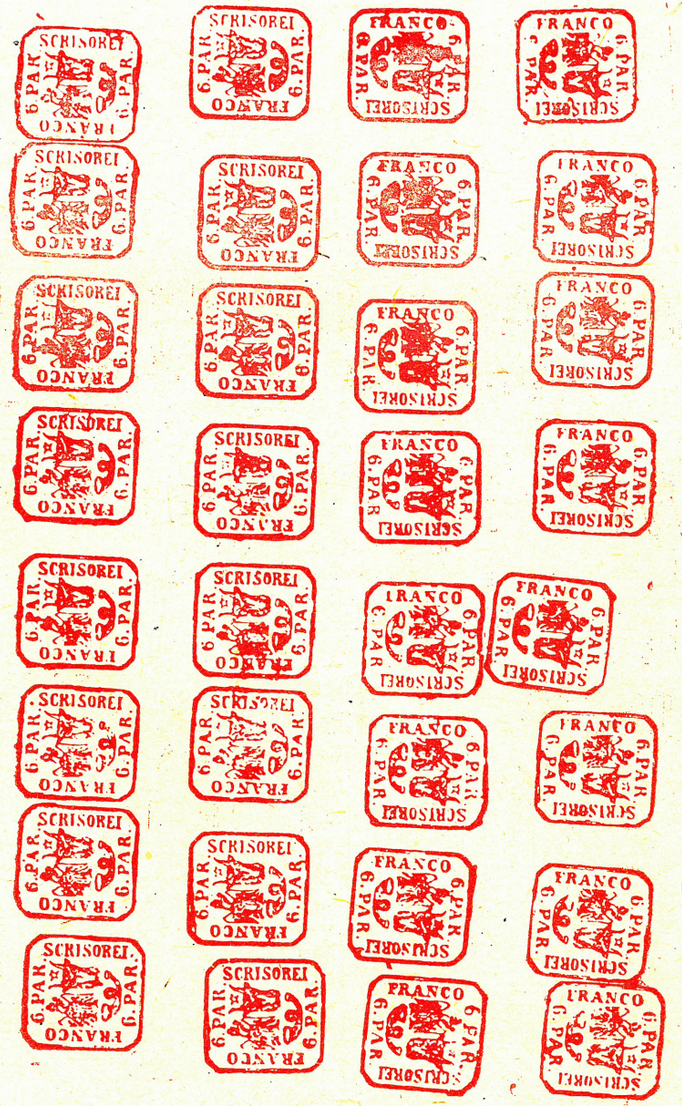
Vând toate emisiunile de mărci apărute în cursul anului 1945 la preţurile cele mai reduse.

1) Crucea Roşie 4 val. Ef. Reginei Mame Elena
2) Eliberarea Ardealului 11 valori,
3) Fundaţia Carol I, seria de 4 valori plus colita.
4) Apărarea Patriotică seria de 6 bucăţi plus colita
5) A.R.L.U.S. seria de 4 bucăţi plus colita.
6) Confederaţia Generală a Munci, 3 bucăţi dinţate şi 3 bucăţi nedinţate.
7) Asistenţa P. T. T, seria de 7 bucăţi.
8) Sport O. S. P. 9 bucăţi nedinţate şi Avion cu vignetă.
9) Victoria 12 bucăţi pe hârtié albă' 12 bucăţi ne hârtie gri negumată..
10) Apărarea Patriotică Binefacere 1 bucată.
11) Frontul Plugarilor seria de 2 bucăţi.
12) Gazeta Matematică seria de 2 bucăţi.
13) Podul Cerna Vodă 1 bucată
14) Agir seria de 5 bucăţi dinţate, 2 bucăţi triunghiulare.
15) Mihai,curente 14 valori.

Vând toate emisiunile româneşti dela 1922 - 1945 cu preţuri avantajoase, deasemenea serii străine pentru colecţionarii începători şi avansaţi.

Lista de preţuri se distribue la cerere

Piesă de Muzeu



Coală de 6 parale, ale cărei piese au fost executate una câte una cu ajutorul unui dispozitiv acţionat cu mâna.

Din cauza tehnicei de imprimare imperfectă şi rudimentară, timbrele sunt aşezate dezordonat în coală, împrumutând un aspect inedit acestei adevărate piese de muzeu. Ue exemplar identic, poate fi văzut pentru scurtă vreme în biroul filatelic

„LIANORA"

Bucureşti. — Str. Doamnei, 1, et. I. — Tel. 5.15.40

GR. POPESCU

BIROU FILATELIC

Victoriei 102 (gang)

Tel. 4-03-30

Cumpăr, vând şi schimb Mărci Poştale

Româneşti şi streine

Wilhelm Nathansohn

Reg. Com. 851/933

CALEA VICTORIEI No. 18

TELEFON 4-73-12

BUCUREŞTI

CUMPAR — VAND — SCHIMB

MĂRCI POŞTALE

ROMÂNE ŞI STREINE

MARCI ROMANEŞTI

şi străine cumpăr şi vând

M. MARTIN

Reg. Com. 2355/936

Str. Smârdan Nr. 11

BUCUREŞTI — Telefon Nr. 3-11-92

ANUL II Nr. 22 (28) — 15 NOEMB. 1945

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR LA 1 SI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

22

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

A apărut Catalogul mărcilor româneşti pe 1946.

A apărut Indreptarul filatelistului amator.

Studiul stampilelor româneşti vechi

de av. Gr. Racoviceanu

Catalogul mărcilor austriace pe 1946.

Ce se vinde. — Ce se cumpără.

Almanahul Revistei Filatelia va apare în curând.

O piesă de 27 parale şi-a schimbat proprietarul.

Preţul Lei 200

A apărut

ALDAN și DEMIN

Indreptarul

Filatelistului

Către cititorii noștri

Regulata apariție a revistei până la numărul de față, în ciuda excepționalelor greutăți cărora trebuie să le facem față, dovedește și seriozitatea și buna noastră intenție. Iată însă că deaproape 3 luni anunțăm apariția unui *Indreptar al Filatelistului*, care însă în fapt „nu se vede - nu se aude".

Ținem în aceste rânduri să prezentăm cetitorilor scuzele noastre și să-i asigurăm că întârzierea a fost provocată numai de faptul că tipografia a fost supra aglomerată în ultima vreme cu manualele de școală cărora a trebuit să le dăm prioritate. Astăzi însă, *Indreptarul Filatelistului a apărut*. Peste câteva zile va apare și *Almanahul revistei Filatelia*, conținând evenimentele filatelice ale anului 1945, toate emisiunile, tirajele, clișeele *și evoluția prețurilor în cadrul unei liste de prețuri comparative a tuturor emisiunilor românești*.

Deși cu întârziere, sperăm totuși că ne-am făcut datoria completă către toți cei care așteaptă dela noi sfaturi sincere în drumul dificil al filateliei.

„FILATELIA"

Un dar neaşteptat

Catalogul mărcilor româneşti pe anul 1946! Cine ar fi sperat că visul acesta poate deveni o realitate? Cine ar fi crezut că o lucrare atât de complexă şi de dificilă, va putea fi dusă la bun sfârşit în împrejurările încă excepţionale de astăzi? Lipsă de hârtie; lipsă de literă frumoasă de tipar; o îngrozitoare izolare din punct de vedere al datelor şi informaţiilor strict necesare unei asemenea lucrări...

Câte piedici! câte obstacole de netrecut. Şi cu toate acestea iată catalogul. Iată-l în toată frumuseţea lui grafică şi în toată măreţia realităţii lui.

Il avem în mână şi nu ne vine să credem. Documentat, sobru, cu datele cele mai intime la zi, rezolvând dintr'odată atâtea probleme care se puneau filateliştilor, catalogul 1946 este cel mai preţios dar pe care ni-l putea face cineva.

Pentru munca sa perseverentă, pentru efortul său care este deasupra oricăror felicitări, aducem D-lui Konrad întreaga recunoştiinţă a filateliştilor români.

Catalogul conţine patru capitole distincte, iar preţuirea mărcilor este la zi, fiind făcută în unităţi, fiecare unitate egală cu 1000. Deci, dacă seria Creangă e trecută cu 3 unităţi, ea valorează 3000 lei. Dacă preţul acestei serii se va majora cu timpul, atunci *vom anunţa prin revistă* că unitatea e egală cu 1200 lei, ceeace va însemna că seria Creangă va valora 3600 lei. In chipul acesta, catalogul va fi ţinut la zi, până la ediţia următoare, care va menţiona noile preţuri.

Legat în mod organic de revistă, catalogul Konrad 1946 va fi instrument veşnic viu în mâna filateliştilor, informându-i complect asupra întregului fenomen al filateliei române.

Reînoim felicitările noastre D-lui Konrad şi îi urăm să persevereze pe drumul muncii sale creatoare.

Apare în curând

Almanahul

Revistei Filatelia

Jos odontometrul!

de Mihail I. Negreanu

Sunt sigur că mi-am găsit beleauna. Prietenii filatelişti o să mă înjure, fiecare pe limba lui. Auzi d-ta! Ce fel de filatelist mai e şi ăsta, care nici măcar nu numără dinţii mărcilor, nu-i măsoară, nu-i controlează cu o lupă care măreşte de vreo 50 de ori, care nu lucrează — mă rog — după regulele artei, cu „odontometrul".

Vă rog, camarazi, nu vă supăraţi. Fiecare cu necazul lui.

Uite eu nu mă uit chiar aşa de atent la dinţii mărcilor (niţel tot iau seama că altfel le distrug valoarea, ce să fac) dar pun marca, sau câteodată seria pe o foaie albă şi mă uit la ea, aşa de plăcere. Mă uit la fiecare cu atenţie, examinez felul cum e gravată sau tipărită, mă las încântat de peisajul frumos ce reprezintă sau de capul vreunui mare om, dacă e bine prezentat. Apoi mă necăjesc să aflu câte ceva despre acel om mare sau despre monumentele şi subiectele mărcilor. Mă intersez şi de numele artistului care le-a conceput sau gravat, dacă-l pot afla şi... aşa îmi trec câte-va ceasuri de plăcere. Nici un moment însă nu-mi trece prin minte întrebarea: care e cursul acelei mărci, ce cotă are în catalogul X sau Y, ce costă blocul de 4 sau de 8 sau de 108.

Consider, cu alte cuvinte, colecţia mea numai din punct de vedere al plăcerii *estetice*.

Nu râdeţi. Aceste micuţe vignete au uneori o reală valoare estetică. Unele sunt adevărate tablouri cari te mişcă, cari te impresionează tot aşa cum te emoţionează examinarea unor frumoase gravuri în aquaforte, de pildă, sau nişte miniaturi pictate.

Vreau să câştig adepţi pentru acest gen de colecţionare. Voi începe deci prin a analiza unele serii *frumoase*.

A tout seigneur, tout honneur! Incep cu unele splendide mărci sovietice.

Cunoaşteţi seria de 5 mărci emisă de U.R.S.S. la 1 Ian. 1935 cu ocazia aniversării a douăzeci de ani dela izbucnirea primului război mondial? Desenurile sunt opera pictorului Jang Ganf. Mărcile sunt tipărite în heliogravură de Tipografia de Stat din Moscova.

Să le privim împreună: Prima (în ordinea valorilor) de 5 kop. e tipărită în negru. Dintr'un cer acoperit de nori, printre cari se văd săgeţi de fulgere, se scutură grămezi de bombe asupra unui oraş cu blocuri înalte. Parcă te şi trec fiori, gândindu-te (amintirea e încă

proaspătă) la prăpădul ce vor face acele bombe căzând pe frumoasele blocuri! Dar ce sobru e desenul şi ce sugestiv.

A doua de 10 kop., albastră, ne arată în fund un sat. Pe o şosea care vine spre noi fug în spaimă o mamă cu un copilaş în braţe, iar alţi doi micuţi lângă ea. Groaza e admirabil redată pe cele 3 figuri. Iar în fund cad bombe şi satul arde.

A treia de 15 kop. e verde. In fund trec trupe — paradă? Dar în faţă se târesc 2 invalizi, unul rămas numai cu trupul fără picioare, pe un mic cărucior, al doilea fără un picior şi cu cârje. Contrastul: Pompa, parada — bourrage de crâne — realitatea, mizeria, suferinţa. Uitaţi-vă bine la bieţii estropiaţi!

A patra de 20 kop., brună, e simbolică. Un luptător imens cu masca grotescă de gaze şi cu un imens iatagan trece peste globul pământesc gonind o masă de mici fiinţe — oameni — cari fug, grămadă, înspăimântaţi. E simbolul războiului!

In fine a cincea de 35 kop., roşie, ne arată cum îşi dau mâna, pare, un soldat englez sau american şi unul chinez peste cadavrul călcat în picioare al unui japonez.

Toate 5 piese sunt adevărate opere de artă. Tiparul în heliogravură e bine reuşit. Ele aveau tendinţa de a face propagandă contra războiului, care aduce numai mizerii, suferinţe şi cruzime.

Desenurile ar merita — mărite — să fie lipite ca placate pe străzi.

Mă las dus de condeiul care zboară pe foaia albă. Dar trebuie să mă opresc. Spaţiul revistei mai e necesar şi pentru alte consideraţii... mai realiste.

Vă zic la revedere şi în curând să examinăm alte serii *frumoase*.

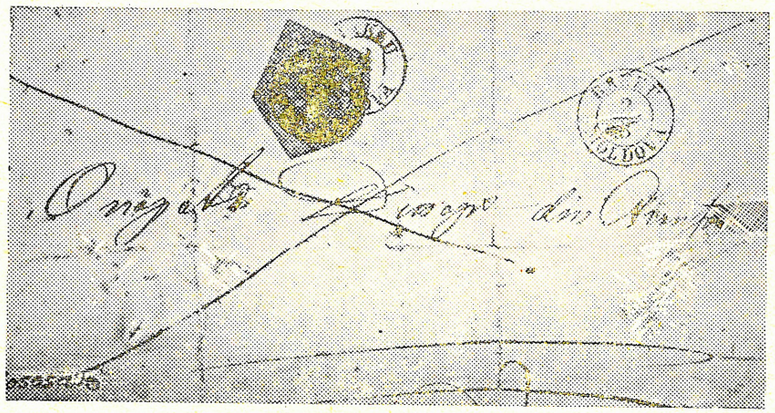
Primele timbre jubiliare româneşti

Prima serie jubiliară din anul 1906 a fost emisă pentru a comemora 25 de ani dela înfiinţarea Regatului Român (1881-1906). Intreaga emisiune a fost imprimată la Londra în coale de conţineau câte 100 de timbre. Credem că aceste timbre nu s'au falsificat din cauza perfecţiunei technice de imprimare. Tirajul a fost variat. Tirajul cel mai redus a fost al mărdei de 25 de bani care a fost tipărită în numai 200.000 bucăţi.

O podoabă a filateliei româneşti şi universale
îşi schimbă proprietarul

Piesa din clişeul nostru, un 27 PARALE Cap de Zimbru, obliterat, şi-a schimbat zilele acestea proprietarul, fiind achiziţionată de un filatelist din Capitală, Dl. Av. M.

Marca este un exemplar de toată frumuseţea, lipită la mijlocul unei scrisori întregi, obliterată cu stampila albastră BAKEU-MOLDOVA 8/4, având pe faţa scrisoarei încă o stampilă BAKEU-MOLDOVA 2/8, iar pe verso-ul scrisoarei stampila de sosire JASSY-MOLDOVA 6/8, iar adresa scrisoarei este scrisă cu litere cirilice şi anume: *Onoratul departament din înăuntru.*



Această marcă este o adevărată podoabă atât în filatelia românească cât şi în cea internaţională, ea fiind trecută în toate cataloagele româneşti şi străine, ca marca No. 1 a României.

Ea a fost descoperită în anul 1936 într'o măcelărie dintr'un oraş din Moldova, trecând apoi în Capitală prin mâinile mai multor mari filatelişti. Atât scrisoarea cât şi marca în sine au fost păstrate admirabil, constituind astăzi unul din cele mai rare exemplare filatelice din lume. Noul posesor al acestei comori filatelice poate fi pe drept cuvânt invidiat. Ofertele care i s'au şi făcut pentru piesa pe care o deţine, întrec orice imaginaţie. Totuşi, dragostea faţă de preţiosul exemplar achiziţionat, l-a făcut să reziste tuturor tentaţiilor.

Studiul stampilelor vechi româneşti

de av. Gr. Racovicianu

Poşta rusă şi cea austriacă introduseseră de mult stampilele poştale în administraţiunea lor din Principate, totuşi probabil din cauza greutăţilor de ordin tehnic stampilele prevăzute în anaforaua din 1851 nu s'au introdus decât parţial, In 1852 apar primele stampile postale prefilatelice moldoveneşti *(A. 1)*, identice pentru toate localităţile, cuprinzând: „FRANCO" în litere chirilice închise în-tr'un chenar cu capetele circulare.

Bârlad (RR)

Focşani (RR)

Tecuci (RR)

Galaţi (R)

Cahul (RRR)

Ismail (RRR)

Mihăileni (RRR)

Botoşani (RR)

Fălticeni (RRR)

Iaşi (R)

Iaşi tip II (R)

Piatra (RR)

Roman (R)

Bacău (RR)

Mărimea şi grosimea caracterelor variază însă dela localitate la localitate aşa încât după cuprinsul scrisorilor s'au putut identifica următoarele:

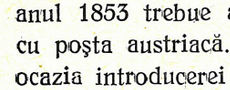
Dl. adv. Bochm, aminteşte în plus de Dorohoiu, Huşi şi Vaslui, fără însă a da şi reproducerile acestor stampile.

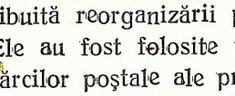
O bună parte a stampilelor româneşti se găsesc reproduse în coloanele revistei soc. filat. pe anul 1937 într'un studiu al d-lui R. Zoscsak, Ele s'au folosit până în anu 11858 când treptat au fost înlocuite prin stampile rotunde cu cerc dublu cuprinzând localitatea şi numele principatului Moldova, iar în mijloc ziua şi luna sub forma unei fracţiunei cu litere arabe.

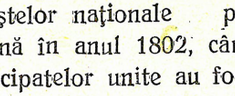
Aceste ştampile cu un diametru de 21 mm., constituesc trecerea prin epoca prefilatelică către cea filatelică urmează a fi studiate în capitolul următor.

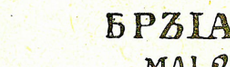
Ştampila: „FRANCO" prefilatelică a încetat de a fi folosită în mod obişnuit la finele anului 1858, odată cu introducerea ştampilelor rotunde (Moldova), totuşi ele se întâlnesc câte odată pe mărcile moldoveneşti din emisia a doua. Culoarea lor este în general negru spălăcit, alte ori albastrui verzui.

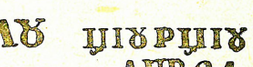
Ştampilele prefilatelice munteneşti reprezintă o variaţiune cu mult mai mare decât cele moldoveneşti. Apariţiunea lor cu începere din anul 1853 trebue atribuită reorganizării poştelor naţionale paralel cu poşta austriacă. Ele au fost folosite până în anul 1802, când cu ocazia introducerei mărcilor poştale ale principatelor unite au fost înlocuite prin ştampile rotunde.











Ştampilele prefilatelice munteneşti *(A 2)* se prezintă sub forma unui Oficiu cu litere cirilice având dedesubt data reprezentată prin primele trei litere ale lunei şi ziua în cifre arabe. Inălţimea numelui localităţii este de 3—4 mm., luna şi ziua în dimensiuni mai mici.

Sunt cunoscute: Bucureşti (1854); Slatina (RR) (1854); Kraiova (R) (1854); Brăila (1853); Ploeşti (RR) (1854); Focşani (R) (1854); Târgovişte (RR) (1859); Piteşti (R) (1856); Karacalu (R) (1859); Severinu (R) (1854); Zimnicea (RR) (1853); Oltenita (RR) (1855); Buzeu (R) (1854); Giurgiu (RRR) (1854); Câmpulung (RRR) (1858); (RR) (1856); Râmnicu Vâlcea (RRR) (1856); Râmnicu Vâlcea (RRR) (1856);
T.-Jiu (Bochm-Renei).

Datele de mai sus reprezintă anul probabil a punerei lor în folosire.

La oficiile Caraçal, Piteşti, Slatina şi Ploeşti s'a folosit tuş negru, pentru celelalte tuşul este albastru verzui. Caracal şi Buzău apar în special în tonuri închise.

(Va urma)

Cataloagele europene

Ne-au sosit la redacţie cataloagele pe anul 1946 ale Bulgariei şi Austriei.

Publicăm din cauza spaţiului redus numai lista de preţuri pentru mărcile austriace ale cunoscutei case SABEF.

AUSTRIA-NOUA

Preţurile curente pe Octomvrie

I-a emisiune.

1945. Aprilie. — Capul lui Hitler cu surch. „Osterreich"
5 pf. neuzat-eroare . . . . . lei 25.000
„ „ Idem 4 valori : 5, 6, 8, 12 pf. neuzat. . „ 1.000

II-a emisiune.

1945. Mai. — 5 pf. pe 12+88 pf. Dt.-Goldschmiedekunst
„ „ 6 „ „ Postkongress neuzat. . . . .
„ „ 12 „ „ 3 pf. Postkongress, neuzat . .
„ „ 8 „ „ 42+100 pf. Braunes Band, neuzat toate cele patru valori împreună . . „ 6.000

III-a emisiune.

1945. Iunie. — Capul lui Hitler cu surcharj grătar, patru valori 5, 6, 8, 12 pf. neuzat . . . . . „ 4.500
„ „ Idem, şase valori, 5, 6, 8, 12, 30, 42 pf. neuzat . . . . . „ 35.000
„ „ idem — valorile în mărci — 1, 2, 3, 5, Mk neuzat . . . . . „ 35 000
1945. Iulie. — **Emisiune Stema Austriei Noi** 19 valori complecte neuzate . . . . . „ 750
1945. Sept. — **Emisiunea de Binefacere** 1+10 S. neuzat „ 1.800
I. Emisiunea oraşului Gratz complectă, neuzată . . . „ 42.000
I. Emisiunea oraşului Linz inclusiv val. în Mk. complectă „ 2.500
1945. Sept. — **Nouile timbre porto austriace** neuzate . „ 2 600

Timbre sensibile la lumină

Nouile timbre poştale elveţiene în curs (valorile mari de 35 şi 10 fr.), sunt foarte sensibile la lumină, hârtia înverzindu-se foarte repede. E vorba să se înlăture acest inconvenient printr'un nou tiraj.

Ce se vinde — Ce se cumpără

O tendinţă fermă de justă valorificare a mărcilor româneşti, a făcut ca în ultima vreme preţurile să sufere urcări excepţionale. Vânzătorii de cantităţi se abţin şi rezistă ofertelor ridicând prin refuzul lor de a vinde valoarea stocurilor deţinute.

Cu titlu informativ, publicăm câteva preţuri care însă pot fi depăşite chiar a doua zi după apariţia revistei:

Valoarea de 5+1 lei din seria Regele Mihai C.C., 2000 lei.
Valoarea de 29 lei din seria Regele Mihai fil. M., 750 lei.
Seria Antanta Balcanică 1940, 150 lei.
Seria Rădăşeni, 2300 lei.
C. G. M., serie, 8500—9000.
C. G. M., bloc 38000 lei.
Sindicat P. T. T., serie, 10.000.
Sindicat P. T. T., bloc, 40—44.000.
O. S. P. (extrem de solicitat) are un plus de aproape 70% peste nominal.
Victoria, serie, 19—20000 lei.
Victoria, bloc, 90—92—96000 lei.

O deosebită surpriză o formează seriile: „Podul Cernavodă" şi Gazeta Matematică, deosebit de solicitate, care se negociază până la 150—160 lei seria.

Arlus garnitură, 10000 lei.
Apărarea Patriotică garnitură, 24000 lei.

Ţinem să precizăm că preţurile menţionate redau fidel diversele oferte şi cereri înregistrate în ultima vreme. Ele sunt simptomatice anunţând veritabile urcări de preţuri pentru viitorul apropiat.

Mărcile străine se negociază seriile bune, cu sume care depăşesc 2000 lei francul Zumstein. Chiar la preţu lacesta seriile bune lipsesc de pe piaţă.

Complectaţi albumul Dv.
România
la zi cu foi până în anul
1945
LIANORA
Doamnei 1 Et. I Tl. 5 15.40

10 Lei Carol C. C.
în bloc de patru
Cumpără oferind preţ
excepţional
OFERTE LA REVISTA

Timbrele de Ajutor şi Asistenţă Socială

In anul 1915, pe lângă alte mijloace pentru ajutorarea familiilor miliţienilor mobilizaţi, s'a luat iniţiativa ca la toate trimiterile poştale să se încaseze câte o mică supratAxă, separat de cea poştală. In acest scop, până la emiterea unor timbre speciale pentru încasarea acestor taxe, s'au supraimprimat următoarele timbre poştale în curs din emisiunea 1907—1914, cu indicaţia textuală „TIMBRU DE AJUTOR":

5 bani verde.
10 bani roşu.

Aplicarea acestor timbre de ajutor era obligatorie pe toate corespondenţele poştale alături de celelalte francaturi: cel de 5 bani pe corespondenţe de scrisori, iar cel de 10 bani pe foile de expediţie ale coletelor şi pe telegrame. S'au mai supratipărit, deasemenea, alte două valori, mai mari din timbrele poştale, din aceiaşi emisiune, plus unul fiscal de 5 lei, cărora li s'au dat întrebuinţări fiscale pentru încasare şi de aici a unor taxe tot pentru mărirea fondurilor de ajutorare:

50 bani portocaliu.
1 lei sepia.
5 lei roşu (fiscal).

Abea în anul 1916 s'au emis timbre de ajutor cu modele speciale cu înfăţişări şi indicaţii textuale de circumstanţă. S'au imprimat pe hârtie simplă cu dantelura 13 1/2.

Modelul I, înfăţişează la mijlocul cadrului pe Regina Maria ţesând într'un război ţărănesc. De jur împrejur se vede un frumos chenar pe motive naţionale. In partea de sus este înscrisă în alb inscripţia „ROMANIA", iar în cea de jos, pe două rânduri şi tot în alb: „TIMBRU DE AJUTOR". Cifrele valoarei, exprimate în bani, sunt scrise pe o suprafaţă albă dreptunghiulară, situată în colţul stâng inferior.

Modelul II, înfăţişează la mijlocul cadrului, pe un spaţiu circular alb, umbrit pe alocuri, pe Regina Maria îmbrăcată în costum naţional, aşezată cu furca în brâu şi torcând. Celelalte inscripţii sunt ca la modelul I, cu deosebirea că cifrele valoarei, exprimate în lei, sunt scrise în alb pe fond colorat.

Modelul III arată cum un vultur în sbor poartă în ghiare drapelul naţional aplecat spre dreapta şi acoperit de o placardă cu indicaţia „TIMBRU DE AJUTOR". Cifrele valoarei, suprimate în lei, sunt colorate pe un spaţiu circular alb deasupra vulturului iar mai

sus, pe un fond plin şi bombat, este scrisă inscripţia „ROMANIA".

Cele 7 valori sunt următoarele:

5 bani negru (model I).
10 bani bistru (model I).
50 bani albastru (model I).
1 leiu roşu (model II).
2 lei bistru-gris (model II).
5 lei bistru roşcat (model III).
50 lei portocaliu (model III).

In anul 1918 li s'au aplicat timbrelor de ajutor de 5 şi 10 bani, care se întrebuinţau numai pe trimiteri poştale, supratipăritura „1918" cu tuş roşu sau negru.

Tot în anul 1918 s'au imprimat toate modelele din 1916, în aceleaşi valori însă în culori schimbate. La început imprimarea s'a făcut pe hârtie obişnuită apoi, mai târziu, pe o hârtie inferioară, fabricată în timpul războiului, după cum urmează:

5 bani verde.
10 bani negru.
50 bani bistru.
1 leu albastru.
2 lei roşu.
5 lei portocaliu.
50 lei bistru.

Dându-se o altă denumire şi o altă destinaţie fondurilor strânse din vânzarea acestor timbre suplimentare obligatorii în anul 1921 s'a făcut o nouă emisiune de un alt model, care într'un cadru dreptunghiular în sus, înfăţişează o infirmieră în costum naţional ocrotind un copil şi un bătrân. In partea de sus, pe un fond alb, este scrisă cu litere colorate noua indicaţie textuală „ASISTENŢA SOCIALĂ", arătând pentru ce scopuri înalte se strâng banii.

Aceste timbre de Asistenţă socială au format o serie compusă din următoarele 7 valori:

10 bani verde.
25 bani negru.
50 bani roşu.
1 leu violet.
2 lei albastru.
5 lei gris.
50 lei galben.

Singură valoarea de 25 bani, în anul 1928, a fost imprimată pe o hârtie cu filigranul „liniile ondulate".

Aceste timbre de asistenţă socială aveau următoarele destinaţii obligatorii:

10 bani se aplica pe cărţile poştale.

25 bani se aplica pe scrisori.

50 bani se aplica pe foile de expediţie ale obiectelor de mesagerii poştale şi pe telegrame.

De asemenea aceste trei valori mai erau obligatori pe orice cereré timbrată sau pe certificate, etc., iar celelalte valori (1 leu, 2 lei, 5 lei şi 50 lei) aveau întrebuinţări fiscale în raport cu sumele respective.

Autorul gumării mecanice a timbrelor

E vorba de o invenţie scoţiană, a cărei importanţă a fost covârşitoare. Intr'adevăr, acum o sută de ani, îi veni unui scoţian, pe nume James Chalmers, librar din Dundee, ideea gumării mecanice a timbrelor poştale, în care scop inventă cea dintâi maşină de gumat.

Datorită invenţiei sale, combinată cu aceea a irlandezului Archer, care a inventat maşina de dantelat timbrele, administraţia poştei din Marea Britanie a putut realiza fabricarea de mărci în cantitate cu adevărat industrială.

Corespondenţe

Dl. Nubar Seitgian. — Constanţa. — Din cauza renovării totale a biroului, întreaga activitate a sistat pentru o vreme. Ne permitem să vă expediem cele cerute peste câtăva vreme.

Cartea Rusă

Şi-a redeschiş secţia **Filatelică**

Orice informaţii adresaţi in

Calea Victoriei No. 42 la

Cartea Rusă

ALBUME ROMANIA

Complete până în anul 1945

IN 1 SAU 2 VOLUME, SE GĂSESC LA

LIANORA

Doamnei Et. I Telef. 5.15.40

Apare în curând

CATALOGUL FILATELIC

România 1946

Cuprinde toate mărcile emise de Poşta Română inclusiv ultimele noutăţi.

Ocupaţiunile străine în România 1917—1918

Ocupaţia Română în străinătate 1919—1920

Mărcile regionale din Ardealul de Nord 1944-945

Mărci particulare, Mărci locale, etc. cu date exacte de tiraj

2000 mărci— 250 ilustraţii— 4000 evaluări

Apare în curând

FILATELIA LUPOVICI

Bucureşti I Calea Victoriei No. 2
Palatul „Clădirea Românească“

Telefon: 3.62.06

Oferă mărcile mai jos descrise cu Nr. după catalogul ZUMSTEIN la preţul de 800, 1.000, 1.200 şi 1.500 lei francul după catalog ediţia 1944.

La 800 lei francul

Croaţia Nr. 47–95t 76–78, 80—82, 97—98. 102—104, 111 Dienst 1—18.
Serbia 208—211, 213—216, 213—216, II, 213—216 III. 221—224.

La 1.000 lei francul

Franţa. 460—462, 488.
Bohmen. 44—52, 53—55, 58—66, 73—74, 75—78, 79-82, T. 1-14, Dienst 1—12.
Belgia Nr. 598—599, 598 I. 599 II, 600—609, 624—633.
Bulgaria Nr. 165—173, 354-357, 399—400, 407—409, 437—442, 442—447, 448—461.
Germania Nr. 775—778, 779—782 810, 811--812, 813—816.
Slovacia Nr. 50—58, 68—76, 77—81, 82—83, 97—100, 104-106, 107-109, 110—112, 114—117, 118—120, 121—128, 131—135, 136—141, T. 1—12, 13—23, 24—27, 30-34.
Italia Nr. 138—140, 208—213, 255—258 323—325, 371—382, 389—398.

La 1.200 lei francul

Croaţia Nr. 70—73, 74a, 86—90, 96.
Belgia Nr. 541—546.
Germania Nr. 761, 790.
Italia Nr. 633-636, 637-630.

La 1.500 lei francul

Albania Nr. 310-323, 324-331, 332—333, 334—340.
Turcia Nr. 826—834, 861—865' 908—917, 918—923, 924—929, 952—959 961—964, 965—966, 974—977, 978—981
Germania Nr. 791, 826, 827—828,
Elveţia Nr. 210, 252, 254—256,
Belgia Nr. 476, 477—481. 482-488, 516—523, 525—530, 532-539, 548—555 556—564 A şi B, 565—576,
Franţa Nr. 413, 428—429, 449—450, 451, 452—455, 469—485, 495, 496, 498—499, 500, 501, 502, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 550, 566, 581, 582.
Serbia Nr. 225—229,
Monaco Nr. 244—249, 250—264.

Toate mărcile sunt neuzate, în perfectă stare şi garantat autentice.

Lista de preţuri pentru mărci româneşti se distribuie în magazin.

ELEVI CUMPĂRAŢI

CLASOARE pt. blocuri cu benzi late	„	15.000
„ mari (10 file)	„	8.000
„ mijlocii (8 file)	„	5.500
„ mari de buzunar (10 file)	„	4.000
„ mici de buzunar cu 8 pagini	„	2.000
„ „ „ „ 4 pagini	„	1.000
„ pentru blocuri şi cantităţi	„	2.000
„ „ colţe	„	4.000
ODONTOMETRE	„	70
CARNETE de schimb mici	„	80
PENSETE populare	„	500
PLICURI mici transparente pentru mărci	„	500

la „LIANORA“ Str. Doamnei, 1

Filatelişti avansaţi şi începători!

Pentru cumpărări, vânzări şi schimburi vizitaţi cu deplină încredere

STUDIOUL FILATELIC

Str. Smârdan 29 (etaj I, ap. 9) — Telefon 4.64.20

LA PREŢURI FOARTE CONVENABILE

GĂSIŢI MĂRCI VIZITÂND

„Căminul Filateliei“

Tel. 5-15-90

Care s'a deschis în PASAJUL VICTORIA
(LÂNGĂ CINEMATOGRAFUL SELECT)

Posedăm deasemni:
Clasoare—Poşete—Pensete—Plicuri de celofan—Odontometre etc.

TIMIŞORENI

FILATELIA BANATEANA

CUMPARA - VINDE - SCHIMBA

EXECUTA MANCO-LISTE

BIRNER-HECHTER

VECHILE CASE FILATELICE DIN BUCUREŞTI

Bucureşti. Strada Academiei. Nr. 26 Tel. 3.46.93
(Sub hotelul Stănescu)

Furnizează după manco-liste, orice fel de mărci româneşti şi străine.

CANTITAŢI

Mărci postale comune spălate sau fragmente pe plicuri
CUMPĂR
oferind preţuri excepţionale
Cumpăr deasemeni valori răsleţe uzate din serii jubiliare.
TRIANDAFIL
Str. C. A. Rosetti, 24 (Bloc Algiu, et. V/15)

LIBRARIA „A. IONESCU"

UNDE ACTIVEAZĂ D-L BRENER

Vinde - Cumpără şi schimbă mărci **Române şi Străine**

Telefon: 3.15.79

Antiquariatul cumpără cărţi - biblioteci
Bulevardul Brătianu, 2 vis-a-vis de Britania

Vreţi

să legaţi noi cunoştinţe filatelice ?

Vreţi

să vă procuraţi mărci direct dela amatori ?

Vreţi

să petreceţi o oră de filatelie pură într'un spaţiu curat, luminos şi elegant?

Inscrieţi-vă

în clubul Filatelic Principele Mircea, Str. Dionisie Lupu, 54. Telef. 1.26.48

GR. POPESCU
BIROU FILATELIC
Victoriei 102 (gang)
Tel. 4-03-30
Cumpăr, vând şi schimb Mărci Poştale
Româneşti şi streine

Wilhelm Nathansohn
Reg. Com. 851/933
CALEA VICTORIEI No. 18
TELEFON 4-73-12
BUCUREŞTI
CUMPAR — VAND — SCHIMB
MĂRCI POŞTALE
ROMÂNE ŞI STREINE

MARCI ROMANEŞTI
şi străine cumpăr şi vând
M. MARTIN
Reg. Com. 2355/936
Str. Smârdan Nr. 11
BUCUREŞTI — Telefon Nr. 3-11-92

ANUL II Nr. 23 (29) — 1 DECEMB. 1945

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA
DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA
APARE BILUNAR, LA 1 ŞI LA 16 ALE FIECĂREI LUNI

23

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

— Unirea Ardealului în filatelie de *Al. Bogdan*
— Una din cele mai mari colecţii se află la Moscova de *G. Golovin*
— Femeia şi Filatelia de *D. I. N.*
— Se surşarjează seria Frontul Plugarilor
— Au apărut noi timbre uzuale.
— O nouă emisiune apare în luna Dec.
— Catalogul la zi.
— A APĂRUT *„INDREPTARUL"*

Preţul Lei 300

CELE MAI RARE piese moderne din Europa:

Cardinal Mercier **Nedantelat.**

Valoarea lor este între 5 şi 6 milioane lei.

Unirea Ardealului în filatelie

Ziua de 1 Decembrie, când sărbătorim Unirea Ardealului la Patria-mumă, este una din aniversările naţionale care, ca şi 10 Mai, are o resonanţă dintre cele mai puternice în sufletul poporului nostru.

Filateliştii sărbătoresc din toată inima ziua revenirii Ardealului la vechiul Regat. Filatelia românească oglindeşte amplu şi în condiţiuni artistice deosebite, acest eveniment.

Marea Unire a Ardealului din 1918, a prilejuit una dintre cele mai frumoase şi populare serii româneşti, „Jubileul Unirii Ardealului", care cuprinde 6 valori în culori foarte plăcute ochiului, reprezentând pe una din valori pe Regele Ferdinand I, Intregitorul, Ştefan cel Mare, Mihai Viteazu, Corvin şi Constantin Brâncoveanu, apoi o apoteoză a Unirii, Avram Iancu, statuia lui Mihai Viteazu, o splendidă vedere a castelului dela Bran şi o apoteoză a Regelui Ferdinand I.

Seria Incoronării reprezintă de asemeni figurile Regelui Ferdinand, a iubitei Regine Maria, a lui Mihai Viteazu a cărui intrare în Alba Iulia a realizat pentru o clipă visul milenar al întregirii, stema ţării şi o vedere a catedralei din Alba Iulia, unde, în 1922 s'a celebrat solemnitatea Incoronării.

CELE MAI RARE piese moderne din Europa:

Cardinal Mercier **Nedantelat.**

Valoarea lor este între 5 şi 6 milioane lei.

Unirea Ardealului în filatelie

Ziua de 1 Decembrie, când sărbătorim Unirea Ardealului la Patria-mumă, este una din aniversările naţionale care, ca şi 10 Mai, are o resonanţă dintre cele mai puternice în sufletul poporului nostru.

Filateliştii sărbătoresc din toată inima ziua revenirii Ardealului la vechiul Regat. Filatelia românească oglindeşte amplu şi în condiţiuni artistice deosebite, acest eveniment.

Marea Unire a Ardealului din 1918, a prilejuit una dintre cele mai frumoase şi populare serii româneşti, „Jubileul Unirii Ardealului", care cuprinde 6 valori în culori foarte plăcute ochiului, reprezentând pe una din valori pe Regele Ferdinand I, Intregitorul, Ştefan cel Mare, Mihai Viteazu, Corvin şi Constantin Brâncoveanu, apoi o apoteoză a Unirii, Avram Iancu, statuia lui Mihai Viteazu, o splendidă vedere a castelului dela Bran şi o apoteoză a Regelui Ferdinand I.

Seria Incoronării reprezintă de asemeni figurile Regelui Ferdinand, a iubitei Regine Maria, a lui Mihai Viteazu a cărui intrare în Alba Iulia a realizat pentru o clipă visul milenar al întregirii, stema ţării şi o vedere a catedralei din Alba Iulia, unde, în 1922 s'a celebrat solemnitatea Incoronării.

Mai târziu, Poşta Română a emis timbre cu efigiile lui Avram Iancu şi Mureşanu, apoi cele două serii de „Figuri celebre ardelene", şi citate din operele marilor luptători pentru Unire.

Iar în 1944, când prin bravura trupelor noastre şi a Armatei Roşii, odiosul Dictat dela Viena a căzut, evenimentul revenirii Ardealului la trunchiul ţării, a fost sărbătorit prin admirabila serie a „Eliberării Ardealului", cu vederi pitoreşti din Transilvania şi figuri de luptători, voevozi şi cărturari ardeleni în mici medalioane.

Recunoscător marilor români cari au luptat de un mileniu pentru Unire, recunoscător Uniunii Sovietice şi marelui Stalin, poporul românesc îşi exprimă în toate manifestările sale de viaţă, credinţa în destinul său, întruchipat în Unire.

Al. Bogdan

Au apărut noi timbre poştale uzuale

Se foloseşte hârtia groasă de război

Din cauza majorării tarifelor poştale, Direcţia Generală P.T.T. a pus în circulaţie cu începere dela 10 Noembrie noui timbre uzuale.

De data aceasta nouile timbre sunt tipărite pe hârtie groasă, gălbue, filigranată, întrucât Fabrica de Timbre a terminat obişnuita hârtie albă.

Cele 4 noui timbre sunt următoarele:

— Un timbru de 50 lei, tipărit cu cerneală de culoare albastră.

— Un timbru de 55 lei, tipărit cu cerneală de culoare roşie.

— Un timbru de 160 lei, tipărit cu cerneală de culoare verde.

— Un timbru de 400 lei, tipărit cu cerneală de culoare violet.

Tot odată din timbrele uzuale poştale s'au mai retipărit *pe hârtie* groasă şi valorile de 20 lei, 80 lei şi 200 lei.

Aşa că din ultima emisiune uzuală poştală trebue să colecţionăm următoarele 21 timbre:

Pe hârtie subţire: 50 bani, 1 leu, 2 lei, 4 lei, 10 lei, 15 lei, 20 lei, 25 lei, 35 lei, 40 lei, 75 lei, 80 lei, 100 lei şi 200 lei.

Pe hârtie groasă: 20 lei, 50 lei, 55 lei, 80 lei, 160 lei, 200 lei şi 400 lei.

Sfătuim filateliştii să-şi procure din timp toate aceste timbre, întrucât multe valori din cele imprimate pe hârtie subţire s'au şi epuizat şi se găsesc de pe acum cu oarecare greutate şi la suprapret.

Una din cele mai mari colecţii se află la Moscova

De peste 60 ani, la muzeul Central de legătură „A. S. Popov" se alcătueşte o colecţie a timbrelor poştale. In prezent această colecţie este una din cele mai mari din lumea întreagă. Colecţia posedă aproape 250 mii de timbre diferite aşezate în albume.

— Colecţia de Stat a timbrelor poştale din Muzeul de legătură este compusă din mai multe grupuri: colecţia timbrelor din lumea întreagă, grupul separat de timbre din Rusia, ale poştei rurale (de Zemstvo") poştei ruse din Levant şi China, colecţiile timbrelor din Finlanda, Afganistan, Mongolia şi Polonia. In 25 albume este aşezată colecţia timbrelor din URSS. — care n'au asemănare cu altele în ceeace priveşte calitatea şi plenitudinea lor.

Secţiunea filatelică a muzeului duce o mare campanie de cercetare ştiinţifică privitoare la studierea şi descrierea taxelor poştale. Muzeul primeşte aproape din toate colţurile lumii — în ordinea schimbului internaţional — modele de timbre emise. Expediţia Centrală de timbre a Comisariatului Poporului de legătură din U.R.S.S. trimite exemplare ale tuturor timbrelor sovietice.

Numai în timpul marelui război Patriotic, au fost emise în U.R.S.S. — 39 serii de timbre poştale conţinând 148 de subiecte diverse. Pe timbre sunt perpetuaţi Eroii Uniunii Sovietice. Zoia Cosmodemianskaia, Şura Cekalin, căpitan Gastello, radiotelegrafistul Teodor Suvan şi mulţi alţii. Timbre speciale sunt consacrate comemorării aniversării înfrângerii nemţilor în faţa Moscovei, a Zilei Victoriei, a oraşelor eroice, a decoraţiilor emise de Uniunea Sovietică etc. Unele din aceste timbre reprezintă acum o raritate. Din aceste timbre fac parte de exemplu timbru „Fii erou" — emis la 12 August 1941. Originalul acestui timbru este executat de fabrica de stat pentru emiterea imprimatelor după placarda omonimă a pictorului Toidze, tipărită de editură „Arta" (Iscusstvo).

Dintre imprimatele taxelor poştale ale statelor străine, înregistrate în muzeu sunt, de pildă, interesante timbrele emise în anul 1945 de către comitetul francez pentru eliberarea naţională. Seria acestor mărci având desenul diferitelor avioane, armelor de uscat, precum şi al ostaşilor armatelor franceze, sunt destinate coloniilor şi au inscripţiunile corespunzătoare.

Blocul de timbre, tipărite în China este dedicat refugiaţilor, cari şi-au pierdut adapostul în urma agresiunii japoneze.

Sunt originale timbrele emise în Belgia în anul 1945. Pe aceste timbre este scris: „Pentru victimele noastre".

Deunăzi, — muzeul a primit timbre — tipărite la Luxemburg. Ambasadorul Luxemburgului, dl. René Blum, în scrisoarea sa adresată Comisarului Poporului de legătură din Uniunea Sovietică, a comunicat:

„In comemorarea zilei de eliberare a marelui ducat Luxemburg, Guvernul meu a emis recent o serie de timbre poştale aşa numitele timbre ale eliberării".

Cu această ocazie, Luxemburgul consideră ca un drept al său de a-şi exprima recunoştinţa faţă de Uniunea Sovietică, faţă de Conducătorul glorios al Uniunii şi faţă de Armata Roşie care cu preţul atâtor jertfe şi în măsură atât de mare au contribuit la înfrângerea uzurpatorilor şi la eliberarea poporului luxemburghez.

Guvernul meu mă roagă să vă adresez un exemplar al originalului din această serie pe hârtie de carton ştampilată la 1 Martie în ziua comemorării.

Emisiunea Luxemburgului, reprezentată printr'un bloc comemorativ şi purtân do stampilă specială, se compune din patru mărci, consacrate Franţei, Marei Britanii, USA. şi URSS. Pe timbrul dedicat URSS. se află un desen alegoric al ostaşuluisovietic, care înfrânge cu spada un şarpe, iar mai jos desenul stelei cu cinci colţuri, precum şi textul în limba rusă: „Gloria URSS."

G. Golovin
Directorul Muzeului Central
de legătură filatelică din Moscova

Date necesare asupra emisiunii A. G. I. R.

Cu ocazia celui de al XVI-lea Congres al Asociaţiei generale a inginerilor din România — AGIR. —, care s'a ţinut la Bucureşti între 21 şi 24 Octombrie, Direcţia Generală PTT. a scos o nouă serie de timbre, în folosul acestui congres. Interesant este că cu această ocazie s'au emis şi primele timbre triunghiulare româneşti.

Noua serie este compusă din următoarele valori:

1. — Un timbru poştal special, înfăţişând o locomotivă electrică, în valoare de 10+490 lei, dreptunghiular, dantelat, tipărit cu cerneală de culoare oliv.

2. — Idem, nedantelat, tipărit cu cerneală de culoare azurie.

3. — Un timbru poştal special, înfăţişând cele 11 blazoane ale specialităţilor inginereşti, în valoare de 20+480 lei, dreptunghiular, dantelat, tipărit cu cerneală de culoare brună.

4. — Idem, nedantelat, tipărit cu cerneală de culoare violetă.

5. — Un timbru poştal special, înfăţişând un autocamion pe o autostradă în valoare de 25+475 lei, dreptunghiular, dantelat, tipărit cu cerneală de culoare roşie.

6. — Idem, nedantelat, tipărit cu cerneală de culoare verde deschis.

7. — Un timbru poştal special, înfăţişând un câmp petrolifer, în valoare de 55+445 lei, dreptunghiular, dantelat, tipărit cu cerneală de culoare albastru închis.

8. — Idem, nedantelat, tipărit cu cerneală de culoare cenuşie închisă.

9. — Un timbru poştal special, înfăţişând un tractor arând, în valoare de 100+400 lei, dreptunghiular, dantelat, tipărit cu cerneală de culoare sepia.

10. — Idem, nedantelat, tipărit cu cerneală de culoare roşie.

11. — Un timbru poştal special, înfăţişând un avion în sbor deasupra Uzinelor Reşiţa, în valoare de 80+420 lei, triunghiular, nedantelat, tipărit cu cerneală de culoare cenuşiu închis.

12. — Un timbru poştal special, înfăţişând un avion în sbor deasupra masivului muntos şi păduros dela Sinaia, în valoare de 200+800 lei, triunghiular, nedantelat, tipărit cu cerneală de culoare azurie.

13. — Una coliţă având reprodus timbrul triunghiular ce reprezintă un avion în sbor deasupra Uzinelor Reşiţa, în valoare de 80 lei, nedantelată, tipărită cu cerneală de culoare roşie.

14. — Una coliţă având reprodus, acelaş timbru, dantelată, de aceiaşi valoare, însă tipărită cu cerneală de culoare cenuşiu închis.

Tirajul timbrelor este de 82.000 serii şi 31.000 coliţe din fiecare.

Timbrele dreptunghiulare au dimensiunile 26×42 mm., iar cele triunghiulare dimensiunile: baza 44 mm. şi cele două laturi de câte 35 mm. Dreptunghiularele s'au tipărit în coli de câte 100 bucăţi, iar cele triunghiulare în coli de 50 bucăţi.

Abonaţii filateliei au primit timbrele la domiciliu câte o serie şi o coliţă pentru fiecare abonament de 5 serii.

Deşi au apărut în acelaş timp, totuşi din cauza coliţei dantelate care s'a imprimat cu o întârziere de 10 zile, timbrele AGIR. s'au distribuit în două serii.

Prima serie compusă din: dantelate, triunghiulare şi coliţa nedantelată a primit denumirea de AGIR. I, iar a doua compusă din nedantelate şi coliţa dantelată numită fiind AGIR. II.

Se surşarjează 200.000 serii din „Frontul Plugarilor"

Intrucât o mare cantitate din timbrele denumite *„Frontul Plugarilor"* a rămas nevândută, s'a hotărît ca 200.000 serii din această emisiune să se surşarjeze cu valori mai mici decât valoarea iniţială.

Surşarjarea Frontului Plugarilor va începe zilele acestea, urmând ca în cursul lunei Decembrie să fie puse în vânzare. Supra-tipărirea se va face după cum urmează:

Valoarea de 500 lei — roşie.

1. — Un surşarj de 10+90 lei, cu cerneală de culoare neagră.
2. — Un surşarj de 20+80 lei, cu cerneală de culoare verde.
3. — Un surşarj de 80+120 lei, cu cerneală de culoare albastră.
4. — Un surşarj de 100+150 lei, cu cerneală de culoare neagră.

Valoarea de 1000 lei, — albastră.

5. Un surşarj, de 10+90 lei, cu cerneală de culoare roşie.
6. Un surşarj de 20+80 lei, cu cerneală de culoare neagră.
7. Un surşarj de 80+120 lei, cu cerneală de culoare neagră.
8. — Un surşarj de 100+150 lei, cu cerneal ăde culoare roşie.

In felul acesta emisiunea „Frontul Plugarilor", care fără surşaj era formată din 2 valori, va fi compusă şi din 8 valori supratipărite. Iar tirajul emisiunei va fi de 200.000 serii fără surşarj şi 50.000 serii surşarjate.

In cursul lunei Decembrie apare o nouă emisiune

In cursul lunei Decembrie, Direcţia Generală PTT. emite o nouă serie de timbre poştale speciale cu supratax în folosul Confederaţiei Generale a Muncii din România, cu ocazia Conferinţei Mondiale a Sindicatelor ce s'a ţinut la Paris.

Noua emisiune se compune din următoarele 4 timbre:

1. — Un timbru în valoare de 80+920 lei, tipărit cu cerneală de culoare roşie-violet.
2. — Un timbru în valoare de 160+1840 lei, tipărit cu cerneală de culoare brună.
3. — Un timbru în valoare de 320+1680 lei, tipărit cu cerneală de culoare verde deschis.
4. — Un timbru în valoare de 440+2560 lei, tipărit cu cerneală de culoare violet.

Această serie va avea un tiraj de 20.000 serii complete şi va fi tipărită la Fabrica de Timbre din Bucureşti în coli de câte 100 bucăţi. Timbrele vor avea dimensiunea 26 42 mm. şi vor fi dantelate 13 1/2.

Femeia şi filatelia

— Vezi cum eşti? E frumos şi soare afară şi tu stai plecat peste albumul tău cu mărculiţe în loc să mă duci şi tu puţin la plimbare.

— Lasă dragă, o să mergem altă dată. Fii şi tu îngăduitoare. Uite ce serie splendidă am găsit.

— Ia mai lasă-mă, frate, cu seriile tale. Zău, par'că n'ai fi om în toată firea. Pierzi tu vremea cu aşa bazaconii.

— Nu mă lua aşa cu zorul, dragă. Eu zic ceva când stai două ceasuri la oglindă şi faci şi desfaci într'una moţul de păr de pe frunte?

— Păi tot una e? asta e toaletă de femeie, dar la tine e pierdere de timp şi de bani!

— Cum zici? Pierdere de bani? dar bine, drăguţă, îţi dai tu seama că o colecţie de mărci e cel mai bun plasament? Uite, vino încoa. Vezi tu pagina asta numai de mărci de pe timpul lui Carol I, făceam tocmai socoteala: dacă le-aşi vinde acum, aşi câştiga la ele peste 200.000 de lei.

— Apoi de ce nu le vinzi?

— De dragă, colecţia e plasament; dar mai e şi altceva.

— Da?

— De sigur. Plăcerea şi odihna sufletească pe care o ai când stai aşa adânc peste mărcile astea, sau când admiri câte o serie frumoasă, minunată.

Vino încoace, dragă, şezi colea lângă mine. Să luăm albumul cu Italia. Vezi ce culori frumoase? Stai, să căutăm. Iată. Uite seria asta de 6 mărci din 1933 care comemorează călătoria în Italia a balonului Zeppelin. Ia ni el lupa. Vezi ce minunate heliograuri. Tu, care admiri gravurile, acuarelele, îţi poţi da seama. Ia te uită acum, balonul trece în marca asta brună-roşie peste Colonna şi Via Impero din Roma. Îţi aminteşti? Dar asta brună, în care balonul pluteşte peste Forum Roman sau ceia roşu-albastru.

— E interesant. Stai, dar asta ce e? Cine e?

— Vezi că te interesează, dacă stai şi te uiţi cu atenţie. Asta e seria de aniversarea a 700 de ani dela Sfântul Francisc din Assisi. Sfântul cel Blând. Paverello. Uite asta verzuie, cu viziunea lui.

— Da, e frumoasă. Sunt bine gravate. Moartea sfântului e ca o frescă în miniatură.

— Vezi tu? aşa sunteţi voi femeile. Intâi faceţi gură. Dar când vreţi, şi puneţi puţină minte şi inimă, vă daţi seama că aţi greşit.

Ce? Nu ţi-ar sta bine să te uiţi şi tu cu ochii tăi frumoşi şi deprinşi să admiri ce e artistic, şi la mărcile astea atât de frumoase? Tocmai în această direcţie puteţi voi femeile constitui un grup de filateliste, inteligente şi pline de gust. Şi să vezi. Indată ce s'ar crea o atare mişcare, s'ar constitui o interesantă grupare femenină în asociaţia fila-

telică şi nu m'ar mira să se ţie seama de dorinţele şi gusturile femeilor şi în emisiunile viitoare de mărci. O să mai vedem o emisiune cu subiecte din moda femeiască trecută sau prezentă sau mai ştiu eu ce! Ei, ce zici? Fo'nd albumul acesta cu frumoasele vignete, nu simţi o adevărată plăcere estetică? Ce ai zice, dacă ţi-aşi dărui un album, şi ai începe tu, după gustul tău propriu, să strângi ceva mărci de astea frumoase?

— Nu mă lua aşa repede şi cu vorbe dulci! Hm! In orice caz dă-mi albumul ăsta cu coperta argintie. E mai femenin. O să văz eu. Când te duci la Lianora? Ia-mă şi pe mine să văd ce e pe acolo.

— Bine dragă, cu toată plăcerea.

M. I. N.

Emisiunile Franceze jubiliare din 1945

16/1/945. *Eliberarea,* 4 frs. 1 valoare.
5/3/945. *Stemele Metzului şi Strasbourgului,* 2,40 şi 4 frs., 2 val.
16/5/945. *Sarah Bernard,* 4+1 frs. 1 valoare.
16/5/945. *Săptămâna Naţională a PTT.-ului.* 4+6 frs. 1 valoare.
16/5/945. *Eliberarea Alsaciei şi Lorenei,* 4 frs. 1 valoare.
16/5/945. *Ajutorul Tuberculoşilor,* 2+1 frs. 1 valoare.
9/7/945. *Cruciada pentru aer curat.* 4+2 frs. 1 valoare.
17/9/945. *Franţa de dincolo de mare.* 2 frs. 1 valoare.
13/10/945. *Ziua timbrului, Ludovic XI,* 2+3 frs. 1 val.
13/10/945. *Oradour „Iunie 1944",* 4+2 frs. 1 valoare.

Vor mai apare la sfârşitul anului 1945:

Oraşe sinistrate: Dunkerque, 1,50+1,50 roşu cărămiziu. Rouen, 2+2 frs., violet. Caen, 2,40+2,60, albastru. Saint-Malo, 4+4 frs. negru.

Argumente contra filateliei

...ţi-am mai spus să nu-mi mai ei penseta *de smuls sprâncenele.*

Catalogul filatelic România 1946

D. Konrad din Oradea ne-a prilejuit plăcerea de a avea catalogul românesc al mărcilor noastre. O plăcere dublată de o nevoe, nu îndeajuns de subliniată, de a avea, *organizat* şi *sistematizat*, tot materialul nostru filatelic aşa de incomplect cunoscut, nu numai în străinătate, unde e aproape firesc să fie aşa, ci şi în ţară, unde nu mai e tot aşa de firesc.

Aşa dar, dintru început, constatăm cu plăcere că D. Konrad a iniţiat şi a dus la capăt o lucrare — migăloasă şi laborioasă ca însăşi filatelia — pe care o aşteptam şi de care aveam nevoe.

O avem.

S'o examinăm.

Examenul nu e prea greu fiindcă n'avem încă termene de comparaţie cu alte cataloage româneşti.

Chiar alături de Yvert sau Zumstein poate sta fără prea multă timiditate. Cu superioritate chiar, în ceeace priveşte materialul de specialitate. Yvert şi Zumstein au în trecutul lor experienţa multor ani de apariţie regulată şi reprezintă mai ales un fel de prospect-ofertă, răspândit în lumea întreagă, în numele şi pentru marile firme care le editează, dictând tuturor amatorilor — dornici de erudiţie filatelică şi de un ghid exact, cât mai exact, al valorilor — preţurile comerciale ale caselor lor. D. Konrad nu e casă filatelică, nici mondială, nici naţională. Omest şi stăpân pe ceeace ştie, spune. Ne spune. Nu ne oferă. Aici e şi calitatea şi dezavantajul lucrării D-sale. E incontestabil o bună, foarte bună lucrare filatelică ce dovedeşte ordine şi metodă, limpezine de gândire şi competenţă. Explică, descrie, rezumă, catalogheazâ serios şi bine organizat. Dar ca orice catalog care se respectă trebue să pue, şi pune, coloanele preţurilor. Aici intervine rolul lui de ghid. Un ghid pe care l-am dori cât mai curând stabil, adevărat indicator al valorii (*valoarea:* acest revers al medaliei care este filatelia) unanim acceptată în massa mare a iubitorilor de mărci.

Aici este toată dificultatea — teoretică de altfel — pe care o avem în faţă.

Catalogul ca să fie valabil şi altfel decât ca document de orientare în speciile industriei naţionale filatelice trebue să aibă *adeziuni*, adică să fie viu şi recunoscut viu.

Fiind opera D. Konrad — emerită operă! — cu concursul (după cum specifică prefaţa) unui grup de filatelişti de seamă în frunte cu

bunii noştrii prieteni directorii „Filatelici", am vrea să vedem câţi mai mulţi din cei care cumpără sau vând mărci, din cei care strâng şi-şi petrec ore agreabile lângă colecţiile lor, servindu-se şi adaptându-şi schimburile şi vânzările la „baza Catalog România 1946".

Trecând peste aceste observaţiuni prealabile şi principiale care nu ating valoarea obiectivă a lucrării, catalogul se prezintă dela început până la ultima pagină într'o notă pe care numai cuvântul *seriozitate* o poate rezuma.

Vor fi necesare retuşări. Le va impune o examinare atentă şi cât mai amănunţită pe care vor face, desigur cu multă plăcere, mulţi dintre filatelişti fericiţi să descopere un „punct în grec" caşi cum ar descoperi telescopice „puncte în soare"!

Dincolo de execuţia tehnică — ireproşabilă — Catalogul 1946 se va dovedi un auxiliar preţios, serios şi util al tuturor colecţionarilor de mărci româneşti.

Av. Mircea Zaharia

Catalogul la zi

Catalogul românesc pe anul 1946, apărut în editura revistei „Filatelia" *este de acum încolo instrumentul de bază pentru preţuirea mărcilor româneşti.*

După indicaţiunile acestui catalog se vor face cumpărările şi vânzările el indicând documentat adevărata valoare a emisiunilor noastre.

Deoarece însă, în perioada de tranziţie pe care o trăim, valorile au fluctuaţiuni continue, am hotărît să înfiinţăm această pagină numită *„Catalogul la zi"* în care vom înregistra toate schimbările de cotă survenite *din jocul vânzărilor şi cumpărărilor zilnice.*

Fluctuaţiuni senzaţionale au înregistrat în ultima săptămână în special emisiunile cu valoare nominală mică. Astfel:

Crucea Roşie 1943 (Nr. de catalog 741-743 y) a urcat vertiginos dela 800 la 1400-1500 lei.

Crucea Roşie 1943 coliţă (Nr. 742-743 y) a ajuns dela 1000 lei la 2200-2400.

Figuri celebre ardelene (Nr. 751-760), datorită epuizării stocului din poştă, au ajuns 3000 lei, cu fermă tendinţă de urcare.

Rădăşeni (Nr. 815-818) au ajuns la 3200 lei.

Crucea Roşie 1945 (Nr. 819-822), întotdeauna recomandată de noi ca o serie de viitor a sărit dela valoarea nominală la 800 şi 1000 lei, cu tendinţă de urcare.

Pentru Ardeleni (Nr. 828-838), frumoasa serie de 11 valori, a ajuns 1500-1600 lei.

Regele Mihai 1945 (839-852) serie cursivă, a ajuns la 1200 lei, din cauza epuizării a patru valori şi anume 15-20-80 şi 200 lei. Ultimele trei valori au fost scoase din nou însă pe hârtie semivelină, groasă de culoare cenuşie.

Valoarea de 15 lei (Nr. 844) a crescut peste noapte la 45-60 lei, preţul ei fiind în continuă urcare.

„Gazeta Matematecă (Nr. 906-907) cunoaşte un succes şi o cerere încă neîntâlnită la o serie modernă. Pornind dela valoarea nominală 82 lei, a început să urce la 100, 120, 170 şi dintr'odată la 250, pentrucă acum când închidem revista să se fixeze la 320 lei.

„Podul dela Cernavodă" (Nr. 908) a urmat exact aceeaşi ascensiune ca şi seria precedentă.

In ceeace priveşte celelalte emisiuni, preţurile lor rămân cele indicate în catalog cu mici fluctuaţiuni în sus.

Sfătuim pe cititorii noştri să-şi copieze noile cote pe care le-am indicat mai sus, pe pagina 55 a catalogului, spre a avea mereu „CATALOGUL LA ZI".

In ceeace priveşte mărcile străine, ne aflăm în clipa de faţă în faza 2.200-2.500-3.000 lei francul Zumstein *pentru seriile excepţionale* şi 1.200-1.400-1.500 pentru seriile mai comune din ţările europene.

„Taxa de plată" - Porto

Timbrele poştale „porto", sunt acelea care, spre deosebire de cele „franco", se aplică numai de către oficiile poştale de destinaţie, pe tot felul de corespondenţă socotită nefrancotă în parte sau în total.

I. Primele asemenea timbre „taxa de plată" (porto) s'au introdus şi dat în circulaţie, la noi, la 1 Mai 1881. Imprimate pe un singur model de formă dreptunghiulară — culcat — care este format dintr'un cadru având în cele patru colţuri câte un corn poştal, în partea superioară inscripţia *„Taxa de Plată"*, în stânga scris de jos în suş *„Poşta"*, în dreapta scris de sus în jos *„Română"*, iar jos *„Bani"*. Valoarea timbrului este înscrisă cu cifre mari, într'un oval, în mijlocul modelului.

Au fost tipărite la Fabrica de Timbre din Bucureşti în culoare castaniu deschis, pe hârtie albă fără filigran în coli a 50 bucăţi

fiecare, dantelate fiind 13½. S'au tipărit 6 valori cu această culoare anume: 2 bani, 5 bani, 10 bani, 30 bani, 50 bani şi 60 bani.

In anul 1888 s'au imprimat 4 din aceste valori şi anume:

2 bani, 5 bani, 10 bani, şi 30 bani tot cu acelaş model însă în culoare verde.

In anul 1890, în acelaşi model şi culoare verde, s'au tipărit toate valorile (2 bani, 5 bani, 10 bani, 30 bani, 50 bani şi 60 bani) pe hârtie specială care avea pe dos filigranul Stema Ţării imprimat în sec.

In anul 1898 întreaga serie s'a imprimat pe hârtie cu filigran nou PR.

II. In anul 1911 s'au tipărit timbre taxa de plată cu un model nou tot de formă dreptunghiulară — în sus — care de data aceasta este ceva mai simplu, având în partea de sus inscripţia „ROMANIA" iar jos „TAXA de PLATĂ". La mijloc se găseşte un chenar patrat în care într'un oval în sus este înscrisă valoarea timbrului. La colţurile ce rămân libere între oval şi patrat sunt desenate arabescuri ce se repetă identic în toate cele patru colţuri.

Aceste timbre au fost imprimate în valorile de 2 bani, 5 bani, 10 bani, 15 bani, 30 bani, 50 bani, 60 bani şi 2 lei, toate după acelaş model şi li s'au aplicat un nou fel de filigran PR.

III. In anul 1918 pentru satisfacerea nevoilor imediate, în timpul războiului, la Iaşi, s'au supratipărit două valori de 5 bani şi 10 bani din timbrele poştale franco în uz (emisiunea din 1909—1913) cu indicaţia „TAXA DE PLATĂ" pe două rânduri.

Tot în anul 1918 s'au imprimat valorile de 5 bani, 10 bani, 20 bani, 30 bani şi 50 bani după modelul indicat la punctul II, însă de culoare neagră pe hârtie verzue cu filigranul P. R., dinţaţie 11 1/2×13 1/2.

In anul 1922 seria a fost completată, după nevoile serviciului în valoarea de 1 leu, iar în anul 1924 cu încă două valori: 3 lei şi 6 lei.

In anul 1930 valorilor de 1 leu, 2 lei, 3 lei şi 6 lei li s'au aplicat supratipăritura „8 IUNIE 1930".

IV. In anul 1932 s'au imprimat timbre poştale „Taxa de plată" în valorile de 1 leu şi 2 lei care apoi în anul 1937 s'au completat cu încă 2 valori: 3 lei şi 6 lei într'un model care înfăţişează Coroana Regală într'un cerc pe a cărui ramă cu litere albe pe fond negru scrie sus „ROMANIA" iar jos „POSTA". Acest cerc se găseşte într'un cadru dreptunghiular cu inscripţia „TAXA DE PLATĂ" sus şi valoarea jos. Imprimarea s'a făcut pe hârtie cu filigran P. T. T.

In anul 1942 au apărut încă două valori: 50 lei şi 100 lei, însă imprimate cu modelul descris la punctul II.

Viaţa filatelică la Sibiu

Dumineca trecută a avut loc la redacţia ziarului „VESTEA" şedinţa de constituire a cercului „Filatelia" din Sibiu.

Filateliştii sibieni constituiţi în adunare generală au aprobat statutele cercului, alegând apoi un comitet de conducere pe exerciţiul 1945/1946 în persoana domnilor: Preşedinte: Col. în rez. Darie Rădulescu, vice-preşedinte: Purece Eremia, secretar şi bibliotecar: av. Vlădoianu Mihai, consilier de schimb: Berger Erich, ajutor: Incze Dionisie, casier: Paul Dumitru, cenzori: Col. Monteoru Teodor şi av. Roxin Silviu, supleanţi: Pârvu Gheorghe şi Olteanu Ion.

Adunarea a hotărît apoi ca pentru acest an, cotizaţiile să fie următoarele: taxa de înscriere lei 500, taxa de membru lei 300 lunar, elevii de şcoală lei 200 lunar.

Asociaţia fiind constituită, invităm pe toţi filateliştii din Sibiu, să treacă pela redacţia ziarului „VESTEA" pentru a complecta buletinul de adeziune, înscriindu-se astfel ca membru, cunoscând că prin aceasta îşi fac serviciu personal şi ajută la propăşirea filateliei organizate.

Corespondenţe

Vând Austria: Fis I, Wipa Fazerpapier şi Catolici neuzate precum şi Germania „Niebelungen" pe scrisoare la 2.500 francul Zumstein. Telefon, 6.15.21.

Vând colecţia România neuzată şi uzată. Tel. 5.25.30 dela 10 Dec. 1945.

Constantinescu-Sibiu. — V'am expediat Nr. 9 al rev. Nr. 2 este epuizat.

— *Abrudeanu Vasile.* — Nr. 15 A este epuizat vă expediem Nr. 2. Aţi fost înscris la „Indreptar". Restul ce vi-l datorăm vi-l trecem la cont abonament.

— *Peliuca Victor*-Timişoara. — Aveţi un rest de ab. de lei 650. Suma de lei 1000 exp. de dv. nu acoperă abonamentul.

Abrudeanu Vasile. — Nr. 15 epuizat, Nr. 1 anul II a fost expediat.

Tineri filatelişti

Apărarea Patriotică a organizat în cadrul Bazarului dela Cercul Militar un stand filatelic pentru voi. Vizitaţi-l! Veţi — cumpăra la preţuri foarte ieftine. —

Insfârşit

A APARUT

INDREPTARUL

Preţul exemplarului Lei **2.500**

Cartea Rusă

Şi-a redeschis secţia ***Filatelică***

Orice informaţii adresaţi in

Calea Victoriei No. 42 la

Cartea Rusă

LA PREŢURI

FOARTE CONVENABILE

GĂSIŢI MĂRCI VIZITÂND

„CAMINUL FILATELIEI"

Tel. 5-15-90

Care s'a deschis în PASAJUL VICTORIA

(LÂNGĂ CINEMATOGRAFUL SELECT)

Posedăm deasemni:

Clasoare— Posete— Pensete— Plicuri de celofan— Odontometre etc.

CUMPĂRĂ
VINDE
SCHIMBĂ

Mărci poştale pentru colecţiuni

„SATURNUS" Leon Kreiss

Bulevardul Elisabeta No. 24 || Telef. 3.97.54 Reg. com. 1618 945

La Magazinul PERFECT **Bogat asortiment de mărci poştale Româneşti şi străine,** ultimele noutăţi pentru începători, frumoase asortimente, plicuri, cu mărci din toată lumea, **State diferite Colonii etc. — Preţuri convenabile.**

FILATELIA BANAŢEANA

TIMIŞOARA Bd. Regele Ferdinand 3

Vis-a-vis de Cinema Th lia

CUMPARA - VINDE - SCHIMBA

EXECUTA MAN O-LISTE

BIRNER-HECHTER

VECHILE CASE FILATELICE DIN BUCUREŞTI

Bucureşti. Strada Academiei. Nr. 26 Tel. 3.46.93

(Sub hotelul Stănescu)

Furnizează după manco-liste, orice fel de mărci româneşti şi străine.

CANTITAŢI

Mărci p.stale comu e spălte sau fragmente pe plicuri

CUMPĂR

oferind preţuri excepţionale

Cumpăr deasemeni valori răsleţe uzate din serii jubiliare.

TRIANDAFIL

Str. C. A. Rosetti, 14 (Bloc Algiu, et. V/15)

LIBRARIA „A. IONESCU"

UNDE ACTIVEAZĂ D-L BRENER

Vinde - Cumpără şi schimbă mărci **Române şi Străine**

Telefon: 3.15.79

Antiquariatul cumpără cărţi - biblioteci

Bulevardul Brătianu, 2 vis-a-vis de Britania

ALBUME ROMANIA

Complete până în anul 1945

IN 1 SAU 2 VOLUME, SE GĂSESC LA

LIANORA

Doamnei Et. I Telef. 5.15.40

A apărut

CATALOGUL FILATELIC

România

1946

Cuprinde toate mărcile emise de Poşta Română inclusiv ultimele noutăţi.

Ocupaţiunile străine în România 1917—1918

Ocupaţia Română în străinătate 1919—1920

Mărcile regionale din Ardealul de Nord 1944-945

Mărci particulare, Mărci locale, etc. cu date exacte de tiraj

2000 mărci — 250 ilustraţii — 4000 evaluări

LEI 6000 exemplarul

De vânzare prin Biroul Filatelic LIANORA

GR. POPESCU

BIROU FILATELIC

Victoriei 102 (gang)

Tel. 1-03-30

Cumpăr, vând şi schimb Mărci Poştale

Româneşti şi streine

Wilhelm Nathansohn

Reg. Com. 851/933

CALEA VICTORIEI No. 18

TELEFON 4-73-12

BUCUREŞTI

CUMPAR — VAND — SCHIMB

MĂRCI POŞTALE

ROMÂNE ŞI STREINE

MARCI ROMANEŞTI

şi străine cumpăr şi vând

M. MARTIN

Reg. Com. 2355/936

Str. Smârdan Nr. 11

BUCUREŞTI — Telefon Nr. 3-11-92

ANUL II Nr. 24 (30) 15 DECEMB. 1945

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR, LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

24

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

Bilanţul anului 1945
Clinica de Timbre de *Aldan*
Ştampile vechi româneşti de av. *Gr. Racovicean u*
La 20 Ianuarie, o mare licitaţie
Reţeaua filatelică specializată de Ing. *Ilie V. Stan*
A apărut o nouă emisiune C.G.M.
Ca alogul la Zi.
— Au apărut noi timbre uzuale.
— A APĂRUT *„INDREPTARUL"*

Preţul Lei 300

„FILATELIA“ revista filateliştilor din România apare bilunar la 1 şi la 15 ale fiecărei luni.

„FILATELIA“ este o tribună liberă şi obiectivă în care filateliştii români vor găsi studii, documente şi mai ales o permanentă cronică ilustrată a noutăţilor.

„FILATELIA“ primeşte şi publică articole scrise de cititorii săi menite să aducă lămuriri sau să deslege probleme filatelice.

Pentru a uşura schimbul între amatori, cititorii au dreptul să însereze în mod gratuit cereri şi oferte de vânzare, cumpărare sau schimb.

„FILATELIA“ prin legăturile sale cu străinătatea va fi în măsură să procure abonaţilor săi cataloagele de mărci editate de casele străine în preţul de cost.

Abonamente:

12 luni	*6.500 lei*
6 „	*3.500 „*
1 număr vechi . .	*500 „*

Abonamentele se fac sub rezerva urcării preţului

Tarif de publicitate

1 pagină . . . . ,	*30.000 lei*
1/2 pagină . . . . ,	*20.000 „*
1/4 pagină	*10.000 „*

Instituţii cu 50% în plus.

Bilanţ...

Anii graşi, anii belşugului şi ai realizărilor pozitive, invită în mod firesc la retrospecţiunii festive. Singuri ei pot oferi satisfacţia depănărilor de amintiri. Şi în noianul de înfăptuiri bucuria lucrului bine împlinit, îşi înfinge adânc şi temeinic rădăcinile...

Pentru noi însă, anul care a trecut e departe de a fi depozitarul unor amintiri plăcute; el este mai degrabă sicriul unor iluzii. Deaceea cu strângere de inimă, dăm înapoi filele timpului să le revedem negrele chenare.

Am înregistrat în cursul anului care a trecut înfrângeri una după alta:

1. Am luptat împotriva emisiunilor multiple. In anul acesta s'au scos cele mai multe serii din istoria filateliei române!

2. Am dus o campanie pentru emisiunile cu tiraj mare. In anul acesta au apărut emisiuni cu tiraj de 20.000 serii şi chiar cu un tiraj mai mic cum au fost blocurile Sindicat PTT: 7000 exemplare.

3. Am cerut valoarea facială mică, pentruca timbrele poştale să fie la îndemâna amatorilor cu venituri reduse. S'a scos seria Victoria cu nominal 15.000 lei şi seria C.G.M. II cu nominal de 8.000 lei...

Trei deziderate — trei înfrângeri!

Stările anormale de lucruri prezentate mai sus se motivează însă temeinic prin considerentul momentului politic, precum şi prin faptul excepţionalelor necesităţi financiare ale Statului.

Iată însă o altă gamă de fapte care nu mai are nici o motivare:

1. Am propus *concursuri publice* pentru machetele timbrelor poştale. Rezultatul a fost emiterea unor serii care cu câteva excepţii au fost total lipsite de gust şi inspiraţie.

2. Am fost pentru *o justă repartizare* a mărcilor către abonaţi. Rezultatul a fost combinarea celor mai fanteziste calcule menite să ducă la disperare cele mai bune intenţii.

3. Am cerut o *promptă şi corectă servire a publicului abonat.* In această direcţie situaţia se prezintă deadreptul dezastruos, deoarece cei mai neglijaţi cetăţeni, cărora li se datorează prestarea unui serviciu *special plătit* sunt abonaţi filatelici. Şi pentrucă suntem la acest capitol e locul să menţionăm de necrezuta situaţie că Serviciul filatelic P.T.T. deşi şi-a luat obligaţia contractuală, refuză să servească abonaţilor săi seriile curente, păgubind statul cu sume de sute de milioane lei, la care pagubă se adaugă şi riscul daunelor care vor trebui plătite...

4. Am cerut ca din stocurile restante ale Poştei să se facă mici expoziţii filatelice în şcoli şi uzine, precum şi înfiinţarea de premii filatelice pentru elevii premianţi. Rezultatul a fost şi aci, ca şi în toate celelalte sectoare cu desăvârşire nul.

Propagandă filatelică, *inexistenţă!* Spirit de iniţiativă, *absent!* Dragoste pentru filatelişti, *lipsă!* Haos, haos, haos.

Ca să fim însă sinceri, filateliştii noştri au filatelia pe care o merită. La lipsa de entuziasm a oficialităţii filatelice, filateliştii noştri răspund cu aceeaşi nepăsare.

1. *Iniţiativele protestatare se frâng în nepăsarea generală.* Am luat iniţiativa înfiinţării unei Asociaţii a abonaţilor filatelici. Toţi abonaţii au nemulţumiri temeinice. Când a fost însă să se puie piciorul în prag nu şi-au trimes adeziunea decât 350 de abonaţi reprezentând 10.000 de abonamente. Deşi cifra este impresionantă pentru viaţa noastră filatelică, am socotit că apatia mulţimii filatelice trebuie apreciată la justa ei valoare. In consecinţă am închis capitolul.

2. *In cadrul operei de ajutorare a orfanilor şi invalizilor,* am deschis o listă de subscripţie. Socoteam că strigătul nostru, apelul nostru adresat celor mai nobile sentimente umane, va găsi răspunsul cald al înţelegerii umane. Socoteam că cei 3.000 de cititori ai revistei, în locul altor investiţii, vor „investi" de data aceasta câte 10.000 lei într'un orfan. Cea mai minunată investiţie pentru propriul interes şi pentru viitorul ţării...

Am strâns 3.500.000 lei. E o sumă mare. Cea mai mare sumă care s'a strâns pe cale de subscripţie publică de către o revistă. Nici măcar marile cotidiane nu au avut o asemenea iniţiativă. Am strâns 3.500.000 lei pentru orfani, dar considerăm rezultatul acestei subscripţii ca o înfrângere personală, deoarece îngenuncherile în numele durerii şi implorările în numele suferinţii, nu au căpătat din partea majorităţii cititorilor decât răspunsul unui zâmbet binevoitor.

Ingrozitor răspuns...

După cum se vede, închidem anul filatelic 1945, cu un imens bilanţ deficitar. Nici regulata apariţie a revistei, nici lupta împotriva falşificatorilor, nici campania de demascare dusă împotriva neamţului a baronului Jaques von Wertheimer-„Ghica", cel mai îndrăzneţ valorificator al falsurilor din filatelia română, nici apariţia lucrărilor filatelice „Indreptarul Filatelistului", „Almanahul Filateliei" şi a „Catalogului mărcilor româneşti, 1946", nu constituesc fapte pozitive suficiente pentru echilibrarea bilanţului.

Intrăm deficitari în anul care vine. Suntem însă o revistă tânără şi avem cu noi perseverenţa şi entuziasmul. *Sperăm pentru binele şi viitorul filatelici noastre* că în lupta pe care o ducem vom recolta succese în anul care vine...

„FILATELIA"

Pentru o mai bună înţelegere a filateliei:

Catalogul, Indreptarul, Almanahul...

Ne-am propus să deschidem drumuri largi filateliei. Luptăm din greu, pentrucă rezistenţa este masivă. Impotriva prejudecăţilor, împotriva ironiilor eftine, împotriva neînţelegerii celor care nu cunosc satisfacţiile colecţiei, luptăm din greu dar cu perseverenţă.

Anul acesta ne-a pus la dispoziţie trei arme noi, trei mijloace substanţiale pentru propagarea pasiunii filatelice. Am editat trei cărţi care ne vor purta gândul şi cuvântul în lumea celor care nu ne cunosc.

„Indreptarul" sau „Călăuza filatelistului" e cartea de temei a propagandei noastre. Este o carte scrisă simplu, fără pretenţiozităţi, o poveste cursivă a misterului filatelic. Este ceeace lipsea celor mulţi, iar epuizarea primei ediţii dovedeşte că nu ne-am înşelat. *Indreptarul va forma noile cadre filatelice, îngroşând rândurile pionierilor şi ale veteranilor.*

„Catalogul mărcilor româneşti 1946" este *o lucrare de căpătâi.* Este piesa de bibliotecă cu care ne mândrim cel mai mult. Este lucrarea temeinică a unui îndrăzneţ care şi-a luat elanul din entuziasmul care animă această revistă. Catalogul, care este astăzi la prima sa ediţie şi care va apare de acum încolo în fiecare an, mai complet, mai informat, mereu mai documentat, aduce date neaşteptat de senzaţionale într'o mulţime de sectoare filatelice. *Tirajele emisiunilor locale* din Transilvania de Nord, *valoarea acestor emisiuni, semnalarea emisiunilor false*

sau fanteziste, *noua preţuire a mărcilor vechi româneşti*, preţuire exactă şi conformă cu momentul financiar, *sistemul ingenios al evaluării în unităţi* precum şi ataşarea catalogului de revistă, implicând ţinerea la zi a catalogului într'o pagină specială a revistei, toate acestea califică *lucrarea emerită a d-lui Conrad drept cea mai valoroasă carte filatelică apărută în cursul anului.*

„Almanahul revistei Filatelia", o carte de sfârşit de an, conţinând date *absolut complete asupra tuturor emisiunilor apărute în cursul anului 1945, tiraj, hârtie, filigran, dantelură, erori, media de repartizare către abonaţi etc., etc.* Aportul preţios al Almanahului apare însă mai ales în *lista comparativă de preţuri a mărcilor româneşti, dela emisiune până astăzi.* Este un tablou complet, reprezentând urcările de preţuri ale mărcilor dela valoarea nominală la sume reprezentând de 100.000 şi 200.000 de ori valoarea iniţială. Tabloul redă preţurile anului 1938, ale anului 1945 Ianuarie precum şi ultima listă a revistei Filatelia: Noembrie 1945.

Pentru cei care vor să vadă evoluţia de necrezut a preţului „briliantelor de hârtie", Almanahul este o carte strict necesară.

In capitolul humoristic, Almanahul prezintă o extraordinar de amuzantă *„Istorie a filateliei din timpurile preistorice până în anul 2000"* într'o serie de caricaturi excepţional de reuşite ale colaboratorului nostru Titus Orădeanu.

Sfătuim pe cititorii noştri să-şi adauge această lucrare bibliotecii lor filatelice.

CANTITAŢI

Mărci postale comune spălate sau fragmente pe plicuri
CUMPĂR
— oferind preţuri excepţionale —
Cumpăr deasemeni valori răslețe uzate din serii jubiliare.
TRIANDAFIL
Str. C. A. Rosetti, 14 (Bloc Algiu, et. V/25) Tel. 2.92.94

Clinica de timbre

Adunarea asociaţiilor filatelice într'o Uniune generală deschide filateliei româneşti posibilităţi dintre cele mai interesante. Cu mijloace unite, se pot realiza lucruri la care odinioară iubitorii de timbre nici nu se puteau gândi.

Astfel, vechiul deziderat — vechiul vis, am putea spune, — al unei *Case a Filateliei Româneşti*, unde să se poată întruni amatorii, în fiecare zi, ca la un club sau ca la un cerc ştiinţific cum sunt în streinătate, nu mai este o dorinţă atât de irealizabilă. In această casă a Timbrului, începătorul va găsi îndrumare dezinteresată, colecţionarul o expertiză serioasă, schimburile vor fi intense, studiile înlesnite, o secţiune pentru şcolari, licitaţiuni periodice, în fine o Bursă reală.

O altă realizare pe care am dori s'o sugerăm, este *Clinica de* Timbre, aşa cum există în streinătate, înjghebare între atelier şi laborator, între meserie şi ştiinţă. Aţi înţeles desigur despre ce este vorba. Un laborator nu de falsificat sau de „dres" timbrele, în sensul de a mistifica pe cumpărător, făcând dintr'o piesă comună, o raritate. Ci o adevărată clinică, de asistenţă a timbrelor, de îngrijire şi conservare în cele mai bune condiţiuni.

Există, în adevăr, în alte ţări, fie pe lângă marile magazine de timbre, fie separat, clinice de acestea, care lucrează în mod public. Şi la noi erau şi sunt specialişti în „reparatul" timbrelor, în scosul şarnierelor, etc. Se ştie că un timbru are nevoe de minuţioase îngrijiri. Trebue să-i facem toaleta, să fie spălat, degresat, uscat, netezit, timbrul neuzat trebue pudrat cu talc pe spate, ca un copil mic, apucat cu penseta, — ca entomologul o aripioară diafană de insectă, ca să nu-l îndoim şi să nu-i rupem dinţii, să-l ferim de umezeala care strică guma, etc. In special timbrele vechi, care au trecut prin multe mâini, au uneori nu defecte, ci numai scăderi de îngrijire, ca să zicem aşa, care, le sca dşi valoarea.

La Clinica de Timbre vin colecţionarii nu numai cu mărci „bolnave", cu uşoare scăderi, cute abia perceptibile, clei care ameninţă să se descompună, stampile ce se decolorează, etc. Ci vin şi cu timbre perfecte din toate punctele de vedere, pentru a cere sfaturi, privitoare la conservarea lor, sau îngrijorati de anumite simptome care au început să se arate.

Laboratorul filatelic primeşte în clinica sa timbrul ce are nevoe de a fi spălat sau îngrijit, face reparaţiunile ce nu constituesc o mistificare, îl pune la punct şi-l predă în perfectă stare, în schimbul unui

onorariu modest. Astfel, dintr'un timbru de calitate secundară, se face ades, fără nici o înşelătorie, o marcă de primul ordin, un exemplar de lux, a cărui valoare este considerabil sporită.

Incă odată subliniem că nu e vorba de un atelier de falsificat, ci numai de dat timbrului îngrijirile nu numai permise, dar recomandate de ştiinţa timbrologică şi de uzanţa relaţiunilor filatelice dinpotrivă, a prezinta, de pildă, la schimb, un timbru rău spălat, este o mică incorectitudine, deoarece nu se poate şti ce defecte se ascund sub urmele de hârtie lipite de timbru. Incorectitudinea începe totuşi acolo când, cunoscând defectul unui timbru, nu-l semnalăm, ci-l camuflăm înadins. Sunt însă defecte reparabile, fără a comite un act reprobabil. O uşoară cută, o pată ce se poate scoate, o spărtură ce se măreşte, o pulverizare a cleiului, — sunt neglijenţe, atunci când nu încercăm să le îndreptăm.

Dar toate acestea cer migăloase operaţiuni, ades de o fineţă şi îndemânare deosebite. La Clinica de Timbre, se găsesc oricând specialiştii şi leacurile pentru toate aceste neajunsuri.

Concepem deci, fucţionând pe lângă o Casă a Filateliei, şi o Clinică a Timbrelor, care să dea o nouă prospeţime şi strălucire, atâtor mărci fanate şi neîngrijite, cum toţi avem în colecţii.

Până la realizarea însă a acestor năzuinţe, vă trebui ca fiecare dintre noi să dăm o atenţie sporită toaletei, conservării şi „însănătoşirii" timbrelor pe care le posedăm şi le iubim.

Aldan

Un nou curent filatelic

Reţeaua filatelică specializată

Dacă pasiunea filatelică ar fi privită numai din punctul de vedere al colecţionării timbrelor poştale s'ar face o gravă eroare, căci în afară că datorită ei ne putem îmbogăţii cunoştinţele şi ne cultivăm gustul frumosului, mai poate fi luată în consideraţie şi din punct de vedere ştiinţific. Este suficient să reamintim minunata definiţie a timbrului postal, ce-a fost redată într'un articol apărut în această interesantă revistă şi prin care se asemăna timbrul — cu o mică fereastră — larg deschisă spre imensitatea globului terestru. Şi într'adevăr că după cercetarea unui album cu timbre ne simţim tot atât de satisfăcuţi ca şi după citirea unei cărţi bune, căci privind gingaşele tipărituri, gândurile ne sboară în unghere tăinuite sau în vremuri de mult apuse şi

astfel ne cuprinde uneori un sentiment duios sau descifrăm fapte măreţe, figuri de oameni iluştri sau realizări, manifestări sau dorinţi ce-au preocupat pe înaintaşii noştri pentru asigurarea continuă a progresului.

Fără a fi pretenţioşi am putea asemăna o colecţie complectă de timbre cu o enciclopedie, cu simpla deosebire ca aceasta poate fi accesibilă oricui, pe când colecţia complectă a devenit imposibil de a fi realizată, implicând cheltueli enorme.

Şi cu toate acestea, filatelişti au fost şi vor fi! însă fiecare se va mărgini numai la colecţionarea unei anumite părţi din timbrele emise. In felul acesta se ajunge la specializarea filatelică.

Astfel avem specializări pe ţări, pe continente sau de poştă aeriană.

Insă, pentru ca filatelia să devină şi mai utilă, credem necesar să se introducă o specializare filatelică, care să fie în legătură cu profesiunea sau domeniul de activitate ce crede fiecare să-şi aleagă. Căci, rezumându-ne ca până'n prezent, la colecţionarea timbrelor ţării de origină, rămânem — la un moment — izolaţi complect de celelalte ţări şi ca atare nu mai cunoaştem nimic din manifestaţiile şi progresele realizate pe alte meleaguri.

Intreţinând legături cu filateliştii din străinătate putem avea un îndoit avantaj, căci pe lângă schimbul filatelic în sine, putem afla multe noutăţi din domenii interesante pentru noi.

Propunându-ne, de exemplu, o specializare filatelică în legătură cu technica, vom urmări colecţionarea tuturor timbrelor emise de diferite state şi cari comemorează oamnei de ştiinţă, realizări, congrese etc., bineînţeles putându-ne restrânge şi la un număr mai mic de ţări preferând însă pe acelea ale căror realizări merită toată atenţiunea.

Poşta Română, în cursul acestui an a scos câteva emisiuni în legătură cu technica emisiuni care împreună cu „Ceferiada" „AGIR 1943" şi altele, pot sta în fruntea unui album care să cuprindă numai timbre cu motive technice apărute la noi şi în ţările străine.

Astfel, în anul 1944 s'a emis în Statele-Unite un timbru poştal — cu caracter technic — prin care s'au comemorat 100 ani dela punerea în funcţiune a aparatului telegrafic Morse. Un fapt care merită a fi relevat pentru technicienii noştri, căci micuţa tiparitură aci reprodusă mi-a prilejuit reamintirea celor învăţate altădată despre acest aparat şi de cele citite despre marele inventator Morse. Şi de aci, încet, încet, depănând firul amintirilor am ajuns să trec prin minte multele feluri de aparate telegrafice ce-au fost folosite de Administraţia noastră P.T.T., ajungând să fac o privire generală în le-

gătură cu progresul ce s'a realizat, până azi, în domeniul telecomunicaţiilor. Şi câte asemenea interesante emisiuni vor mai fi existând dar pentru că ne-am limitat numai la colecţionarea ţării de origine le-am trecut totdeauna cu vederea. Fapt inadmisibil, căci în această epocă a vitezii, radiocomunicaţiilor şi altor nebănuite realizări, nu greşim dacă spunem că globul pământesc pare a deveni din ce în ce mai mic. Ar fi, deci, ciudat ca tocmai acum filateliştii în loc să aibă tendinţa să cunoască totul, dinpotrivă să se rezume numai la ţara de origine — deci la o *filatelie izolationistă cronologică* — spre deosebire de propunerea noastră referitoare la creerea unei *reţele de filatelie specializată* — care ar putea cuprinde cât mai multe ţări, din care să colecţionăm emisiuni complecte disparate, dar în legătură numai cu domeniul ales pentru această specializare.

Avantajul enorm al reţelei filatelice specializate este că procedând la colecţionarea unor anumite timbre de pretutindeni — de va fi posibil — vom fi mereu prezenţi şi în cunoştinţă de ultimile manifestări mondiale din domeniul ales.

In felul acesta vom ajunge să ne convingem de utilitatea filateliei, căci e bine să se ştie că în alte ţări s'a introdus în şcoli ca auxiliar principal pentru realizarea unui studiu mai plăcut şi mai accesibil al geografiei al istoriei etc.

Până acum, nu s'a ivit o adevărată ocazie ca toţi filateliştii romani să se cunoască între ei. Credem, totuşi, fără a cunoaşte profesiunile filateliştilor noştri sau domeniile preferate de ei că s'ar putea creia pe lângă colecţionarea ţării de origine şi specializări filatelice — sub formă de reţea — în domeniul istoriei, artelor, geografiei, technicei, medicinei, marinei, expoziţii, sport,, costume naţionale, activităţi în legătură cu tineretul, P.T.T.-ul, C.F.R.-ul etc.

Deci, un câmp vast şi plăcut pentru filatelişti şi filatelie. Ne rămâne însă sarcina alcătuirii unor albume de reţele filatelice specializate, care să cuprindă toate timbrele din lume grupate pe cele mai interesante domenii de specializare.

Inginer Ilie V. Stan

Timbre poştale în cinstea lui I. I. Mecinikov

Comisariatul poporului pentru transmisiuni al U.R.S.S. e emis o serie de mărci poştale închinate aniversării a 100 de ani dela naşterea marelui savant rus I. I. Mecinikov. Seria cuprinde două mărci, de culoare brună şi gris-vert, cu portretul savantului. Preţul lor este de 30 copeici şi o rublă.

Catalogul la zi

Cititorii noştri sunt rugaţi să adauge în pag. 54-55 următoarele note suplimentare, completări cari sunt necesare pentru desăvârşirea Catalogului.

Numerele 505/7 există nedantelate, preţul seriei 250.000 lei.

Numerele 468 şi 471 există nedantelate lei 125.000.

Numărul 386, există nedantelat lei 25.000.

Pentru ultimile emisiuni cari fiind cerute mai intens notăm următoarele schimbări:

C.G.M. I 867/72, seria 12.000 lei.

Munca P.T.T. 873/9, seria 13.000 lei.

Victoria 891/902, seria 30.000 lei.

Bloc, 140.000 lei.

Gazeta Matematică 906/7 400 lei.

Podul Cernavodă, 908, 400 lei.

In numărul din 1 Ianuarie vom menţiona *noile criterii de evaluare* ale cotelor din Catalog precum şi diverse completări la zi.

CUMPARAŢI
CATALOGUL FILATELIC
România
1946
2000 mărci — 250 ilustraţii — 4000 evaluări
LEI 6000 exemplarul

Cuprinde toate mărcile emise de Poşta Română inclusiv ultimele noutăţi.
Ocupaţiunile străine în România 1917—1918
Ocupaţia Română în străinătate 1919—1920
Mărcile regionale din Ardealul de Nord 1944-945
Mărci particulare,
Mărci locale, etc.
cu date exacte de tiraj
De vânzare prin Biroul Filatelic LIANORA

La 20 Ianuarie 1946

La Bucureşti se ţine o mare licitaţie de mărci postale

Pentru a lichida un mare stoc de timbre ce le avea în depozit, Direcţia Generală P. T. T. a decis să organizeze o mare licitaţie publică deschisă tuturor filateliştilor din ţară.

Licitaţia va avea loc la 20 Ianuarie 1946, şi se va ţine în localul Direcţiei Generale P. T. T. din Bucureşti, Calea Victoriei.

Vor fi scoase la licitaţie mari cantităţi de timbre poştale româneşti moderne, printre care: Avram Iancu, Andrei Mureşanu, Eminescu, Rugby, Dr. Kreţulescu, Figuri ardelene I şi II, Asistenţa P. T. T., Crucea Roşie 1943, Mica Antantă Desrobirea Transilvaniei, O. S. P., ARLUS, C. G. M., etc., etc.

Lista completă a timbrelor ce vor fi scoase la licitaţie, poate fi consultată la Direcţia Economatului, Serviciul licitaţiilor din Palatul Direcţiei Generală P. T. T.

A APARUT
INDREPTARUL
Preţul exemplarului Lei 2.500
La 20 Decembrie
APARE
ALMANAHUL
Revistei „FILATELIA"

Din ciclul

Stampile vechi româneşti

de avocat Gr. Racoviceanu

Cercetân dmonografia de N. A. Bogdan asupra oraşului Iaşi la pag. 353 am găsit reprodusă cea dintâi pecete a poştei din Iaşi slujind ca timbru poştal cu următoarele caracteristici:

Triunghi isoscel cu baza de 43 mm. şi înălţimea de 47 mm. cu colţurile retezate în mod pronunţat. In interior şi paralel cu laturile exterioare un alt triunghiu cu colţurile laterale complete, cel de sus retezat, baza 30 mm. înălţimea 29 mm.

Laturile triunghiului interior sunt paralele cu laturile exterioare însă mai subţiri. Intre cele două triunghiuri următoarea inscripţie cu litere cirilice capitale, în dreapta: *Pecetea Kasi;* jos: *Menzilului,* în stânga *Moldaviei 1826.*

In mijloc un călăraş pe cal în galop spre dreapta. Este regretabil că istoriograful nu arată isvorul de unde şi-a putut procura această stampilă, ce personal îmi este necunoscută. In nomenclatură am trecut-o în categoria A zero.

Din examinarea monografiei Iaşului s'ar părea că această stampilă ar fi în legătură cu otcupul de menziluri din 1 Nov. 1826. Acest document este amintit de C. Minescu în istoria poştelor române la pag. 141 şi publ. în extenso în Uricaru lui Th. Codrescu XXII pag. 346.

Minescu nu arată isvorul, iar în ceeace priveşte pe Codrescu el arată că documentul este în posesiunea sa însă fără vreo semnătură. Acest regulament al releurilor postale nu are altă legătură cu stampila susamintită decât identitatea anului, element prea vag şi neconcordant pentru a se putea preciza utilizarea acestei stampile.

Filatelia în şcoală

Pe la începutul acestei săptămâni începu să circule un svon prin tot liceul meu. Se va înfiinţa şi în şcoală la noi un club filatelicc?... Entuziasmul celor mici nici nu poate fi descris aci. E deajuns cred să spun că toată săptămâna profesorii mi-au făcut observaţii cum că copiii nu se mai ţin de carte şi că vorbesc doar de mărci şi iau de mărci.

Insfârşit când larga înţelegere pe care am găsit-o la secretariatul liceului s'a unit cu sprijinul benevol al iubitului profesor dr. Ion Grubea „Societatea filatelică a liceului Teoretic Cultural 3" a devenit un fapt real.

Imediat au şi început să curgă adeziunile. Am fost luat cu asalt în clasa I-a şi apoi dus cu forţa în cl. II-a, Când am venit acasă cu buzunarul doldora de hârtiuţe am constatat nu fără mirare mărturisesc că am 147 de adeziuni. Am găsit acolo nume de elevi din clasele III-a, VII-a şi chiar a VIII-a. Dar asta încă nu e tot.

Cre dcă până săptămâna viitoare vom avea cel puţin 3-400 de membrii. Frumos nu?

Pe lângă rolul educativ filatelia devine un factor important pentru stimularea la învăţătură a şcolarilor.

Preşedintele onorific al acestei Societăţi este dl. prof. I. Grubea iar secretari elevii Schontzwytt Jose din cl. VIII-a şi Lazarovici Marcel din cl. VII-a.

Şedinţele vor avea loc în fiecare Luni la orele 3 jum. la liceul Cultura 3 din str. Mircea-Vodă, 28.

Elevi şi tineri filatelişti, amatori şi începători, veniţi cu toţii să propagăm printre noi filatelia ca un mijloc de legătură şi prietenie cu elevii şi tineretul de peste tot.

Ţiu să mulţumesc direcţiunei liceului care din primul moment a înţeles să ne sprijine. Mulţumesc deasemeni revistei „Filatelia" care prin sprijinul ei larg şi îmboldul spre frumos, a reuşit să pună bazele morale ale acestei societăţi.

Schontzwytt Jose

Un frumos dar
Albumele România
şi completările lor la zi

A apărut o nouă emisiune C. G. M.

Pentru a marca data la care s'a ţinut la Paris Conferinţa Mondială Sindicală (25 Septembrie 1945), Direcţia Generală P.T.T. a emis Joi 13 Decembrie o nouă serie de timbre poştale speciale cu supratax în folosul Confederaţiei Generale a Muncii.

Noua emisiune se compune din următoarele valori:

1. Un timbru în valoare de 80+920 lei, reprezentând un glob pământesc peste care se strâng două mâini, tipărit cu cerneală de culoare roşu-violet.

2. Un timbru în valoare de 160+1840 lei, reprezentând un porumbel alb cu ramura de măslin în cioc sburând în jurul globului pământesc, tipărit cu cerneală de culoare maron.

3. — Un timbru în valoare de 320+1680 lei, reprezentând pe primul plan un ciocan sfărâmând o svastică iar pe planul secund globul pământesc, tipărit cu cerneală de culoare brun-violet.

4. Un timbru în valoare de 440+2560 lei, reprezentând pe primul plan schele ridicate peste mine iar în planul secund globul pământesc, tipărit cu cerneală de culoare verde.

Toate timbrele au dimensiunile 26×42 m.m., sunt dantelate 13 1/2, tipărite la Fabrica de Timbre din Bucureşti în Tiefdruck pe hârtie albă filigranată în coli de 100 bucăţi.

Intrucât tirajul a fost numai de 20.000 serii, abonaţilor li s'au distribuit după cum urmează:

Pentru 1 la 4 abonamente ,câte 1 serie.
Pentru 5 la 25 abonamente, câte 2 serii.
Pentru 26 la 50 abonamente, câte 4 serii.
Pentru 51 la 100 abonamente, câte 8 serii.
Pentru 101 la 200 abonamente, câte 12 serii.
Pentru 201 la 500 abonamente, câte 16 serii.
Pentru 501 la 1000 abonamente, câte 24 serii.
Pentru 1001 la 2000 abonamente, câte 30 serii.

Catalogul România 1946
a devenit singurul criteriu de apreciere
al timbrelor româneşti

Momente din viaţa filatelică a Aradului

Clubul filatelic din municipiul nostru a aranjat o frumoasă expoziţie filatelică şi numizmatică în cadrul inaugurării noului local al Clubului Filatelic din Arad, Strada Gheorghe Popa, 10.

La această solemnitate au luat parte autorităţi locale şi un numeros public select.

S'au distins la expoziţie următorii membri ai clubului: Dl. Ing. Architect R. Szömörkényiâ cu diferite esseuri frumoase ale timbrelor române, cât şi rarităţi Outremer. Dl. Gheza Szalay, cu cele mai frumoase timbre austriace, de ex. 10 Schilling Dollfuss. Dl. Profesor Traian Orădean, timbre clasice franceze. Dl. Maior Groza, timbre franceze. Dl. Dr. Rado Joan, timbre române Fil. Armoires în colite, Josif Wohlberg, timbre clasice finlandeze, timbre austriace poşta aeriană. Dl. Andreiu Weisz, timbrele Oradea Mare, seriile I şi II, în colecţie de 4. Dr. Arcadie Aron timbre Occupation Francaise Arad şi timbrele ardelene. Ing. Arch. Szabo, cu timbre vechi austriace neuzate în perechi. Dl. av. Gheorghe Miloiu cu o interesantă colecţie de timbre false române. Dl. Pollak Josif cu scrisori interesante. Dl. Merkler etc.

La partea numismatică a expoziţiei: sau distins Dl. av. Gh. Miloiu, Avocat Guleş şi Dl. Carol Davidovici.

Clubul nostru plănueşte între 05 şi 15 Decembrie 1945 o mare expoziţie filatelică şi numizmatică, în stil occidental. După proectele iniţiale expoziţia va fi regională, unde se vor întâlni filateliştii din Arad, Timişoara, Lugoj, Reşiţa, Deva, Alba-Iulia, Oradea Mare şi alte oraşe. In legătură cu această expoziţie se va face o mare licitaţie publică de timbre..

Clubul Filatelic din Arad e su bpreşedinţia D-lui Dir. Victor Moşoiu, sub preşedinţia activă a D-lui Profesor Traian Orădean, secretar fiind dl. av. Gheorghe Miloiu, casier Hegedüs Zoltan, iar maiordomus Dl. Dr. Arcadie Aron, care dealtfel a fost unul din cei mai entusiaşti organizatori ai Clubului expoziţiei şi acţiunilor.

Clubul are un frumos local propriu în Strada Gheorghe Popa, 10, constând din 4 camere (2 săli, 2 camere) unde se ţin întruniri în fiecare miercuri după masa, şi dumineca, între orele 10-13. Fiecare duminecă după masă e un ceaiu dansant, cu un bogat bufet la dispoziţia membrilor.

Clubul este vizitat regulat de către comercianţi din Timişoara, de multe ori şi din Bucureşti, chiar şi din străinătate.

Iosif Wohlberg
corespondentul revistei pentru Arad

ALBUME ROMANIA
Complete până în anul 1945
IN 1 SAU 2 VOLUME, SE GĂSESC LA
LIANORA
Doamnei Et. I Telef. 5.15.40

FILATELIA BANAŢEANA
TIMIŞOARA Bd. Regele Ferdinand 3
Vis-a-vis de Cinema Thalia
CUMPARA - VINDE - SCHIMBA
EXECUTA MANCO-LISTE

BIRNER-HECHTER
VECHILE CASE FILATELICE DIN BUCUREŞTI
Bucureşti. Strada Academiei. Nr. 26 Tel. 3.46.93
(Sub hotelul Stănescu)
Furnizează după manco-liste, orice fel de mărci româneşti şi străine.

LIBRARIA „A. IONESCU“

UNDE ACTIVEAZĂ D-L **BRENER**

Vinde- Cumpără şi schimbă mărci **Române şi Străine**

Telefon: 3.15.79 | Antiquariatul **cumpără cărţi - biblioteci**
Bulevardul Brătianu, 2 vis-a-vis de Britania

Cartea Rusă

Şi-a redeschis secţia ***Filatelică***

Se primesc abonamente pe 1646

Orice informaţii adresaţi in
Calea Victoriei No. 42 Tel. 6.11.67

LA PREŢURI

FOARTE CONVENABILE

GĂSIŢI MĂRCI VIZITÂND

„CAMINUL FILATELIEI“

Tel. 5-15-90

Care s'a deschis în PASAJUL VICTORIA
(LÂNGĂ CINEMATOGRAFUL SELECT)

Posedăm deasemni:
Clasoare—Poşete—Pensete—Plicuri de celofan—Odontometre etc.

CUMPĂRĂ
VINDE
SCHIMBĂ

Mărci poştale pentru colecţiuni

„SATURNUS“ Leon Kreiss

Bulevardul Elisabeta No. 24 || Telef. 3.97.54 . Rep. com. 1618/945

La Magazinul PERFECT **Bogat asortiment de mărci poştale Româneşti şi străine,** ultimele noutăţi pentru începători, frumoase asortimente, plicuri, cu mărci din toată lumea. **State diferite Colonii etc. — Preţuri convenabile.**

LIANORA

Bucureşti I. | —Str. Doamnei 1, Et. I | **Telefon 5.15.40**

Magazinul filatelic cel mai bine asortat în
Mărci rare româneşti, serii nedantelate, erori clasice, colecţii complecte din toate ţări e,
-- specialităţi aviatice.

Clasoare de toate marimile, pensete, plicuri, poşete, odontometre, carnete de schimb.

LA „LIANORA„

Mărci româneşti rare nedantelate

găsiţi la

IONEL PETRESCU

Bd. Al. I. Cuza No. 104 — Telefon 7.24.20

Cumpăr va ori de 6 lei fără poştă în piese separate sau în coală neuzate

Secţia filatelică
Libraria taliană Calea Victoriei, 89

cumpără şi vinde orice fel de mărci poştale

la preţuri foarte avantajoase

Deschis zilnic între 630 şi 1830.

Bogat asortiment de mărci